

ח' תמוז תשפ"ב 7 ביולי 2022 עלון 2651 afikim.alon@gmail.com

## מכאן הדרך | דני סנדרסון

תחת שמיים מעוננים  
תרגיש לעיתים לבדך  
וגם אם יבואו ימים קשים  
אני אהיה שם איתך.

אם אני נראה טיפה נרגש  
זה רק מפני שהכל חדש  
לא צריך לומר לך שלום  
אתה יוצא להגשים חלום.

את השביל הזה אני מכיר  
עברתי בו בעודי צעיר  
תגלה שיש כמה שלטים  
שלפעמים הם טיפה מטעים.

מכאן הדרך מפתיעה  
לטוב לפעמים לרע  
גם אני צעדתי בה  
והגיע גם תורך.

מכאן הדרך מפתיעה  
לטוב לפעמים לרע  
גם אני צעדתי בה  
והגיע גם תורך.

איך קרה שבמצמוץ אחד  
אתה גדלת בבת אחת  
זה הזמן שלך להתפרץ  
לכל כיוון שליבך חפץ.



שבת שלום!

## טור פתיחה



בצעידות שלי אני אוהבת להקשיב באוזניות לפודקאסטים (הֶסְפֵּתִים) תוך כדי הליכה. אחד האהובים עלי נקרא "שיר אחד" שבו מספרים על הסיפורים שמאחורי השירים, כל פעם על שיר אחד. באחת הפעמים הקשבתי לסיפור שמאחורי השיר "יוצא לאור" של אהוד בנאי. וכך על פי בלוג "הספרנים" באתר הספרייה הלאומית:

השביל והשיר "יוצא לאור" מתחיל במפגש של אהוד בנאי בשנת 1977 עם ספק נביא, פושע נמלט, מתבודד, אלוף אגרוף, תימהוני ועוד מילות תואר שנקשרו בשמו של איש מיוחד בשם נחמן פרקש ז"ל. העברין הנמלט שכל המדינה פחדה ממנו בשנות השישים, ו"אלוף הבריות" לאחר שברח כמה פעמים מבתי כלא בישראל. בנאי, שאז היה עדיין בלתי מוכר לציבור, רק התחיל לכתוב שירים למגירה, והוא התנחל בבית נטוש בוואדי ראש פינה. שם פגש את פרקש וגר בשכנות אליו. ביחד הם היו מדליקים בלילה מדורות ומנגנים. יום אחד סיפר בנאי לפרקש שהוא עומד להפליג מחיפה לכרתים, ובתגובה אמר לו פרקש: "אתה רואה את השביל הזה של הוואדי? תדע לך שהוא ממשיך עד לצפת ומשם לחיפה ומשם הוא ממשיך על הים עד לכרתים, וגם בכרתים הוא ממשיך, ואתה תעלה עליו ותגיע בדיוק לאן שאתה צריך ותפגוש את מי שאתה צריך לפגוש". אחרי כל מסעות הנדודים שעשה אהוד בנאי, ושהתחילו בוואדי בראש פינה, הוא הפך לאחד הזמרים האהובים והמצליחים בישראל.

שנים אחר כך, בשנת 1993, חזר בנאי לבקר שוב בראש פינה. ורגע לפני שעזב את המושבה אמר לעצמו שאם כבר הוא כאן שלושה ימים בחדר ששכר, כותב ומנגן, אז למה לא לקפוץ לאותו וואדי מפורסם שמשם למעשה "יצא לאור" להציץ ולהגיד שלום. החניתי את המכונית ליד השער, הבטתי אל הוואדי שנפתח אלי, ונזכרתי במה שנחמן אמר לי בלילה ההוא, על השביל הזה שמתחיל כאן וממשיך לכרתים, וראיתי את מי שהייתי אז, צעיר בודד ותמהוני בן עשרים וארבע, עם ראש בעננים וגיטרה, עושה צעדים ראשונים, מהוססים, בעולם הכתיבה והנגינה, חולמני משהו, חסר בטחון, מתחיל ללכת לאט לאט על השביל הזה, ויוצא ממנו לחיים חדשים. ורגע לפני שחזרתי למכונית, בעודי עומד שם בפתח הוואדי, הוצאתי את העט ורשמתי במחברת בשטף צלול ופתאומי את כל השיר "יוצא לאור". וככה אני מדמינת בני ובנות י"ב שלנו- "יוצאים אל האור, אל חיים חדשים". פוסעים על שביל דמיוני שמתחיל כאן, שביל לא סלול, לא תמיד מסומן, שהולך ומתרחב וחוצה הרים וימים. ותפילות ההורים, המשפחות ובית אפיקים איתם בדרכם: לכו עליו, עלו עליו עכשיו, מלאכי ציפורים מעליכם מלווים את צעדיכם. ויותר מהכל- תזכרו שבשביל הזה תוכלו גם לחזור אל הבית מתי שרק תרצו.

**צאו בשלום ושובו בשלום**

**מאיה**

חֹצְפָה אֶת הָעִיר  
עוֹלָה עַל הָהָר  
מִמְשִׁיךְ עַל הַיָּם  
מִמְשִׁיךְ גַּם מְחַר  
חוֹתֵךְ בְּאוֹר, בֵּין אֲנָשִׁים  
יוֹצֵא אֶל הָאוֹר, אֶל חַיִּים נְדָשִׁים.

לֶךְ עֲלִיו, עֲלֵה עֲלִיו עֲבֹשׁוּ  
לֶךְ עֲלִיו, עֲלֵה עֲלִיו עֲבֹשׁוּ  
מִלְאָכֵי צְפָרִים מְעֲלִיךְ  
מְלִוִּים אֶת צְעֲדֶיךְ  
מְרַחוֹק נְדָלֵק אוֹר  
אֶל תְּסֻטָּה בְּדִי שְׂתוּבֵל לְחַזֵּר.

לֶךְ עֲלִיו, עֲלֵה עֲלִיו עֲבֹשׁוּ  
לֶךְ עֲלִיו, עֲלֵה עֲלִיו עֲבֹשׁוּ  
מִלְאָכֵי צְפָרִים מְעֲלִיךְ  
מְלִוִּים אֶת צְעֲדֶיךְ  
מְרַחוֹק נְדָלֵק אוֹר  
אֶל תְּסֻטָּה בְּדִי שְׂתוּבֵל לְחַזֵּר

הַשִּׁיר הַזֶּה מֵתְחִיל בְּאֵן  
בְּחֵל עַל הַדָּף הַלְבֵן  
לֹא גְמוּר, לֹא תְמִיד מְבֹן  
הַשִּׁיר הַזֶּה מֵתְחִיל בְּאֵן.

הַשִּׁבִּיל הַזֶּה מֵתְחִיל בְּאֵן  
בֵּין סִנִּיף בְּנֵק לְמַעַן  
לֹא סְלוּל, לֹא תְמִיד מְסֻמָּן  
הַשִּׁבִּיל הַזֶּה מֵתְחִיל בְּאֵן.

חֹצְפָה אֶת הָעִיר  
עוֹלָה עַל הָהָר  
מִמְשִׁיךְ עַל הַיָּם  
מִמְשִׁיךְ גַּם מְחַר  
חוֹתֵךְ בְּאוֹר, בֵּין הַבָּתִּים  
יוֹצֵא אֶל הָאוֹר, אֶל חַיִּים נְדָשִׁים.

# דבר יו"ר ועד ההנהלה

חברות וחברים שלום

לפני קצת יותר משנתיים עם כניסתי לתפקיד נתבקשתי לראשונה לברך את מסיימי י"ב, דבר שהיה נהוג באפיקים לאורך השנים. הילדים וההורים בחרו, אז, לחגוג את האירוע ולציין את סוף המסע והיציאה לדרך החדשה באופן אינטימי ומרגש בביתם של ענת ושגיא, וכך גם אני התגלגלתי לאירוע זה.

ולמה אני מספר את כל זה? מכיוון שהשבוע נתבקשתי לכתוב מספר מילים לכבוד מסיימי י"ב, כמו לפני שנתיים, והחלטתי לנסות ולשחזר, גם אם לא במדויק, את הברכה ההיא (שלצערי אבדה ולא פורסמה) שמסמלת את הדרך בה אני מנסה ללכת ואותה אני מנסה להנחיל לילדי.

נערות ונערים יקרים

אומרים כי "דרך ארץ קדמה לתורה", למשפט זה אזכורים רבים והוא מיוחס לחז"ל על שלל חכמיו, ואם רק תגגלו אותו בטלפון תמצאו לו מספר פרשנויות.

אבל לפני שנתחיל לפרשן בואו ואזכיר לכם משפט שבטח שמעתם לא פעם במהלך הילדות וגיל הנעורים מפי ההורים, המורים, המדריכים ובכלל, והמשפט הולך ככה: "קודם כול ולפני הכול, תהיו בני אדם" או בגרסה המקוצרת "תהיו אנשים טובים".

הדרך שאותה אתם מסיימים היום התחילה לפני 18 שנים, בערך (מי קצת יותר ומי קצת פחות), ולאורכה ניסו, מי שהיו סביבכם, לתת בידכם כלים לקראת המסע האמיתי שמתחיל היום. גם אם במהלך השנים הללו לא הבנתם מדוע צריך ללמוד, או לשבת או לעשות או לרוץ או לציית או כל דבר אחר העולה על דעתכם, כנראה שברוב הפעמים היתה סיבה ואולי אף סיבה טובה. הכלים האלו, כלי עבודה שאותם רכשתם במהלך השנים ישמשו אתכם מכאן והלאה, בדרך החדשה ואת אלו ניתן גם לכנות בשם מידות טובות.

המושג דרך ארץ הוא אוסף של אותן מידות טובות כמו יושר, צניעות, ענווה, טוב לב ועוד ועוד ושבצעדיהן לא ניתן להתקדם ולהשתפר, לצמוח, ללמוד ולהתפתח. כדי להגיע אל ה"תורה" המשולה לכל יעד שתמצאו, יש לעבור תהליך ודרך, וכל אלו מתחילים באותה הנקודה, במקום הטוב, בדרך ארץ.

נערות ונערים יקרים, גם אם כרגע אתם מחפשים קצת חופש ובעיקר שקט ולא מבינים על מה אני מדבר, אומר לכם מכאן, שיש לכם מכל אלו והרבה. זכיתם לאורך השנים להיעטף במורים, מדריכים, מטפלות ובעיקר בהורים, שהעניקו לכם מידות טובות ודרך ארץ שישמשו אתכם במהלך החיים ויקדמו אתכם ליעדים שתבחרו בהם ובדרכים בהן תלכו. אם תשתמשו במידות הטובות כפי שלמדתם, אני סמוך ובטוח שגם תצליחו, ואנחנו, אנחנו פה בבית נמתין לכם ונשמח לכם משענת ברגעים הטובים וגם באלו המוצלחים פחות. וכפי שנאמר "זו כל התורה על רגל אחת", אבל זה כבר של משהו אחר ולזמן אחר.

**מאחל לכם בשם כל בית אפיקים הצלחה בהמשך הדרך ואנחנו כאן בשבילכם.**

שבת שלום

אמיר רומנו

## אסיפת קיבוץ

ביום ראשון 10.7 בשעה 18:00 במועדון עינב

### בסדר היום:

1. סיכום מ. עסקי 2021.
2. סיכום מ. קהילה 2021.
3. אישור פניה לרמ"י לקבלת חוזה חכירה למטרת תעסוקה.

מוזמנים: אריק שור, יעל שוורצמן וגל אולמן.

האסיפה תשודר בשידור ישיר בערוץ 900, תצולם ותוקלט.

# ממלא מקום מנכ"ל המגזר העסקי - הודעה

חברות וחברים שלום

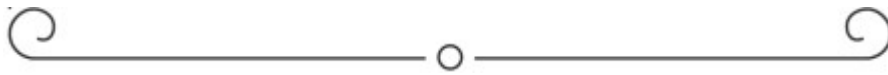
לאור סיום הקדנציה של **רוני קול** כמנכ"ל נכסי אפיקים הוחלט כי **גל אולמן** ימונה כממלא מקום בנוסף לתפקידו כמנהל תחום נדל"ן. בשלב הראשון גל יחלק את זמנו בין שתי המשימות ובמהלך הדרך יבחן לעומק פתרון קבוע. פתרון זמני זה משתלב גם ברצון לערוך קיצוץ בעלויות ולהתייעל. אנו משוכנעים ביכולותיו של גל, שהוכחו בצורה מצוינת בניהול תחום הנדל"ן, להוביל את נכסי אפיקים להישגים.

כאן המקום לומר תודה לרוני על שלוש שנים וקצת של ניהול המגזר העסקי ולאחל לו הצלחה רבה בהמשך הדרך.

בתאריך 10.7.2022 יום ראשון, תתקיים אסיפת קיבוץ ובה יוצגו סיכומי המגזר העסקי והקהילה לשנת 2021. חברי וחברות אפיקים מוזמנים להגיע למועדון עינב או לצפות בשידור בערוץ הקהילתי בביתם.

שבת שלום

אמיר רומנו ואריק שור



## עדכונים מתחום הנדל"ן

שלום לציבור החברים,

אבקש לעדכן בכמה התרחשויות בתחום הנדל"ן בהווה ובעתיד:

**העברת דחסנית האשפה ממתחם ה"רמפה" לכניסה המזרחית לאקונומיה - מטעמים אסתטיים**

ותברואתיים הועבר מרכז האשפה מאזור ה"רמפה" לאזור המזרחי של האקונומיה. במסגרת פרויקט זה נבנה אזור אחסון ייעודי לדחסנית האשפה, הוסדרו בו ניקוז ואיטום שימנעו ריחות, נזילות וכניסת בעלי חיים.

במקביל הוסדרה כניסת ספקים מצידו המזרחי של חדר האוכל על מנת לצמצם את תנועת המשאיות באזור העיגול.

**הכנות בסככה ממזרח לכלבו לטובת בניוי להשכרה - בימים אלו הסתיימו עבודות ההכנה לבינוי בסככה**

לטובת מבנה להשכרה בתחום המסחר. כיום קיים חוזה חתום עם מסעדת "פרסקה" אשר מתכוונים להעתיק את מקום פעילותם מקיבוץ מסדה לאפיקים. צפי לאכלוס המבנה באזור אוקטובר.

**שיפוץ ושיפור ונראות של מבנה הכלבו - במסגרת ההכנות מהסעיף הקודם פונו מחסנים מצידו המזרחי של**

הכלבו ובוצעו תיקוני איטום ושיקום בטון לשימור המבנה. בימים הקרובים תחל גם צביעה מחדש של מבנה הכלבו על פי הנחיות של ועדת תכנון. כמו כן, הוסדר הניקוז מצפון למבנה ויוסדר גם מקום אחסון חדש לעגלות. במסגרת הפרויקט יחודש גם אספלט באזור הכלבו ומבנה המתפרות.

**אזור התעשייה - הסתיים שיפוץ ומעבר של מועדון הקרוספיט למבנה מכון הדבק (דוריס לשעבר). המבנה**

הקודם אוכלס על ידי חברת "רימון - קידוחים אופקיים" השוכרת שטחים רבים באזור התעשייה.

**הסדרת שימושים - אנו קרבים לישורת האחרונה של עסקת המקרקעין של שיוך הדירות ונדרשים להסדרת**

שימושים באזורי התעסוקה. הסדרת שימושים זו כוללת בקשה לביצוע עסקאות מקרקעין על משבצות התעסוקה ומבני המשק של הקיבוץ ונדרשת כתנאי על מנת להמשיך ולקדם את השיוך מול רשות מקרקעי ישראל.

תודה רבה לכל צוות בינוי-תשתיות, תכנון ונדל"ן על העבודה המשותפת!

גל אולמן

## מאגף בינוי ותשתיות

**פרויקט דודי מים חמים** – אנחנו בבתים האחרונים בשכונה האחרונה- שכונת כ"ח. הודעה מסודרת על סיום הפרויקט תשלח בקרוב. את מיכלי הגז של המרכזיות שכבר סגרו חברת דור גז הוציאה, ובקרוב נפרק את כל הציוד והמיכלים שיש בתוך ומסביב למרכזיות.

**עמדות טעינה לרכב חשמלי** – בחניה ליד הדואר נצבעו כבר שתי חניות בירוק לטובת העמדת מתקן לטעינה מהירה של רכבים חשמליים, בהמשך נתכנן ונעמיד עמדות נוספות לטובת החברים באזורי המגורים. החניות מתוכננות להקמה באזור המרכזיות מים חמים שפורקו כי יש שם כבר חשמל לטובת העניין ובחניית שכונת כ"ח שכבר הוכנו תשתיות.

**שער כניסה לשכונת הנוער** – הותקן והופעל מחסום חשמלי בכניסה לשכונת הנוער לכיוון הבריכה, בהמשך נסדיר את הגישה העוקפת לטובת הולכי רגל וקלנועיות.

**איטום גגות** – סיימנו את ביצוע איטום הגגות לשנת 2022, אם עדיין יש בעיות איטום לחברים מוזמנים לפנות למשרד בינוי ותשתיות ונכניס את זה לרשימה לביצוע לשנת 2023.

**גז ביתי** – לאחר שהתחלנו עם חברת אמישרגז לבדוק ולהחליף בצורה ייזומה את הצינור בתוך הבתים מהברז לכיריים נבדקו גם תשתיות החוץ של המבנים והתמונה שהתגלתה היא לא טובה, חברת הגז עצרה את ההחלפות צנרת בתוך הבתים עד שלא נסדר את תשתיות החוץ, כרגע אנחנו בבדיקה מול עוד חברת גז ונעדכן בהמשך.

**דפיברילטורים בחצר אפיקים** - כפי שכבר פרסמנו ב"מקומי" יש כיום 8 דפיברילטורים בחצר הקיבוץ, כולל אחד שהותקן בשכונת כ"ח ועל חשבון דיירי שכונת כ"ח המיקומים הוכנסו לאפליציה "איפה דפי" ושלא נזדקק.

**כיבוי אש** – התחלנו לבדוק את כל ארגזי כיבוי האש האדומים שפרושים בחצר הקיבוץ את החלודים נחליף לחדשים ונשלים בהם ובכל השאר את הציוד שצריך להיות בתוך הארגז לפי דרישות כיבוי אש.

**איציק כהן**



**עם סיום התקנת דודי המים החמים בחצר  
וניתוק כל מרכזיות המים החמים,  
אבי סמרי יסיים את עבודתו באגף בינוי ותשתיות.  
במשך 18 שנים אבי ניהל את משק המים החמים  
בצורה מקצועית, אכפתית ויעילה.  
אני מבקש להודות לאבי על פועלו  
ומאחל לו בריאות והצלחה בהמשך דרכו.**





# משולחן ועדת תכנון

## שטחים ציבוריים ברחבי הקיבוץ:

ברחבי הקיבוץ, כמו בכל ישוב, ישנם שטחים ציבוריים שלא שייכים למגרשים פרטיים של חברים. שטחים ציבוריים הם שטחים פתוחים שמיועדים לשימוש כלל הציבור, שלטובתו ולרווחתו הם נועדו. חבר שבוחר לשתול עץ, לשים מחסן או להשתמש לצרכיו בשטח שאינו מוגדר כחלק מהמגרש שלו, צריך לקחת בחשבון שיתכן והוא יתבקש להעתיק אותו למגרש שלו בחזרה על חשבונו בלבד. רצוי להימנע ממצבים כאלה שיוצרים בהמשך חיכוכים ואי נעימות.

## שיחים של גינות פרטיות ליד מדרכות ציבוריות:

בעבר ביקשנו ואנו מבקשים שוב- חברים אשר שותלים שיחים בצמוד למדרכה ציבורית חייבים לדאוג שהשיחים לא יגלשו למדרכה (לכן עדיף לשתול שיחים 2 מטר מהמדרכה). עליכם לדאוג לגזום את השיחים בזמן ולמנוע סכנה של חסימת שדה הראיה - קחו אחריות. שיחים שצמודים למדרכות ציבוריות צריכים להיגזם בזמן. על פי חוק העזר של המועצה אזורית עמק הירדן, בעל הנכס מחויב לטפל בצמח/שיח אשר בשטח נכסו ולדאוג שאינו מהווה סכנה או מפגע ציבור. אם חבר בוחר לא לטפל בזמן בשיחים שבשטחו המועצה יכולה לשלוח פקח ולחייב את החבר בתשלום העבודה. בבקשה – פשוט תדאגו לגזום את השיחים בזמן.

## הכנסת קבלנים לעבודה בבתי החברים:

הרבה קבלנים נכנסים לעבודת תיקונים ושיפוצים בבתי החברים. פתחתם להם את המחסום והכנסתם אותם לקיבוץ, באחריותכם לוודא שהם חונים בצד המדרכות. לא יתכן שקבלנים שבאים לתיקונים חונים על מדרכות וחוסמים אותם בזמן העבודה, זה חלק מאחריותכם. מדרכות צריכות להיות פנויות להולכי רגל, אופניים וקלנועיות.

## עבודת אמנות על קיר המכבסה

על הקיר הצפוני של המכבסה נתלו השבוע עבודות קרמיקה של טרזה ברונטמן ז"ל. עבודות אומנות מקסימות ומרגשות שמוסיפות חן למבנה ולסביבתו. תודה למשפחתה של טרזה שהעבירה לנו את העבודות, תודה לאסתי חרמון על העזרה. בהמשך נסיף שלט הסבר.

## קיבלנו אור ירוק מהוועד להתחיל בפרויקטים הבאים:

1. הרחבת חניית פרבר-בית 43: העבודה תכלול התרחבות החניה, מקום לטעינה חשמלית, תאורה, שתילת עצים להצללת השטח וסימון החניות.
2. החזרת המדרכה שמחברת בין המדרכה המערבית לאמפי לבין בית 39 (בית יעל תבורי). שתי עבודות אלו יחלו בשבועות הקרובים.

שבת שלום  
אורית דומוביץ'



# דיווח מהקרן לערבות החדית

לחברים שלום רב,

להלן טבלת הכספים המנוהלים בקרן לערבות החדית.

הוועדה נפגשת אחת לחודש, ודנה בפניות של חברים הזקוקים לעזרה כספית. אנחנו עושים כל מאמץ להיות קשובים, לעזור ולשמור על כספי הציבור, תוך הקפדה על דיסקרטיות מלאה כמתחייב מאיתנו. זו זכות לחיות בקהילה שמאפשרת קיום של קרן שכזו. זה לא מובן מאלינו.

בברכה,

חברי הוועדה:

צביקה לשם, שלומית לביא, אילנה עתיר, יעל גלסמן, מר שפירא, עדי עמית-טל, שני ניר.

יתרה לסיום	סכום זכות	החזרים	יתרה תחילת שנה 2022	
368,954			368,954	בחשבון נאמנות
257,494			257,494	מוחזק במשקי עמק הירדן
544,860	54,000	159,430	439,430	מוחזק בהנהלת חשבונות אפיקים
1,171,307	54,000	159,430	1,065,877	סה"כ
<p>הסבר להחזר הגדול:                      עקב חלוקת המענק לחברים, החליטה הנהלת הקהילה לאפס את חובות החברים לקרן. זה יצר מציאות לפיה נכון להכנת הדוח, יתרת החובות של חברים לקרן התאפסה.                      העברות הקהילה על פני חמשת החודשים האחרונים 43,573 ₪ נכלל בסכום הכולל.</p>				

## בבית אשלים דירונית פנויה מדוגמת:

2 חדרים, מקלחת ושירותים ומטבחון מתאימה לזוג או למטופל+עובד זר. במקרים מיוחדים גם ליחיד. כוללת את כל שירותי הבית, תרבות בריאות אוכל וניקיון.

יש מקום פנוי גם בתוך הבית.

מחיר מיוחד להורי חברים!

בונוס משתלם לחבר מביא דייר.

**לפרטים - לפנות לעיריית פורת**

אנו מודיעים על פטירתו של בן אפיקים

**יחיאל (חיליק) חזק ז"ל**

בנם של טניה ואברהם חזק ז"ל

בן מחזור 6

קיבוץ אפיקים משתתף בצער המשפחה

יהי זכרו ברוך



# מאגף הבריאות

## בדיקות למניעה וגילוי מוקדם של מחלות קשות אצל נשים

נשים צעירות, בבקשה לא לדלג על המאמר הכוונה בהחלט גם אליכן

נשים רבות מאמינות כי בתום גיל הפריור או הרחבת המשפחה, אין עוד צורך בבדיקות גינקולוגיות תקופתיות. טעות גדולה! מרבית התחלואה במערכת הרבייה הנשית מתרחשת דווקא סביב גיל הפריור המאוחר, בתקופת המעבר ולאחריה. גילוי מוקדם של ממצאים חשודים חשוב לשמירה על איכות החיים ואף עשוי להציל חיים!

רפואה מונעת בתחום הגינקולוגי, הכוללת: פעילות לגילוי מוקדם של תחלואת שד, מניעת אוסטיאופורוזיס, מניעת תחלואה לבבית ומניעת מחלות ממאירות של צוואר הרחם, הרחם והשחלות. כדי ליהנות מיתרונות הרפואה המונעת – חייבים להיות כל הזמן עם יד על הדופק.

### מעקב שגרתי אצל רופא הנשים

נשים מעבר לגיל הפריור צריכות להמשיך במעקב שגרתי, שיכלול:

- בדיקת גורמי סיכון (השמנה, עישון, אלכוהול) וטיפול בהם
- בדיקות סקר הכוללות בדיקות מעבדה והדמיה

### בריאות השד

יש חשיבות מכרעת לביצוע בדיקות לאיתור וזיהוי ממצאים בשד מבעוד מועד.

בדיקות אלה חשובות שבעתיים כאשר יש במשפחה מקרים של סרטן שד או שחלה, או במקרים של נטייה תורשתית המעלה את הסיכון ללקות במחלות ממאירות של שד או שחלה (BRCA1/2) - הנפוצים בנשים ממוצא אשכנזי. בדיקות הסקר בתחום בריאות השד כוללות בדיקות רופא, אולטרה-סאונד שד, ממוגרפיה, ובמקרים מסוימים גם MRI ואין כל ספק לגבי יעילותן במניעת תחלואת שד.

### מניעת אוסטיאופורוזיס

דלדול מסת העצם (אוסטיאופורוזיס) עלול לגרום לשברים, העלולים לגרום, מצדם, לתחלואה ואף לתמותה, בעיקר בשל ההגבלה בניידות הנלווית לשברים. אבחון מוקדם של ירידה בצפיפות העצם מאפשר מתן טיפול תרופתי יעיל, לבנייה ושימור של מסת העצם, בתוספת ויטמין D וסידן. האבחון נעשה על ידי בדיקת צפיפות העצם, שהיא בדיקה פשוטה, שאינה כרוכה בכאב, אולם היא יכולה למנוע סבל רב בעתיד.

### מניעת סרטן שחלות

אין עדיין בדיקה אחת המומלצת לכלל הנשים שהוכיחה את יעילותה במניעת תמותה מסרטן השחלות. משום כך, האמצעי היעיל ביותר הוא בדיקה קפדנית אחת לחצי שנה, הכוללת בדיקה גינקולוגית ואולטרה-סאונד לבדיקת אברי הרבייה וחלל הבטן.

### מניעת סרטן הרחם

סרטן הרחם בא לידי ביטוי לרוב בהופעת דימומים לא צפויים בגיל המעבר. האבחון נעשה באמצעים פשוטים, לרוב בשלבים המוקדמים של המחלה, מה שמאפשר להגיע לשיעורי ריפוי גבוהים. גם גורמי הסיכון למחלה, ובהם: השמנת יתר, יתר לחץ דם וסוכרת, ניתנים לאיזון ולטיפול, ועל ידי כך להפחית את הסיכון ללקות במחלה או את שיעורי התחלואה.

### מניעת סרטן צוואר הרחם

סרטן צוואר הרחם הוא מחלה ממארת **המאפיינת נשים צעירות יותר**. גורם הסיכון האחראי למרבית המקרים, אם לא לרובם המוחלט, הם זנים שונים של וירוס הפפילומה האנושי (HPV). וירוסים אלה גורמים לשינויים טרום ממאירים בצוואר הרחם, אשר ללא טיפול – יובילו למחלה ממארת.

נכון להיום, יש 2 בדיקות העשויות לאבחן את המחלה מבעוד מועד ולמנוע את התקדמותה:

הראשונה, היא בדיקת PAP - הנעשית כבדיקת סקר שגרתי, שהביאה להפחתה משמעותית בתחלואת סרטן צוואר הרחם, הודות לזיהוי מוקדם וטיפול בנגעים הטרום ממאירים ומניעת הסרטן. מחקרים הראו כי שימוש בבדיקת סקר פשוטה זו הביאה לירידה של 70-90% ממחלות סרטן פולשניות של צוואר הרחם באוכלוסייה שבה נבדקו 70% מהנשים.

השנייה, היא בדיקת-HPV TYPING לזיהוי זנים שונים של וירוס הפפילומה. בדיקה זו מבוצעת במרכזים רפואיים מתקדמים, והיא רגישה ביותר לזיהוי זני וירוס היכולים לגרום לשינויים טרום ממאירים שעלולים להתפתח לסרטן.



בדיקה זו מסייעת גם בקבלת החלטות טיפוליות, שכן לעתים בדיקת ה-PAP אינה חד משמעית, או שנדרשות בדיקות נוספות קודם לקבלת ההחלטה על הטיפול.

בשנים האחרונות הוכנס לשימוש חיסון כנגד וירוס HPV, המופק באמצעים של הנדסה גנטית, כך שאין בו סיכון להעברת הווירוס. החיסון ניתן לילדות מגיל 9 על פי קריטריונים רפואיים, והוא נמצא יעיל ביותר במניעת הופעת נגעים טרום ממאירים. התוצאה: השילוב המבורך בין החיסון לבין שתי בדיקות הסקר הפשוטות והיעילות - הביאו לירידה בשיעורי המחלה.

#### מניעת תחלואת לב

- בדיקת מאמץ
- תשומת לב לסימנים מזהירים כמו כאבים בחזה, עייפות לא מוסברת, הרגשה של דופק לא סדיר

#### שמירה על אורח חיים בריא

השמירה על הבריאות חשובה בכל גיל, והיא מתבססת על אורח חיים בריא, הכולל: תזונה נכונה, הימנעות מעישון, פעילות גופנית סדירה, וגם שימת לב לבריאות הנפש, שתרומתה רבה לבריאות הגוף. אפשר לבצע את הבדיקות במסגרת שירותי בריאות כללית וגם באופן פרטי דרך ביטוח הראל שברשותנו עד החזר של 5000 ₪ לשנה

#### גברים -

בעלון הבא אתייחס למניעה וגילוי מוקדם המיוחד לגברים.



## טיפים ביטוח בריאות הראל

- הביטוח מחזיר עד 5000 ₪ בשנה על בדיקות כמו c.t (כולל c.t שיניים!) ויעוד החידוש שסוכן הביטוח שלנו ממשקי הקיבוצים – רועי מאתר עבורנו ללא תשלום נוסף את המקום הכי מהיר וזמין לבדיקה הנדרשת
- תזכורת הביטוח לא מכסה טיפולי שיניים וטיפולים פסיכולוגיים.
- הביטוח מאפשר אבחונים פסיכודידקטיים לילדים.
- יעוץ רפואי לכל רופא עד 2 בשנה + 3 יעוצים לפני ניתוח.
- שפע של שירותי רפואה אלטרנטיבית (לא מסאז' רפואי) 12 טיפולים בשנה השתתפות עצמית 20%
- ניתוחים פרטיים ללא עלות וללא השתתפות עצמית אצל רופאים בהסדר עם הראל, חובה לעדכן מראש ולהגיש בקשה לפני הביצוע.



## קורונה גל 6 באפיקים

כנראה שלמדנו להסתדר לבד עם גברת קורונה, לא מגיעים אלי כל הדיווחים על אנשים שחולים, רצוי לדווח בעיקר כאלו שצריכים עזרה או תרופה ייחודית האפיון של הגל הזה אצלנו – פוגע בעיקר באנשים מבוגרים, סימפטומים קלים עד בינוניים. נכון לכתובת השורות ידוע על כ-10 מאומתים. תזכורת: ביום 4 לאחר קבלת בדיקה חיובית מבצעים בדיקה, אפשר ביתית. אם היא שלילית מבצעים למחרת עוד בדיקה, אם גם היא שלילית יוצאים לחופשי. אם היא חיובית מחכים, בבית עוד יומיים **ללא בדיקות נוספות** ויוצאים. מבוגרים שמעוניינים בתרופה הייחודית נגד קורונה (מומלץ!) צריכים לבצע בדיקה מוסדית בצמח ולהודיע לרופא המשפחה, משרד הבריאות שולח את התרופה עם שליח. ניתן לקנות בדיקות ביתיות במשרדי בעלות של 10 ₪ לבדיקה, חבילת מסכות 7 ₪ מומלץ מסכות במקומות סגורים!

רק בריאות  
עירית פורת

## עדכונים מצח"י

בראשית נפתח בתודה לניר עתיר על שנים רבות של נשיאה בעול תפקיד ראש צוות צח"י בנאמנות, מקצועיות ויצירת מתכונת להיערכות לזמן חירום.

לאחר כשנה שהתפקיד לא היה מאויש, נדרשנו לבצע רענון לצוותים בתחומים השונים, תוך דגש על מקצועות הנבחרים לכל תפקיד.

מה שעזר מאוד לרענון הצוותים היתה הנכונות לקבל בחיוב את הפניה שלי וזו ההזדמנות להודות לכל המתנדבים והמתנדבות.

עלי לציין שהסדרנו את נושא הביטוח ב"ביטוח חקלאי" לכל המתנדבים למקרה שנהיה זקוקים לעזרת הביטוח האישי.

כל הגורמים של המדינה חוזרים ומדגישים שלא יוכלו לעזור לנו בשעת חירום אמיתית ועלינו להעריך בכוחות עצמנו, עד קבלת עזרה וסיוע מגורמי חוץ.

אנחנו עובדים עכשיו על מלאי חירום של מזון שיספק את כלל אוכלוסיית אפיקים המגוונת, מגילאים צעירים ועד החברים המבוגרים. מלאי שיהיה זמין וירוען לפי הצורך.

בתאריך 17.6.2022 התקיימה פעילות מטעם המועצה לרענון כיבוי אש, שהועברה ע"י תחנת כיבוי אש צמח. לאפיקים היתה נציגות מבורכת של 10 חברים ובה גם צוינו לטובה על היערכותנו המהירה באירוע השריפה שהתרחש בדירתו של שי עלי.

פעילות צוות צח"י נעשית במקביל לפעילותו המברכת של עילם תומר, שמכיר היכרות אישית את בעלי התפקידים המרכזיים באזור ששולטים על מערכות החירום בעמק.

**שנדע ימים שקטים**

**יגאל פינסקי**

**\*בדף הבא מפורסמת טבלת צוות צח"י שלנו. מומלץ לגזור ולשמור במקום בולט, ושלא נזדקק**



אנחנו, משפחת ברנר, מבקשים להודות לגיל כץ, נבות תומר וחגי יובל - על היוזמה להקים אבן זיכרון לאלי ברנר ז"ל ב"זור" בבנות. תודה רבה, משפחת ברנר

## צוות צח"י קיבוץ אפיקים

רביש"צ - עילים תומר 053-7691638

יו"ר ועד הנהלה- אמיר רומנו 050-7330772  
ראש צוות צח"י- יואל פיניסקי 050-5242300

מנכ"ל קהילה- קורן רביב 054-3600500

דוברות	חקלאות	חילוף וכיובי אש	חינוך בי"ס	חברה	לוגיסטיקה	בריאות	פיקוד חמ"ל
דוברות פנים- מאיה אשבתי 050-7330769	מרכז- נבות תומר 050-7330828	מרכז- דמיאן ניימרקס 050-2966636	מרכזת- ניצן שפירא 050-8172999	מרכז- עטר גלסמן 050-2636873	מרכז- מוטי קומרוב 050-5324268	מרכזת- עירית פורת 050-5835500	מרכז- ניב אסם 050-5546618
דוברות חוץ- עידן הלמן 054-6640411	חגי יובל *מניטו 050-5324229 נדב ינאי *שופל 054-3254122 אורי הירשפלד 050-7552474 גיא דומוביץ' 050-7330938	מרכז- בן וקנין 054-5353939 איתמר סטביצקי 054-2384433 נריה לוי 050-6286700 אריאל חכם 050-4787875 בן קול 050-5773828	נעה בר חושן 050-7234528 יפעת פרוץ 050-7330765 נורית קליימן 050-7330932 יעל גלסמן 050-5205070	רונית מי-טל 054-7458805 לילך אוליאל 050-7757535 שירי יובל 052-4377854 נעמה רוט 050-5832373 חן נייבורג 050-6442845	חשמלי: אבי צחורי 050-7330978 שאל תירוש 050-7330817 תקשורת: שגיא בן יצחק 050-7407632 אפרים בכר 050-5702301	אחיות: תמר פישיבין 054-5884324 נילי דומוביץ' 050-7234463 בית אשלים: מנהלת- מיכל רביב 052-5116100 אחות- נדיה פיק 050-7955957	מרכזיות: רחל זהררהי 050-7330779 גבי פיניסקי 050-4008060 זיוה נחשון 050-5712012
		כיבוי אש: מרכז- יהודה אברהם 050-5530096 דודי שושן 050-7920580 יהודה בן חמו 050-7234520 שי עלי 050-7791695 מירב בן קיקי 054-6782098 זאב יעל 058-6770722 ישי קופילבסקי 050-2030413 אורי חודד 054-7777664 אודי אופיר 058-7229226			חצר: יואש שדה *בובקט 050-5693111 אורית דומוביץ' 050-7661703	מתנדבות מד"א: נעם ברקן 052-5558549 ענבל בן יצחק 050-7795885	תושבים: צ'רלי פרוץ 050-5275969 שירלי בר 050-7694070 חדר מזון חירום: אורית רויטמן 050-7749368

## מאגף החינוך

בשונה מדרך כלל, מצורפים מס' עדכונים אודות העשייה במספר תחומים במערכת החינוך. דיווח מקיף ומפורט אודות פעילות הקיץ וההיערכות לשנה הבאה יפורסם בעלון הבא.

### מפגש עם מס' הורים מגן שקד

לפני כשבועיים התקיים המפגש במסגרתו עלו מס' נושאים מצד ההורים. הנושאים המרכזיים היו - סוגיית האוכל ובניית הצוות עבור גן שקד לשנה הבאה.

### הזנה במערכת הגיל הרך

טרם הושלם/נפתר העיסוק במזון המסופק ע"י חדר האוכל. בוצעה אבחנה/הפרדה בין הכמות שמגיעה (ניתן לטפל ומטופל במייד) לבין האיכות, הטיב והטעם (דורש מענה מערכת). אנחנו מצויים בשיח שוטף עם הנהלת 'נכסי' והנהלת הקהילה בכדי לפתור הסוגייה.

### שיעורי שחיה לילדי הגנים.

אחרי כמעט 4 שנים ללא העלאת מחיר, השנה הייתה עלייה של 50 ₪ במחיר (350 ש"ח במקום 300). בעקבות פנייה של מספר הורים על גובה המחיר, שוחחה מנהלת הגיל הרך עם וויין חי (מאמן השחייה) וסוכם על הנחה של 10% למשפחות בהן יש שני ילדים שיירשמו לשיעורים.

### עבודת בני נוער בענפי הקיבוץ

בפנייה שהגיעה אל מועצת החינוך (מהורים) הוצע לבחון אפשרות של מסלול 'עבודה מועדפת' לבני ובנות הפרבר. ההצעה כללה 3 מרכיבים – תגמול כספי מוגדל; מתן אפשרות לעבודה ב'קבוצות'; יצירת סביבת עבודה 'אוהדת' מצד רכזי הענפים.

הוחלט לאמץ את ההחלטה והנוהג הקיים כיום שלא לאפשר הגדלה או שינוי בשכרם של בני הנוער העובדים בענפי המשק מעבר לשכר הנוער המומלץ על פי דין.

מנהל הקהילה ויו"ר אגף החינוך יעסקו בנושא עם מנהל המגזר תוך כוונה לייצר שינוי באטרקטיביות העבודה בענפי הקיבוץ.

מערכת החינוך (גיי"ר, חמ"ש) תמשיך להעסיק את בנות ובני הנוער תוך הבנת חשיבות עבודתם בהקשר הקהילתי הרחב החורג הרבה מעבר למידת ההשתתפות שלהם.

### ארגון מערכת הגיל הרך לקראת תשפ"ג

לאחר שיח מקיף ובחינה של הנושא הוחלט כי מבנה הגנים (הדר, שקד) בשנה הבאה יהיה באופן יוצא דופן לא מאוזן מבחינה מספרית.

ההחלטה נפלה לאחר התייעצות עם מספר גורמי מקצוע באפיקים ומחוצה לה ונועדה לאפשר את הצמיחה וההתפתחות המיטבית לבוגרי גן הדר אשר עולים לגן שקד.

להחלטה מס' משמעויות אשר תילקחנה בחשבון בתכנון שנת הלימודים הקרובה.

### הקיץ כבר כאן

בסוף השבוע שעבר הסתיימה שנת הלימודים תשפ"ב. לפנינו חודשיים של פעילות קיץ מגוונת ומהנה.

בגן הדר ושקד נפרדנו (לעת עתה) מהגננות שיצאו לחופשת הקיץ, והסייעות המסורות והמנוסות מובילות את פעילות הקיץ. בגנון הדר אניה אברק ממלאת זמנית את מקומה של ליאור שכולנו מצפים לשובה ובגן שקד מובילה את הפעילות שיהו יחד עם שאר הצוות.

בחמ"ש נפתחה הפעילות ביום א' האחרון, וביום ב' האחרון יצאו כל ילדי החמ"ש לטבילה והצטננות קלה בגני חוגה לרגל פתיחת פעילות הקיץ.

לסיום, מעשיה קצרה ומוסר השכל בצידה.

במסכת תענית מסופר על מקום אחד שהייתה בו בצורת קשה. הגיע רב למקום וגזר תענית, ישבו כל הציבור בצום ובתפילה אבל הגשם לא הגיע.

ואז, עלה להתפלל מלמד התינוקות, המורה של המקום. ברגע שהוא ביקש רוח, נשבה הרוח. ברגע שהוא ביקש גשם התחילו הטיפות ממלאות את השמים.

התבונן עליו הרב ושאל מה אתה עושה? איך זכית לכוחות הללו?

ומלמד התינוקות הסביר לו שהוא מלמד את כולם. עניים ועשירים. מי שיכול לשלם ומי שלא. דלתו פתוחה.

אבל יש לו עוד מנהג, כל ילד שלא קורא, שמשתולל ולא משתתף בשיעור הוא מזמין אותו לבריכת הדגים ושם יושב איתו עד שהוא חוזר וקורא.

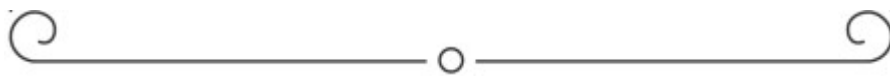
מורים ומורות (מטפלות, מדריכים ומדריכות), אז והיום החזיקו את הפריז של העולם, את יכולת ההתפתחות והצמיחה.

את הסבלנות לשבת ליד 'בריכת הדגים' עם ילד או ילדה עד שהם יירגעו ואת העיניים שיכולות לראות את כל התלמידות והתלמידים, כל אחד ואחת והבית, הרקע, שממנו הגיעו.

לכל ילד וילדה יש את "בריכת הדגים" שלו. יש מי שעבורו זה המשחק בחצר, יש מי שהמפגש החברתי בפעוטון או בגן הוא "בריכת הדגים" שלו והצוותים המסורים והמיומנים שלנו, כאז כן היום, עושים עבודת קודש עם ילדינו. כל יום, בכל פעוטון, גן, מרכזון ובכל יישוב וקיבוץ מתרחשים ניסים כאלה, גדולים וקטנים, על ידי נשות ואנשי החינוך שפוגשים את הילדים והילדות שלנו.

ועכשיו עם סיומה של שנת הלימודים תשפ"ב זו הזדמנות לומר תודה. לכל הצוותים החינוכיים ולהוקיר את העשייה החינוכית העצומה שמתרחשת מידי יום ביומו. בזכותכן ובזכותכם, החברה והקהילה שלנו תוכלנה להמשיך לצמוח.

**נאחל לכל הילדים, להורים ולצוותים קיץ מוצלח ובטוח.  
אמנון אביגדור**



## טורניר הכדורמים בהוקרה לאברהם ניר ז"ל

ביום ראשון, ה-5.6.22, שבתון של חג השבועות, נערך טורניר הכדורמים בהוקרה לאברהם ניר ז"ל, טורניר מס' 7. הראשון נערך ב-2016 בנוכחותו של אברהם וב-2017 זה כבר היה טורניר לזכרו. בטורניר השתתפו שלוש קבוצות:

1. צעירים- שנת שירות וחיילים עד גיל 30 עם המאמן ניתאי אסם.
2. אריות העמק- עם המאמנת יוסטינה קובץ והמאמן אור גיל.
3. ותיקי האגודה- עם האמן בן אולמן.

בסה"כ היו כ-50 שחקנים לאורך הטורניר במים.

משחק ראשון- קבוצת הצעירים ניצחה את קבוצת הוותיקים בהפרש של 3 נקודות. משחק שני- צעירים מול אריות העמק, נגמר בתיקו.

משחק שלישי- קבוצת האריות ניצחה את ותיקי האגודה בהפרש של 3 נקודות.

מה שאומר שהמשחקים נגמרו בתיקו בין קבוצת הצעירים לאריות העמק ועברנו לפנדלים, גם בפנדלים לא הגענו



להכרעה ולכן נחכה להכרעה בטורניר בשנה הבאה

בסיום המשחקים נערך טקס לזכרו של אברהם בהנחייתו של ינון אסם.

פתח את הטקס עידן גרינבאום ראש המועצה.

הקריאו שני ועמית ניר ונתנו מענק על שם אבא שלהם ל-2 ספורטאים מצטיינים שנבחרו יחד עם המאמן אור גיל,

והם: מיה פרידמן משער הגולן ונגב דורפמן מכפר רופין.

לאחר מכן נשא דברים צלי אלרואי.

תודה לשופטת המכובדת והמקצועית: פאני ואלי.

תודה לספורטאיות שישבו במזכירות: ראלה חי, מיה

פרידמן וטבע דורפמן.

תודות גדולות:

לינון אסם על ההנחיה והעזרה לאורך כל הטורניר,

לכלביית אפיקים על תרומת החולצות, למארגני

הקבוצות, והכי מהכל ל-50 השחקנים הנפלאים

והאלופים שלנו!

ארגון הטורניר: שני ועמית ניר יחד עם רכזת הספורט

גני אסם.

צילום: שגיאה בן יצחק.





# בני ובנות י"ב המסיימים ויוצאים לשנת שירות ולצה"ל

מיה ביילי	מתגייסת לצה"ל
שובל בן חמו	מתגייס ליחידת הרחפנים
כרמל בן קיקי	מתגייסת לחטיבת חילוץ והצלה
גלי ברקוביץ'	מתגייסת לצה"ל
גיל הלמן	שנת שירות ב'כישורית'
האנה חי	שנת י"ג
מקסים ויוטיוק	מתגייס לצה"ל
כרמל לוינסון	שנת שירות ב'מנוף'
יובל לנקרי	מתגייסת לצה"ל
אביב מיניקס	שנת י"ג עתודה
שירי מרום	מתגייסת לחיל המודיעין
אשלי כץ טרדווי	

## דרך צלחה! צאו בשלום וחזרו בשלום

### עוף גוזל - ברכת ההורים

התכנסנו היום, לברך הברכה  
האם אמת היא, או בדיחה ?  
הנה ילדנו שגדלו, וזה סיום הפרבר,  
לא מרכזון אי-גי'. לא ד'ו'. זהו מעבר.  
כך אחד אחד יוצאים מין החממה,  
ולא עוד ניצן שמלווה, מזהירה, מהמי ומה.  
זה הזמן אתכם לברך באהבה.  
יקרים שלנו, אתכם השקנו וגידלנו בגאווה.  
אוטוטו אתם יוצאים וזה האירוע,  
מי לצבא, מי לשנת שירות, ולא הכל ידוע.  
נכון! יש חששות, וזה בסדר - גם פחדים,  
רק זכרו, גדלתם ואינכם עוד ילדים.  
תפגשו בטוב, ופעמים גם ברע.  
אל תדאגה. אתם מצוידים, ותמיד יש ברירה.  
לשקול, ולבחור בזה המתאים,  
למרות המשוכות, ובזכות האתגרים.  
מזה אתם צומחים - בוגרים ואיכותיים  
אזרחים מין השורה, ולא עוד גוזלים.  
כי סוף, הוא תמיד התחלה של משהו אחר.  
מרתק, מרענן, חדש, חלומי ומאתגר.  
הביטו לאופק פרשו כנפיים ואל תחששו לחלום.  
לכו לדרככם ושובו בשלום.  
פרצו את גבולות היכולת והביטו קדימה.  
ודירבלאק ! אל תשכחו את את אבא ואת אמא.  
ושזו החממה - קיבוץ אפיקים,  
תהיה לכם למשענת ולבית-חם גם במרחקים.  
מאיתנו האוהבים - ההורים הגאים.



## לדליתים 2022 מחזור 74 ע"ד

איך מסכמים 12 שנה,

את כל מה שקרה?

כאילו רק אתמול הגעתם אלי למרכזון אי-גי.

גם ברגעים שבהם קצת יצאתי מהכלים

והיו כאלו לא מעטים במהלך השנים

אני אוהבת אותכם מאוד, כל אחד ואחת

ורציתי שתדעו זאת,

אתם נוער מופלא,

אל תיתנו לאיש לומר לכם אחרת.

העתיד פרוש והרשות נתונה -

זכרו את מה שאני אומרת.

כל מה שתחליטו תוכלו לבצע.

אז שיהיה בהצלחה בדרככם החדשה,

וזכרו - אני מחכה...

וכמו שאני אומרת לכולם- הבית זה כאן.

**ניצן**



צילום: שגיא בן יצחק

## ברכת בני ובנות י"ב 2022

אז מאיפה מתחילים בכלל לכתוב ברכת סיום שכזאת?

ברכה שאמורה לסכם את הדרך שעברנו, את האנשים שפגשנו ואת כל מה שבנה אותנו להיות מי שאנחנו היום.

שנת 2004, בית תינוקות עם אלה ואולגה- לומדים ללכת, לדבר, לבכות, לשמוח, ופעם ראשונה גם כקבוצה (למרות ההרכב המצומצם).

לאחר מכך פעוטון, גנון הדר, גן שקד, והופ- אנחנו באפיקי ירדן, עולים לכיתה א', מי היה מאמין?

פעם ראשונה חולצת בית-ספר, מחברות, עטים, תיקים, ההורים מתרגשים, המרכזון מחכה וכמובן פוגשים את ניצן שפירא בצעקות לראשונה.

ואנחנו ממשיכים ולא עוצרים ועולים כיתה ועוד כיתה ומצטרפים ילדים ועוזבים ילדים ומצטרפים שוב ילדים

ועוזבים ילדים... והזמן טס לו ואנחנו כבר בבית ירח!

אשכרה בית ירח, השנים שכל הורה מדבר עליהם בארוחת שישי עם ניצוץ בעיניים, כאילו היה עושה הכל כדי לחזור לזמן הזה.

צעד ראשון בפרבר ואיתו אתה ישר מבין שלהיות אליף זה מעמד לא פשוט, אבל איך אומרים? "גם זה יעבור ויום אחד תהיה דלית". והחוויות מתחילות מ: "ים אל ים", קייטנות, עגלאידע, פורים אפיקים, מדורות, האחד באפריל, גניבת הקרטיבים, 'וקים וכלים בכיור, צעקות מניצ, שעד היום היא כמו אמא שניה שלנו, מסיבה כל לילה בשדה אחר, מדריכים שמתחלפים כל רגע, להלן- דור, ירדן, נויה, עמית, רואי ועכשיו יש לנו את סול שלגמרי זכינו בה במעט שהספקנו.

יש לא מעט חוויות וואין-ספור רגעים שאתה פשוט לא רוצה שייגמרו. והנה אנחנו כאן אחרי 18 שנים שעברו להן, יושבים אחד ליד השנייה, בהרכב כמעט מלא, קצת מתרגשים וקצת עצובים ובעיקר מנסים לעכל שזה הסוף והפרק הבא בחיינו כבר כאן.

שנת הדליתים, השנה האחרונה שלנו, היתה שנה של רגעי סיום, שנה שעוררה בנו לא מעט שאלות וחששות לגבי העתיד. אבל אנחנו תמיד זוכרים שלא משנה מה יהיה או מה נעשה, אפיקים זה הבית ותמיד יש לנו לאן לחזור. אז אמנם זה סיום, אבל זאת גם התחלה, ומצפה לכולנו עוד דרך ארוכה ומוצלחת. אפיקים הו!

**אוהבים תמיד- דליתים 2022 מחזור ע"ד**

## פ(נ)ינת התרבות

השבוע עברתי ליד עץ תות. בכל שנה אני הראשונה שמוצאת את התותים על העצים ופתאום... אין כבר תותים. הייתי כל כך עסוקה ששכחתי מהם! :



צילום: שגיא בן יצחק

### שבועות:

אמנם עבר כבר חודש, אבל ראוי לציין את טקס שבועות שנחגג השנה ברוב הוד והדר בדשא המסלול. את פני הבאים קידמו- תצוגת כלי עבודה חקלאיים שחנו על המסלול סביב הדשא נקיים, מקושטים וחגיגיים, עמדת שזירת פרחים לתוספת צבעונית ומג אויר מושלם! הטקס, שהורכב משירים, ריקודים וברכות היה חגיגי ושמח ולאחריו כל משפחה ישבה ו"פיקנקה" עם תוספות של תירס ואבטיחים בחסות המגזר העסקי. לאחר הפיקניק נהנינו (בעיקר הילדים) ממופע אש מרהיב ומשעשע (לא לנסות בבית...) ומשם עברנו לקפה ועוגה בברכת השחיה.

היה ערב נהדר!

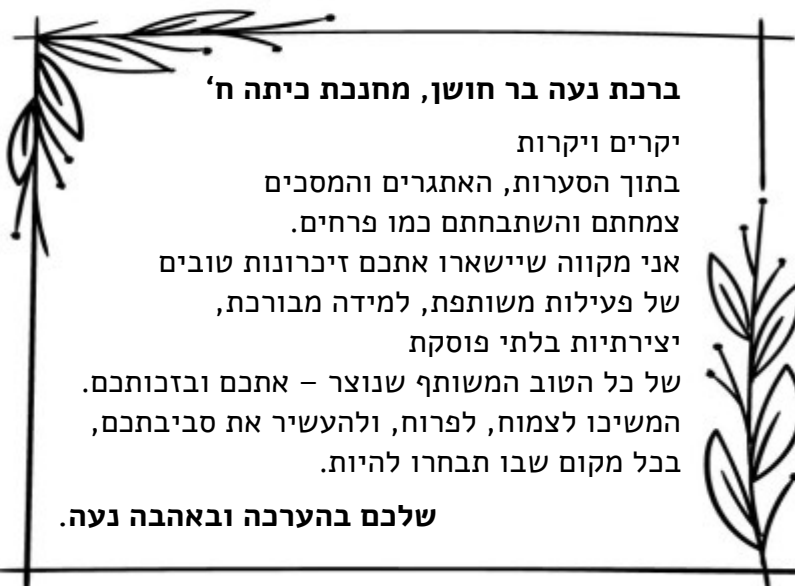
הרבה תודות לצוות החג על ההפקה המושלמת, לזמרים, לנגנים, לרקדנים, למנחות ולמברכים. תודה מיוחדת גם לכל מי שעזר בפירוק.

### ועם הפנים לחודש יולי:

- 12.7 קונצרט מוזיקה קאמרית- חמישיית קלרינט עם מיתרים.
- 14.7 חמישי נשי מכירת יד שניה, קוקטיילים ואווירה. (לפתיחת דוכן- פנו אלי או לכנרת).
- 29.7 "שיר לניר".

נשמח לראותכם בפעילויות השונות נורית וצוות התרבות.

## כיתה ח' נפרדים מבית הספר היסודי ועולים לתיכון



ברכת נעה בר חושן, מחנכת כיתה ח'

יקרים ויקרות

בתוך הסערות, האתגרים והמסכים צמחתם והשתבחתם כמו פרחים.

אני מקווה שיישארו אתכם זיכרונות טובים של פעילות משותפת, למידה מבורכת, יצירתיות בלתי פוסקת

של כל הטוב המשותף שנוצר - אתכם ובזכותכם. המשיכו לצמוח, לפרוח, ולהעשיר את סביבתכם, בכל מקום שבו תבחרו להיות.

שלכם בהערכה ובאהבה נעה.

ליב ברקוביץ'  
יעל כוטל  
עידן נתיב  
נועה פלד  
ירדן הירשפלד  
אור שפלר  
ליאור תורג'מן  
נועם תורג'מן  
יהונתן היימן  
איתמר טויסטר  
שירה צימבליסטה  
ולד שצירבקוב

**בהצלחה!**

## דבר מנהלת ביה"ס אפיקי ירדן במופע סוף השנה

אחרי 3 שנים של קורונה שלא הצלחנו לקיים את מסיבת הסיום הבית ספרית בנוכחות כל קהילת בית הספר, אני מתרגשת לסיים את שנתי הראשונה כמנהלת בית הספר בחגיגה שמחה ומשותפת. אז ערב טוב קהילת אפיקי ירדן: הורים, שותפים, מתנדבות, סייעות, מורים מורות, משפחות יקרות וכמובן תלמידים יקרים

אני נרגשת לעמוד כאן הערב ולסכם את שנת הלימודים תשפ"ב. משפחת אפיקי ירדן מונה השנה 253 תלמידים ב-9 כיתות מ-א' ועד ח'.

בית הספר נמצא בצמיחה וגדילה ובשנה הבאה ימנה אחת-עשרה (11) כיתות לימוד, כולל: שתי כיתות א', שתי כיתות ג' וכיתת תקשורת תלת-גילאית.

ביום מיוחד זה אני מבקשת לעצור לרגע ולהתבונן בכל מה שעשינו יחד עד כה: התחלנו את השנה בטקס מרגש שבו קיבלנו את ילדי כיתה א' עם מנהלת חדשה והרבה ילדים חדשים ונרגשים... וגם מי שלא היה חדש עדיין היה נרגש.

הקורונה הייתה לצידנו גם השנה ולצד האתגרים שלה נזכרנו כמה חשובה הלמידה מקרוב ושאינן כמו מפגש למידה בתוך בית הספר ובתוך הכיתה. עם כל האתגרים שהקורונה זימנה לנו גם השנה עדיין הצלחנו ליצור שנה גדושה בפעילויות רבות והמון עשייה לצד למידה משמעותית ומקדמת.

בית הספר אפיקי ירדן, מתמחה ומתמקצע בהוראה ולמידה משמעותית ומגוונות בתוך מרחבי הכיתות ומחוצה להן בכל שכבה. לכן לצד שימת דגש על הקניית ידע ומיומנויות למידה אנחנו נותנים מקום גם לפעילויות ערכיות חווייתיות חברתיות ומעצימות כגון- לימודי אומנות על סוגיה השונים, טיולים בטבע, סיורים לימודיים, שיעורי מוסיקה ו'ניגונים', שיעורי ספורט מיוחדים בבריכה ובמרחבים, שיעורי שחמט, ההעצמה באמצעות בעלי חיים... וקצר הזמן מלמנות את כל הדברים, והם רבים.

זה הזמן להיפרד ורק לזמן קצר, כי תכף שוב נפגש... ועד אז נגיד כמה תודות להרבה אנשים מיוחדים ונשים מיוחדות שבזכותם בית הספר שלנו הוא בית חם.

ראשית נודה עם המון מחיאות כפיים לכל צוות המורים והמורות על עבודתו המסורה ועל ההשקעה הרבה בקידום בית הספר ובקידום כל אחד מתלמידנו. אתם אנשים מיוחדים שבחרתם בעבודת החינוך המשמעותית. מורה טוב הוא מורה לחיים ואתם ללא ספק הכי ראויים. שאו ברכה על כל עמלכם.

תודה רבה למעיין כהן המנהלת הקודמת שכיבדה אותנו בנוכחותה. מעיין יקרה, תודה על 5 שנים בהן הצמחת טיפחת והעצמת.

תודה מיוחדת למתנדבות היקרות שלנו- איה סהר, עופרה בורנצוויג, אורה אולמן וחמי וודל שבאו בזמן החופשי והיקר להשפיע על תלמידנו ולהיות עוגן חשוב בבית ספרנו. אתן מופלאות. בשמי ובשם כל הילדים והצוות אני מבקשת להוקיר לכן תודה והערכה.

תודה רבה לשותפינו לדרך- למועצה האזורית עמק הירדן ולעומד בראשה מר עידן גרינבוים, ליאיר ילובסקי מנהל אגף החינוך ולרותם אלטמן מנהלת תחום בתי הספר- על הביחד והשותפות.

תודה למתי"א ולשירות הפסיכולוגי, תודה למשרד החינוך ומלכה אליאס מפקחת בית הספר על קשר רצוף ומיטבי למען ילדנו.

תודה מיוחדת לצוות שתמיד איתי- לנירית קליימן הסגנית, לורד בן חורין המנהלנית ולמשה אב הבית- תודה על שותפות אמיתית.

אנחנו סוגרים שנה וכבר מצפים ומתכוננים לפתיחת שנה הבאה שתבוא עלינו לטובה.

אסיים בנימה של התחדשות וצמיחה ואאחל לכם יקיריי, חופשה מהנה, זמן של גילוי עצמי ויצירה, זמן של משפחה.

תהנו, תבלו ושובו אלינו בריאים ושמחים עם כוחות מחודשים.

דיקלה פרץ

מנהלת בית הספר אפיקי ירדן



## 80 שנה להקמת בית הספר באפיקים

עוד שנת לימודים הגיעה לסיומה, והמחזור ה-74 בבית הספר באפיקים נפרד ועולה לבית-ירח. בית הספר שלנו ידע שנים רבות ויפות והכיל בתוכו מסגרת מקיפה ומארג חיים שלם- כיתות לימוד; "כיתות-בית" (המרכזונים של ימינו) שכללו ארוחות, מקלחות ולינה; משק הילדים וחיי תרבות פעילים - מסיבות של חברת הילדים הבוגרת, מסיבות סיום שנה, מסיבות פינת החי, טיולים, נושאים מרכזים, ועוד ועוד - עולם שלם שהתנהל והתקיים תחת המוסד "בית הספר".

בשנת 1991 התאחדו בתי הספר של אפיקים ובית זרע ומאז הוא נקרא "אפיקי ירדן". הרבה השתנה מאז אותו יום מרגש בסתיו 1942 ועד ימינו. אבל הזיכרונות עדיין קיימים בלבו של כל מי שאי פעם היה תלמיד בית הספר באפיקים, וכל סיפור שכזה עיצב את תחילת חיינו הבוגרים והשפיע במידה רבה על מה ומי שצמחנו להיות.

- 1942 נפתחה הכיתה הראשונה של בית הספר. המורה היתה מינה גולני ז"ל והמטפלת פולה שנאן ז"ל. לפני כן למדו ילדי אפיקים בבית החינוך בדגניה א' (5 מחזורים).
- 1943 התחילו בבניית שכונת (מתחם) בית הספר.
- 1949 סיים המחזור הראשון את בית הספר באפיקים.
- בני המחזור הראשון שעלו לכיתה א': עפרה דומוביץ', ארנון קלדניצקי, מוליק כהן, אחישי ליש, טלה צימרמן, גרשם זהרהרי, תמר אריאב, דרורה גורביץ', ליאור ייני, חיליק חזק, חן מיכאל, יוסף שימרון, דליה שלח, עידו גלבע, יהודית גלבע, שמעון לשם, אמנון שיר, שרה'לה דוכין, רמי סמוני, עזי סנדל, רזי לוי, רענן כץ, עודד בקר, נורית גרין, משה כץ וחנה'לה בקרמן (עולים חדשים).

### על יום כניסת הילדים לכיתה א' - כתבה מינה גולני בספר אפיקים:

היה זה ביום חורף קר וגשום של חשוון תש"ג. ילדים עטופים מעילים ונעולים מגפיים צעדו לעבר הצריף הקטן מול הגנון של ברטה. למרות הגשם והקור להטו הלחיים והעיניים הבריקו מהתרגשות. כי על כן יום גדול הוא היום הזה - יום הכניסה לבית הספר. בפתח הצריף קידמה את פניהם המורה והכניסה אותם אחד-אחד לחדר הלימוד. התחיל השיעור הראשון. בדריכות חגיגית הקשיבו הילדים לדברי המורה. הלבבות פעמו בהתרגשות ובחוף טפטף גשם.

חברים אחדים, אשר לא יכלו לעבור לסדר היום על המאורע הגדול הזה, התהלכו אנה ואנה לפני הצריף כשמבטיהם צמודים לחלונות: לא אך ניתן להם להיות במעמד הזה! הרגשת חג אפפה את הקיבוץ, כי הנה קם ונהיה הדבר עליו חלמו זה מכבר. קם בית ספר במקום! החברים ברכו אותו יום "שהחיינו", לחצו את ידי המטפלות והמורה וחזרו וברכו: בשעה טובה, בשעה טובה! באותו ערב התכנסנו כולנו בחדר האוכל הגדול ונערכה מסיבה צנועה לכבוד הכיתה החדשה. ומוליה הנציח ביומן הקיבוץ את המילה הראשונה שהילדים למדו ביום הראשון, את **השלום**. כל ילד כתב ביד רועדת ובמאמצים גדולים מילה רבת משמעות זו. ברטט, אהבה ודאגה ליוו חברי הקיבוץ את צעדיה הראשונים של הכיתה. מדי ערב בערבו נהרו החברים לראות את חדר הלימוד. התבוננו בפלקטים שעל גבי הקירות, ויש אשר התיישבו לרגע קט, כדי לחוש בזיכרונם את הטעם של ישיבה על ספסל ביה"ס.

וכך נראה אז בית הספר - כל הילדים התרכזו באחד הגנים בחדר המשחקים אשר היווה גם חדר שינה ל-13-15 ילדים והיתה שם המולה לא קטנה. נוסף לזה, ירדו בימים הראשונים גשמי-זעף והילדים לא היו מצוידים לקראתם. במקביל לזה הקימו כיתה בצריף קטן, צבוע בירוק ומאוד נחמד אשר הזכיר יותר בית כפרי מאשר כיתת לימוד. לא עבר זמן רב ונוכחו דעת שאלו אינם תנאים המתקבלים על הדעת ומסרו לנו בית אשר נחשב ל"בית כולל": היו בו חדר אוכל, חדרי שינה וכיתת לימוד. גם כאן לא שבענו נחת וכעבור כמה ימים, ברדת הגשם, מלאו הצלחות בחדר האוכל במי-גשמים במקום במאכלים... בהתייעצות עם מינה החלטנו לעשות מין הפגנה, לקחנו את כל הילדים לחדר האוכל, דבר שלא היה מקובל, ובזה הסבנו את תשומת לב כולם אלינו. בעקבות זה באו השיפורים והסידורים הדרושים. כשנוכחנו לדעת שבי"ס אינו יכול להתקיים עם כיתה אחת החלטנו להחזיר הביתה עוד כיתה, שלמדה בדגניה א' ואז ביה"ס החל לקבל צביון של בי"ס מקומי.



## חוויות וזכרונות מבית הספר

### שלוס כיתה א'

אני זוכרת את היום שבו עליתי לכתה א'. הייתי מאוד נרגשת, אך גם מפוחדת. איך אסתדר בכתה החדשה? את חלק מהילדים הרי לא ממש הכרתי כי לא היו איתי בגן... המעבר היה מגן הדר לקבוצת ירקפתי שלימדה אסנת בר. באותו הבוקר של אחד בספטמבר 1973, מסורקת שיער ומהססת צעדתי עם כולם לדשא שלפני בית הטבע. קיבלתי מטבע והסבירו לי שכאשר יקראו בשמי עלי לגשת לשולחן הקטן, שלידו עמדה מנהלת ביה"ס, להכניס את המטבע לתיבה הכחולה וללחוץ את יד המנהלת.



עמדתי והמתנתי, אך מחשבותיי התפזרו ולא שמתי לב שקוראים בשמי, עד שהילדים לידי והמטפלת (אולי מימי כהן) החזירו אותי למציאות. נבוכה ומבוישת צעדתי חציתי את הדשא, אבל הצלחתי לשלש את המטבע וללחוץ את יד המנהלת.

### באמצע היום מלחמה

כעבור כחודש פרצה מלחמת יום הכיפורים. באמצע היום נשמעו צפירות מייללות ומתמשכות. היינו בשיעור תנועה בחדר של אמא שלי. אסנת, מימי ומירה הגיעו ויחד עם אמא שלי רצנו למקלט שהיה מחובר לכיתה. נדמה היה לי שישבנו שם שעות. אמא שלי התחילה לספר סיפור ארוך ומשעמם על דובי שעבר ממקום למקום. אחרי כמה שנים סיפרתי לה שהייתי מאוד מובכת מהסיפור המשעמם, והיא אמרה לי בחיך-כן, אבל מרוב שעמום כולם נרגעו...

### דנה אראל

### מצאנו ממותה

כשהיינו ילדים בבית הספר היסודי, היו לנו הרבה טיולים בסביבה הקרובה לאפיקים. אני בעיקר זוכרת טיולים לגשר שמתחת בית-זרע, לוואדי פיג'אס, תל עובדייה ו"עיר הקופים" שמתחת לבית הקברות של אפיקים, ליד הירדן.

באחד משיעורי הטבע, המורה שלנו לטבע, איזי מרימסקי, הודיע ש"מחר מוקדם בבוקר אנחנו יוצאים איתו לתל עובדייה לחפירות ארכיאולוגיות".

יצאנו בבוקר כל הכיתה לאתר החפירות והתחלנו

לחפור באדמה ובשכבות שבקירות התל.

פתאום התחילו צעקות התרגשות: "מצאנו עצמות

ענקיות!" איזי אסף אותנו והכריז בשיא הכבוד

והרצינות ש"מצאנו עצמות של ממותה".

עברו הרבה שנים ורק כשסיפרתי את הסיפור לבן

שלי לספר המשפחה פתאום הבנתי שכנראה איזי

החביא לנו שם את העצמות מבעוד מועד- של

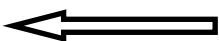
ממוטה? פרה? סוס?

בכל מקרה, החוויה מהיום ההוא זכורה לי עד היום

כזיכרון מיוחד מילדות מאושרת בחיק הטבע

בסביבה הקרובה אלינו, שהייתה חלק ממרחב

הלמידה שלנו.



## חוויות וזיכרונות מבית הספר - המשך

### ברגע האחרון



הסיפור שלי קשור לפינת חי כשעדיין היה בה מגוון גדול של חיות (ואפילו לא כלב אחד...). היינו עובדי בה לאחר הלימודים, שעה-שעתיים כשלוש פעמים בשבוע. מנהל פינת החי היה ירוחם כהן ז"ל והוא שלט בה ובנו ביד רמה ובמסירות גדולה.

העבודה בפינת החי היתה מחולקת לפי ענפים - בדומה לענפים החקלאיים בקיבוץ, ולכל ענף (יונקים, עופות, ביבר, משתלה, מחסן, מספוא, שיפור משק) היה תחום אחריות רחב שכלל:

האכלה וטיפול בבעלי החיים, חליבה, איסוף ביצים, ניקיון הכלובים, אחזקה שוטפת וכו'. ילדי כיתות ז' - ח' היו מנהלי הענפים ומחלקי העבודה.

בתקופה שבה אני הייתי אחראית על ענף היונקים התיישבתי יום אחד לחלוב את העיזים (את החלב היינו מעבירים לחדר-האוכל, הוא היה מבוקש מאוד). לעז, להבדיל מפרה, יש עטין עם 2 פטמות (לפרה - 4) והחליבה נעשית מאחור. התיישבתי על השרפרף מאחורי העז, הנחתי את הדלי בין רגליה האחוריות והתחלתי בחליבה: שמאל-ימין לסירוגין. העז היתה שופעת חלב ואני כמעט מילאתי דלי בחלב לבן ומהביל.

עוד רגע והדלי מלא, והנה העז מרימה את זנבה, ומתכוונת להטיל את גלליה היישר אל תוך דלי החלב הצח שמילאתי.

בשבריר השניה הזה היה לי ברור שבמידה ואיני מסלקת את הדלי, אצטרך לשפוך את כל החלב! אבל הדלי כבד, ואיך אספיק... באותו רגע קראתי: "ירוחם!" וירוחם שעבד בסמוך, הביט אלי, קלט את המתרחש וברגע האחרון שלח את שתי ידיו, קלט לתוכן את הגללים (מפל של דורדורים שחורים...) והעיף אותן לחצר העיזים. נשמתני לרווחה—החלב שמילאתי ברוב עמל, ניצל.

### יעל גלסמן



לאחרונה פרסם ארכיון אפיקים את התמונה הזו ואתם בוודאי שואלים את עצמכם מי זו יושבת ליד נילי דוקסין, המורה שלי מכתה ז'. אז אני אגיד לכם שזו ז'קלין אונסיס קנדי, היא ולא אחרת. והיא יושבת ליד הלוח בכתה ונילי המורה מתגאה בפניה בתלמידיה החרוצים. אני את האירוע הזה פספסתי, לא הייתי בכתה כשצולמה התמונה הזו. דקה לפני שהגברת הנכבדת הגיעה עם פמלייתה המכובדת, לראות ילדים בקיבוץ



בסביבתם הטבעית, יצאתי מהשיעור לעבודות חיוניות בחוץ. השיעור הופסק לרגע ונילי דוקסין צעקה לעברי את הקריאה המיוחלת "צא החוצה!!!", ואני, בדילוגי קפיצה משולשת (כמו אצל צורי במסלול) חוצה את הכיתה, פותח את הדלת ומנתר ישר אל החזה של ז'קלין שהיה בדרכו לכיתה. הראש שלי נחת ממש שם, לא תאמינו. לקח לי שנים להבין את גודל הרגע. ההפתעה הייתה גדולה של שני הצדדים. הצלחתי לחמוק בין מלוויה של הגברת הנכבדת אל החופש חיש קל והאירוע נשכח ממני לשנים. הנה התמונה הזו החזירה אותי אחורה. לא ניכר בעיניה של ז'קלין בתמונה שצולמה שתי דקות אחרי אירוע הנחיתה שלי אצלה, שעבר עליה משהו יוצא דופן, מוזר...

### חן כץ



## 25 שנה לבית הספר



זכות גדולה היא לנו להיות בני המחזור הראשון שפתח את בית-ספרנו לפני 25 שנה באפיקים. לעיתים נראה לי כאילו היה זה לא כל-כך מזמן. אני כל-כך חשה את אותה התקופה ולא פעם הרהורי מחזירים אותי לאותם הימים, אף אם הזיכרונות אינם מדויקים. קודם כל אני מוכרחה להעלות את דמותה האצילה של מורתנו הראשונה שהייתה כה אהובה עלי, מינה גולני. זוכרת אני איך הכרנוה לראשונה בין כתלי גננו, התרגשותנו לקראת המורה החדשה הייתה רבה. זאת מורה שהגיעה אלינו מתל-אביב, היינו מלאי רושם ויראת כבוד לקראתה, אנחנו כיתה ראשונה בבית-הספר

באפיקים, מה מכובד הדבר! עד עתה היו הילדים הלומדים משכימים קום כדי לנסוע ללמוד בבית החינוך המשותף בדגניה, ומי כמונו המאושרים נשארים ללמוד בבית. כיצד זה יהיה להתיישב בכיתה ליד שולחנות וללמוד את ידיעת קרוא וכתוב? זה נראה ממש כחלום, היתכן שבאמת נצליח לדעת?

מגיע היום הגדול של פתיחת בית הספר. נערך טקס יפה יחד עם כל חברי המשק, שהיה אז קטן בהשוואה לממדיו היום. הטקס התקיים בחדר-האוכל. הכל היה חגיגי כל-כך ונסך בנו חוויה עמוקה שלא תשכח.

אזכור את הצריפון הנחמד הירקרק ששימש לראשונה ככיתתנו, שטחו היה כה קטן.

מינה הייתה נוהגת להרבות בטיולים עמנו כשאנו מצוידים במשחקים למיניהם.

בשעות של אחר-הצהריים היינו הולכים לעתים אל מורדות הירדן בסביבות בית-זרע ושם בחיק הטבע הייתה מינה מקריאה לנו סיפור ומשוחחת איתנו כשאנו רגועים ומקשיבים.

זכינו אף להיות המחזור הראשון של פוליה (שנאן) שטיפלה בנו במסירות ובדאגה. ולאחריה יודיה (קלדניצקי) קיבלה אותנו והמשיכה גם היא בעבודת החינוך במשך שנים. ההרגשה המלווה אותי היא שכל האנשים שעבדו עמנו השקיעו בנו את מלוא כוחם ומסירותם שהיו מאוד אופייניים לאותה התקופה, ערכי העבודה היו מאוד ברורים וכבדי-משקל.

לא אשכח את המורה שלנו שקיבל אותנו מידיה של מינה, שמואל לולב שאך חזר מהסמינר. ניסיון עוד לא היה לו, הכל היה חדש בשבילו. אך למרות כל הקשיים שהיו לו בראשית דרכו עמנו, אני חושבת שהוא למד הרבה עלינו והתווה לו את הקו הנכון כמורה לקראת המחזורים הבאים.

המיוחד שמציין את המחזור שלנו, נוסף לזה שהוא פתח את בית-הספר, הוא היה הראשון לכל צוותי המטפלות והמורים והם התמידו בעבודת החינוך שנים עם מחזורים חדשים אחריו. הוא הניח את אבן-הפינה לרשת החינוך הענפה באפיקים, הן בטיפול והן בלימוד.

בית-הספר שלנו גדל והתפתח, ברצוני לאחל לבית-ספרנו שיצעד בשבילי החינוך ויידע להמשיך את המסורת ולטעת בלב הילדים ערכים חשובים לקיבוץ ולמדינה.

תמר אריאב ז"ל, 1967



## סיפורה של תערוכת יוצרי העבר - פיסול

לפני כמה שנים קמה קבוצת "נתיב באמנות" תלמידיו ואוהביו של דוד נתיב ז"ל- ושמה לה למטרה לעשות מידי שנה פרויקט אמנות בקהילה. זו היתה בקשתו של דוד ואנחנו התארגנו למלאה.

הפרויקטים הראשונים היו קיר עם מפת אפיקים בקרמיקה, בהנחיית יפה צרי הנפלאה- אותו ניתן לראות בקיר האקונומיה המשקיף למגדל המים (הדרומי). כמו כן הפקנו תערוכה של אמנים ויוצרים החיים ופועלים באפיקים, וגילינו כמה הרבה אנשים אמנים ויוצרים חיים כאן.

על שני הפרויקטים הללו קיבלנו משוב נהדר מהקהילה, ושמנו פנינו להפיק את הדברים הבאים: תערוכת אמני העבר של אפיקים; ציור על קיר המרפאה הישנה וסיורי "בית פתוח" בבתי אמנים באפיקים. לצערנו הגיעה הקורונה וזה גרם לדחייה ושוב לדחייה, עד שנדמה היה שזה כבר לא יתממש לעולם.

למזלנו, קמה קבוצת נאמני הגלריה של ליאו רוט והחלה להחיות את תרבות האמנות באפיקים. בעידודה והמרצתה של קבוצה זו קמה לתחייה התערוכה של **יוצרי העבר**, כשהאוצרת הנהדרת שלה היא עתליה הלמן. ביחד עם עתליה החלטנו להתחיל בתערוכת הפיסול, מכיוון שאין מקום בגלריה להצגת כל היצירות שאספנו.

היות והפסלים מוצגים על סטנדים, חשבנו כי כדאי לתלות על הקירות תמונה של אותם יוצרים ומידע על מי הם היו, וכך ליצור חיבור של הקהל לאותם אמנים ולעבר של קיבוץ אפיקים. לשם כך גייסנו את מאיה אשכנזי הארכיונאית החרוצה של קיבוץ אפיקים, והיא מיד נרתמה ועמלה על הפקת דף המידע על כל יוצר ויוצרת.

בפתיחה סיפרה אסיה לשם על זיכרונותיה

והתרשמויותיה מכל אותם יוצרים ושזרה חוט בינינו לבינם, בין ההיסטוריה שלנו לבין הזמן הזה, והנכחה את העובדה שגם אם אנשים אלה אינם עוד - יצירותיהם עודן כאן. בפתיחה המרגשת הזו של התערוכה הופיע אמוץ ברונטמן והעצים את חוויית ערב הפתיחה בקולו ובנגינתו.

לסיכום- אנו מתרגשים מאוד שהצלחנו סוף סוף להוציא לפועל את התערוכה הראשונה בסדרת- יוצרי העבר של אפיקים. התערוכה הבאה תוקדש לצילום. תודה גדולה לנאמני הגלריה ולקבוצת נתיב באמנות, ותודה ענקית לניב פינסקי ולאלי שמשון על הקמת והצבת התערוכה, עבודה מלאת אתגרים.

**נתראה בתערוכה הבאה**

**רשמה: דנה אראל**



## דברי פתיחה לתערוכת יוצרי העבר

ערב טוב,

ראשית אני רוצה לברך את נאמני "נתיב באמנות" על הרעיון לעשות את התערוכה הזו. אני לא יודעת מה דוד ראה בעיני רוחו כשהוא יצר את הקרן הזו - אבל קשה לי להאמין שהחזון שלו הגיע למחוזות הרחוקים האלה.

כשזורקים כובע ומתחילים לצעוד אליו הדרך הופכת להיות הדבר המעניין. חבורת אנשים מעלה רעיונות ומתחילה לשים אבני דרך. הרעיון הנפלא של תערוכת יוצרי אפיקים בהווה שעתליה אצרה לפני הקורונה, היתה אבן דרך ראשונה בנתיב הזה. התערוכה הזו היא אבן נוספת, שפותחת סדרה של תערוכות נוספות שימשיכו לרצף אותו באבנים נוספות.

באופן אישי התערוכה הזאת הפגישה אותי עם דמויות שלא חיות במחשבה שלי באופן יומיומי. מהפגישה איתם כאן הבנתי עד כמה הם שזורים למעשה בד.נ.א. האפיקימי הפרטי שלי.

**חנה יצחקי** היתה בשבילי סוג של מוסד - אישה מקצועית ודעתנית שרוב השנים המקצועיות שלי הלכתי איתה על ביצים... אבל בשנים האחרונות של חייה משהו השתנה ונוצרו בינינו יחסי אמון והיא מאד עזרה בתקופת התפוחים. בזמנו הסדנא שלה, שבה עבדו גם סוניה ונעמי, היתה עבורי משהו מאד מובן מאליו, הבנות מגיעות בבוקר ועובדים. היום אני יודעת מה זה דרש ממנה ומאד מעריכה את המאמץ הזה לספק מקום יצירה ותעסוקה לעוד נשים.

**סוניה פיסקין** - ממנה אני זוכרת את תנועות הידיים המוקפדות. היתה בה פדנטיות רבה ונראה לי שאפשר להבחין בה די בקלות בייצוג הקטן של העבודות שכאן.

**טוניה פלס** - אישה שלא זכיתי להכיר כי כשהגעתי לאפיקים היא כבר היתה מאד חולה. עבדתי אז עם שרליה ומה שנחקק אצלי היה הטיפול המסור שלה בטוניה. ברבות השנים יצא לי לשמוע כמה פעמים על זה שהיא עבדה בקרמיקה אבל לא זכרתי שהיא זכתה לתנור משלה בזכות ההכרה במקצועיות שלה כקרמיקאית. העבודות המקסימות שלה כן הן הפתעה גמורה עבורי.

**טובה לוינגר** הגיעה לקרמיקה בשלב מאוחר של חייה. את הצימאון שלה ליצירה פגשתי בחוג קטן לאריגה שעשיתי לחברות בשנים שלימדתי מלאכה בבית הספר. בעבודות שלה כאן יש משהו שאני מגדירה ככנות יצירתית. היא לא חיפשה לעשות רושם נראה שהיא פשוט עבדה וכאילו נתנה לידיים להוביל אותה.

**רחל מנשרי** - שתי עבודות צנועות - כמו ההליכה השקטה והצנועה שלה - אבל אפשר לראות בהן את היכולת המקצועית הגדולה שלה וגם סוג של הומור מהווי החיים הפרסי. רחל עבדה גם בטכניקות נוספות שאותן נראה בתערוכות הבאות. ואת התרומה שלה לחיי האמנות של אפיקים קשה לשערך עם השושלת המפוארת שהתהוותה כאן.

**מכוליק צרי** - אחד הנפילים שהכרתי בעיקר דרך הטרגדיה המשפחתית. לא היה לי מושג שהוא עסק בפיסול והראש שלו הוא הפתעה גמורה עבורי. כאן בניגוד לטכניקת הקרמיקה שבה אתה יכול להוסיף ולגרוע (ומותר לך לטעות) פיסול בעץ זה רק גריעה, אין סליחה על טעויות. ובראש הזה לא אין טעויות...

**שרה אלרואי** - טוב שרק זה את שרקה, אמנית בכל רמ"ח אבריה. אבא שלי שכל חייו היה חובב אמנות נעשה צלם בגיל 60. כשבאתי לאפיקים הוא ממש חיזר אחרי שרקה שתאפשר לו לצלם את הפסלים שלה. אני זוכרת את החיזור אבל לא זוכרת מה היתה התוצאה שלו... על שפת הפיסול של שרקה נדבר בשיח הגלריה.

**נעמי בקר** - העבודות של נעמי ברחבי הקיבוץ וזאת שכאן מלמדות השליטה הגדולה שלה במגוון טכניקות פיסול. אני לא יודעת אם הראש של איתמר הוא פרי הזמנה של המשפחה או אינשיאטיבה (כמו שבלה היתה אומרת) שלה, אבל הוא בהחלט מוכיח על היכולת האמנותית שלה.

**מיכל פלס** - על מיכל כמעט קשה לי לדבר. חברה טובה שעקבתי בהשתאות ובפליאה אחר הפריחה האמנותית שלה. בדרכה השקטה והצנועה היא התפתחה כפסלת מיומנת ובישיח הגלריה אייחד כמה דקות בשביל לדבר גם על הפסל שלה שלפני הבית הלבן.

**נעמי מדור** - מהגיל הרך אל הסדנא של חנה. יחד עם סוניה היתה מגיעה לשם כמעט כל יום ובדרך הנאיבית והפשוטה שלה יצרה פסלונים וחפצי נוי מקסימים. עולה לי התמונה של שלושתן יושבות שם ואני שומעת את הקול שלה עם המבטא היקה והמתנגן מול הקול של חנה עם המבטא ההולנדי המוחספס...

**דב פייגין** - כמו במקרה של הראש של איתמר, גם כאן לא ברור אם הוא פיסל את הראש של אברמליה קורין לבקשת ההורים או שזאת היתה יוזמה שלו. הסגנון שלו בזמן הזה כבר היה מופשט וגיאומטרי אבל את המיומנות שלו בפיסול ריאליסטי הוא לא שכח.

**דינה פלנר** - את דינה הכרתי היטב ולא היה לי מושג שהיא פיסלה בקרמיקה. דינה ממש עונה על ההגדרה "האדם הוא תבנית נוף מולדתו" אפשר לראות כאן לגמרי את שורשי התרבות שבה גדלה.

**ראובן רונן** - זו הפתעה רבתי עבורי. הכרתי אותו כרכז תרבות ולא ידעתי על יכולותיו כמסגר ובעל מלאכה. החנוכייה הזו יכולה לפאר כל מבנה ציבורי שמחשיב את עצמו.

האמנות של ראובן כבודה במקומה מונח, ועם זאת אני רוצה לנצל את ההזדמנות הזו כדי להאיר אמנות מסוג אחר - אמנות ההבחנה. אני באמת חושבת שהיכולת של שגיא גרה לראות בערימת הגרוטאות שנקלעה לדרכו את מה שעומד לפנינו עכשיו זה אמנות פר אקסלנס. סוג של הבחנה שיש למתי מעט.

ואחרון חביב **גוסטי אהובי** - ואני יודעת שלאהבה הזו שותפים רבים. את אהבת האדם שהייתה בו אפשר לראות בעבודות שכאן ובצילום של מה שלא כאן והיא היתה גם מאד נוכחת בתערוכה שהיתה לו בפואייה מתישהו בסוף שנות ה-80 תחילת ה-90. גוסטי הוא מאלה שאני לא מפסיקה להתגעגע אליהם.

לסיום אני רוצה לברך את מר שפירא ואת נאמני הגלריה על המסירות והאחריות ליצירת היש הזה במקום שהיה כמעט לא מנוצל כ"כ הרבה שנים ופתאום התעורר לחיים ומביא איתו ניחוח של איכות של דברים שהיו וישנם כאן. ואחרונה חביבה תודה ענקית לעתליה הלמן, שאפשר להגיד שעברה לגור כאן השבוע, סחפה את כולנו איתה ולא חסכה שום מאמץ כדי להגיע לתוצאה המרגשת שלפנינו.

**אסיה לשם**

## ומה בהמשך?

- שיח הגלריה עם אסיה לשם בתערוכת "יוצרי העבר - פיסול" יתקיים **בשבת 16.6 בשעה 10:00**.
- התערוכה מציגה מידי שבת בין השעות 11:00 ל-13:00. הנעילה בשבת 23.7.
- התערוכות הבאות של יוצרי העבר יעסקו בצילום, ציור ובטכניקות שונות - רקמה, ריקוע, תבשיטנות, עבודות פורניר, ויטראז', אריגה - אם יש אצלכם יצירות כאלה אנא כיתבו למאיה בארכיון מה יש אצלכם ומי עשה.

**תודה, קבוצת 'נתיב באמנות' ונאמני גלריה ליאו רוט.**



## ראיון עם עטר גלסמן



**מה עשית בזמן שירותך בצה"ל? האם היית קב"ן גם בשירות הסדיר?**

התגייסתי לצנחנים גדוד 101 וסיימתי מסלול כלוחם. לאחר מכן עברתי קורס מכ"ם, הייתי מ"כ בגדוד ונשלחתי לקורס קצינים, חזרתי לגדוד, הייתי מ"מ והגעתי לסוף המסלול. בגדוד הייתי תחת פיקודו של נדב מילוא משדה אליהו. איש ומפקד משכמו ומעלה, חסר אגו, שכל עניינו היה בפקודיו ומשפחותיהם, שהיה לי למופת. בתפקידי האחרון בצבא הייתי מ"מ סיוור גדודי, במשך שנתיים עד השחרור.

**מתי הבנת והחלטת שאתה הולך לתחום טיפולי?**

בשנת 2000, כשנתיים לאחר שחרורי מהצבא, התחיל לנבוט לי הרעיון ללמוד ולעסוק בעבודה סוציאלית. כהכנה ראיינתי סטודנטים לעבודה סוציאלית, דברתי עם עוסקים בתחום, נסעתי להודו ועשיתי שם סדנת ויפאסנה. חיפשתי את עצמי ושאלתי את עצמי אלו יתרונות יש לי לגבי המקצוע הזה. היה נראה לי שיש לי יכולת להתחבר לאנשים, להקשיב להם.

אחרי הסדנה של המדיטציה החלטתי שזהו. אמנם כבר הייתי מוכוון לתחום, אך עכשיו הייתה לי בהירות שחיצקה את הבחירה שלי. חזרתי לארץ ולמדתי בתל חי. תקופה מדהימה מבחינתי שבה גם הבנתי שהמקצוע מתאים לי כמו כפפה ליד. הבנתי שהגעתי למקום טוב וסביבה מיוחדת. נהניתי מאוד מהלימודים. התחלתי ללמוד רק בגיל 30. בשנה השנייה ללימודי עבדתי ברווחה של רמת הגולן. טפלתי באוכלוסייה מגוונת מאוד. בשנה ג' התמחיתי בשירות מבחן לנוער בטבריה, נערים נפגעי סמים. בשנה השלישית התוודעתי לאפשרות להיות קב"ן בצבא. כמו כן היה לנו פנל עם עובדים סוציאליים שספרו על מקומות עבודתם ואחד מהם היה קב"ן בצבא. מאוחר יותר הייתי פקוד שלו. מצאתי עניין, יצרתי קשר עם האחראית, ובסופו של דבר התגייסתי למילואים בתנאי קבע. תוך 3 חודשים גייסו אותי לקבע. ואז הפכתי להיות קב"ן בדצמבר 2006.

**מה תפקידו של קב"ן?**

לקב"ן מספר תפקידים: אבחון, מיון הפונים או המופנים לקב"ן, טיפול בחיילים שנמצאים במצוקה ותיווך וייעוץ למפקדים איך לנהוג בהמשך, וכמו כן העברת השתלמויות וסדנאות למפקדים כדי לתת להם כלים לזיהוי חיילים במצוקה.

**האם היה לך יתרון בהיותך קצין קרבי?**

הכניסה בתור קב"ן היא לא קלה לכולם, כי אתה נמצא בתחילת הדרך וחסר ניסיון, אבל האחריות היא מהיום הראשון. השנה הראשונה היא הכי קשה. המעבר מ"כובע" של קצין קרבי ל"כובע" של איש טיפול היה מאתגר אך כך למעשה התעצבה האישיות המקצועית שלי בסופו של דבר. היתרון היה ביכולת ליצור שפה עם המפקדים. גם בהרצאות שערכתי למפקדים, מכים וסמלים, הסגל הפיקודי, השתמשתי במושגים קרביים מהשטח, כאשר ידעתי שהם יכולים להתחבר. בזמן מאוחר יותר כשהייתי כבר רב סרן, הרציתי למילואימניקים ולימדתי אותם מודל שנקרא "התערבות חירום". (יהלום). הפידבק שקיבלתי היה מאוד חיובי ויכולת לראות את הזיק בעיניים.

**מה הם סוגי המצוקות שנתקלת בהן?**

המצוקה הנפוצה ביותר היא הפרעת הסתגלות. עצם הגיוס לצבא של בני הנוער שנמצאים בשיאו של גיל ההתבגרות כאשר המטלה הפסיכולוגית באותה תקופה היא גיבוש הזהות. הגיוס לצבא מתנגש עם צרכי המערכת. לכן אנו קוראים לזה משבר הגיוס הנורמטיבי. מצוקה מסוג זה יכולה לנבוע משיבוץ לא מתאים. מעצם הגיוס לצבא, התפקיד המשפחתי נפגע, במיוחד עבור אותם חיילים שהיו שותפים עיקריים לכלכלת המשפחה. הגיוס לצבא שבר את זה, והמצב המשפחתי מתחמיר, והחייל מתמודד עם רגשות אשם, עצב, חוסר אונים. חייל ששובץ בניגוד לאופיו ואישיותו ולאורח חייו. כמו כן מצוקות כמו דיכאון, חרדות, אובדנות ומשברים נפשיים קיצוניים. על רקע מצבים כגון אלו המפקדים אמורים לדבר עם החייל והוא יכול להתייעץ אתנו. החיילים יכולים לפנות גם ישירות.

## **מי הדרג הפיקודי, שהיה לך חשוב להיפגש אתו ולמה?**

הדרג הכי רלוונטי לקב"ן אלו המגדים. הם בוגרים ובעלי ניסיון. המגדים הם קובעי המדיניות בגדוד כמובן במסגרת חוקי צה"ל. היו לפעמים גם מ"פים שהיו שותפים וגילו בבגרות ביחס לפקודים שלהם. אם רצינו שהמציאות של החיל במצוקה תשתנה, לרוב היה יעיל יותר לדבר עם המגד. היו כמה מגדים שפתחו לי הדלת והיו כאלה שרצו לפתור את הבעיות בדרכם. השתדלתי לעבוד בשיתוף פעולה. כמו כן חשוב שהחיילים ידעו שמי שעזר להם זה בעצם המגד, גם אם הקב"ן הוא זה שעמד מאחורי הקלעים. יש צורך לבסס את אמון החיילים במפקדים שלהם. אם אני פותר את הבעיות מול החייל, אין לו אמון במגד. בקרב החייל מתנהל בעקבות המגד.

## **באילו קשיים נתקלת, ברמה האישית כעטר?**

בשנת 2014 כשקיבלתי דרגת רב סרן ושרתי ברמת הגולן, נולדה בתנו השנייה והיה לי קשה, כי נשארתי לשבת כל שבוע שלישי. זאת הייתה התמודדות מאוד מאתגרת ברמה המשפחתית. קושי נוסף שלי, היה בתחילת הדרך שלי כקב"ן כשלא היה לי ניסיון. הייתה ציפייה של המערכת שהחיילים יישארו בתפקיד שלהם, למרות המלצתי כקב"ן, והכול יהיה כקדמותו. אבל זה לא עובד ככה. המערכת הפעילה עלי לחץ לא להוציא את החיילים מתפקידם, למרות שזה היה נכון לעשות, וזה השפיע עלי. ברגע זה הבנתי שנגמרו הכלים הטיפולים שלי כשעלי לעזור לחייל. ברמה האישית זאת הייתה התמודדות לא פשוטה. היום כבעל מקצוע מנוסה, אני יודע מה שווה ההחלטה שלי. בצבא אפשר לשנות לחיילים את תנאי השירות על פי התרשמות קלינית.

## **מה קידם אותך ושמר עליך בהתפתחות המקצועית שלך?**

בשלוש השנים הראשונות יש הכשרת יסוד. יום בשבוע התקיימו קורסים לימודיים בנושאים שונים כמו: אבחון, פסיכופתולוגיה, טיפול קצר מועד ועוד. קורסים שאמורים לתת לך כלים. אחרי שסיימתי את הכשרת היסוד בשנה הרביעית, הקב"נים יוצאים ללימודי תואר שני, וכך גם אני. במהלך היותי קב"ן בכלא שש, עשיתי תואר שני.

## **עכשיו כשיצאת לאזרחות, אחרי מספר שנות קבע, אלו כלי עבודה שרכשת בצבא יסייעו או כבר מסייעים לך בקהילה אזרחית?**

יש לי קליניקה באפיקים ואני עובד גם עם "מקומי", בעיקר בטיפולים פרטניים. הניסיון שלי במצבי חירום לא שגרתיים, יאפשר לי לדעת איזה סוג התערבות מתאימה למצב חירום בקהילה. בעיקרון זה עובד על מעגל חשיפה. מעגל ראשון – הנפגעים, במעגל השני עם אלו שהיו עדים ובמעגל השלישי- אנשים שקשורים לשני המעגלים הראשונים. בשלוש השנים האחרונות למדתי גם לימודי פסיכותרפיה שנותנים אפשרות לעסוק בטיפול במסגרות שונות. הלימודים האלה מאוד שונים מעבודת הקב"ן וההמשגות שונות מאשר בשפה הצבאית. הכי משמעותי שלמדתי בהרבה קורסים ועברתי המון השתלמויות שהקנו לי ידע בתחומים שונים גם אזרחיים.

## **כמה מילים לסיום...**

אחרי 15 שנים כקב"ן אני מאוד שמח על הבחירה הזאת שלי וגם במהלך הדרך מאוד נהניתי ומצאתי סיפוק ומשמעות ביכולת לעזור לאנשים. היו לא מעט חיילים שהצלחתי לסייע להם להתמודד עם משברים ומצוקות והתחושה שיש לך יכולת לסייע ולעזור היא נפלאה. היום אני מתמקד בעולם הפנימי של המטופלים, להיות במגע עם חלקים פנימיים שלהם שייתכן ולא היו בהם קודם. בתפקיד הקב"ן יש משהו מאוד מתגמל, ביכולת שלך לשנות למטופל שלך גם את המציאות מבחוץ שהוא יוכל לחוות הטבה והקלה.

## **שמעה וסכמה עפרה בורנצוויג**

# דור לדור יביע אומר - מפגש צאצאי משפחת ברונטמן



ארבע האחיות והאח ברונטמן. תמונה מהמפגש המשפחתי הראשון בסוף שנות ה-60

כ-120 מתוך כ-350 צאצאי זאב ודבורה ברונטמן - עד דור שישי - החיים היום, כמעט כולם בישראל, התכנסו בין פסח ליום העצמאות למפגש המשפחתי השלישי מאז העלייה לארץ.

כביטוי מרכזי לקיום השושלת הוצב במרכז האולם עץ משפחה ענק של ששת הדורות ובו כל בני המשפחה. העץ היווה מרכז להתעניינות, ולצילומי סלפי לידו, של המשתתפים מכל הגילאים ומכל ענפי המשפחה:

שבט אלקנה מנהלל - צאצאי יהודית ויוסקה.

שבט הורוביץ מגבע - צאצאי מרים וזאב.

שבט אגוזי מגניגר - צאצאי לאה ויעקב.

שבט ברונטמן מאפיקים - צאצאי דוד ובתיה.

שבט צרי מאפיקים - צאצאי נעמי ומיכוליק.

קשה לתאר את גודל ההתרגשות ועומק החוויה שאפיינו את המפגש.

הכנה של למעלה מחצי שנה על ידי צוות של נציגים מחמשת ענפי המשפחה, בהובלתו של עמית עתיר (דור רביעי) נשאה את פריה.

סיפורי סבתות וסבא - חשובים, מרתקים, מעניינים ומצחיקים, מפי נציגי המשפחות, ריגשו גם את הצעירים שבמשתתפים. שירים שכתבו פעם האחיות מהדור השני, זכו ללחנים, הופצו מראש לענפי המשפחה, הושמעו והושרו במפגש. שירים נוספים מרפרטואר השירים העבריים הקלאסיים היפים השלימו את הצד המוזיקלי. מצגת מפורטת ומעניינת שכללה עשרות תמונות שלוקטו בשקידה מכל ענפי המשפחה ליוותה את התכנית יחד עם דברים מפי נציג מכל שבט. חמש פינות תצוגה, לכל אחד מהשבטים, כולל ציון לאלו שכבר אינם אתנו ולנופלים מבני המשפחה, היוו מוקד משיכה והתעניינות לגדולים ולקטנים. פינות התצוגה והמצגת ביטאו באופן שובה עיניים ולב גם את תולדות המשפחה.

זאב-ולדימיר-גרורוביץ'-ברונטמן שהיה פעיל ציוני בולט, יחד עם היותו מזכיר אגודת הסוחרים של יקתרנוסלב (היום דנייפרופטרובסק שבאוקראינה), עלה לארץ יחד עם אשתו דבורה וחמשת ילדיהם ב-1912. סבא זאב חזר לרוסיה לחסל את עסקיו שם. מלחמת העולם הראשונה קטעה את הקשר והמשפחה לא זכתה לראותו שוב. סבתא דבורה, עם ארבע בנותיה ובנה, נשארה להתמודד לבדה, כמעט ללא אמצעים, עם המציאות המורכבת בפלשתינה - המדינה שבדרך. הציונות היתה כנראה בדמם.

ארבעת האחיות והאח מימשו הלכה למעשה את חזון הציונות והתיישבו כולם בעמק יזרעאל ובעמק הירדן. יהודית נישאה ליוסקה אלקנה, שהיה מעשרת מייסדי דגניה א', עברה אתו להקים את נהלל ויחד הקימו שם את שבט אלקנה המפואר. מרים ובן זוגה זאב הורוביץ היו ממקימי קיבוץ גבע ובנו שם את משפחתם. יהודית ובעלה יעקב אגוזי הם מראשוני גניגר והקימו שם את השבט שלהם. נעמי נישאה למיכוליק צ'ריקובר - משמונת המייסדים של קיבוץ אפיקים - והקימה אתו את שבט צרי. דוד, הבן היחיד במשפחה שנשאר עם השם ברונטמן, נשא לאשה את בתיה וגם הם הקימו את ביתם באפיקים.

הסיפורים של נציגי השבטים משכו כאמור אף את הצעירים שבחבורה שלסיום היטיבו להתחבר בלהט לתולדות המשפחה באמצעות חידון קהות (משחק תחרותי באמצעות האינטרנט) שחובר על ידי בני הדור השלישי והרביעי במשפחה, והיה מעין שיא של השתתפות אקטיבית באירוע.

מהדור השלישי נותרנו: רוני עתיר, ענת צ'ריקובר, אודי צרי ואנוכי (א.ב.) כולנו באפיקים.

לאחר ארוחת צהרים משותפת בחדר האוכל של אפיקים לא וויתר איש על השתתפות בצילום המשפחתי המסכם שהיה גם הוא שיא מרגש בפני עצמו.

אמוץ ברונטמן





## מכתב בחבילה

יוני 2022

אח, החיים האלה.

אף אחד אינו מכין אותך לשינויים, למשמעויות ולרגש המתפרץ ומופיע ללא הזמנה בעיקר כשמדובר בילדים שלך.

ופתאום, יש לנו ילד חייל. והוא כבר לא רק שלנו אלא גם של צה"ל.

והדמעות ממלאות את העיניים רק מלכתוב את האותיות והמילים האלה, אפילו עכשיו, כבר כמה חודשים לתוך החוויה.

החוויה שמציפה את כל החושים, ולא נותנת מנוח למחשבות, והיום ששוב לו סביב הטלפון מאוחר בלילה,

והשבוע מגיעו לשיאו בשישי בבוקר כשהדלת נפתחת והתיק נזרק על הרצפה והוא נכנס עם המדים האלה שפעם נראו לי כל כך של גיבורים והיום קצת כמו תחפושת.

והכביסה שלו וקופסת העוגיות שאני מניחה בתיק לקראת יום ראשון, הופכות להיות שותפות סוד לגעגוע. והשבתות שהוא נשאר הרחק מהבית ובכל זאת נשמע בסדר, איזה מזל.

וזה אחרי ההכנה המושלמת בצורת שנת שירות.

אז כשכל זה קורה בתוך קהילה, שבה יש אחוות אימהות שמכירות אותו ואותי,

ששואלות, שמתעניינות ושיודעות להגיד את המילה הנכונה ולחבק - כי גם הן אימהות שפשוט יודעות- זה קצת משקיט ועושה את כל הדבר לקצת פחות קשה.

אז פעם אחת, לכן, האימהות (וגם האבות)- תודה

ופעם שנייה, חיבוק לכולכם-חיילים וחיילות, שינשינים ושינשיניות, שאיכשהו לפעמים אני מרגישה שאתם גם קצת שלי.

רק תשמרו על הגוף ועל הנפש שלכם ושובו תמיד בשלום הביתה,

אמא של נרי אסם ♥

השתחרר מצה"ל:

יונתן צרי השתחרר משירות סדיר.

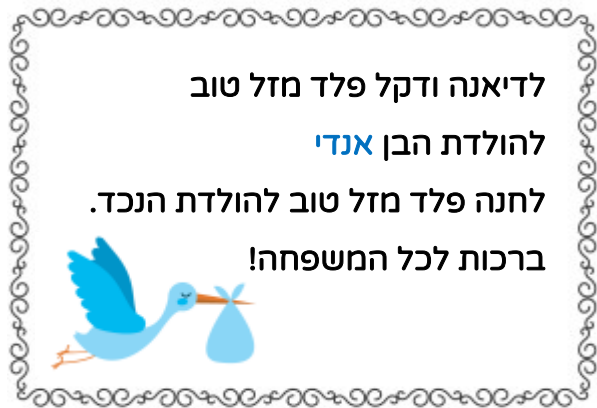
ראה הצלחה בדרכך החדשה, רק טוב באזרחות!  
באהבה, קשר חם.







לשלומית ועוזי רז'בסקי  
מזל טוב להולדת הנכדה **דרור**  
בת לנעה ואיל  
לאורה וצבי להולדת הנינה  
ברכות לכל המשפחה!



לדיאנה ודקל פלד מזל טוב  
להולדת הבן **אנדי**  
לחנה פלד מזל טוב להולדת הנכד.  
ברכות לכל המשפחה!



לרינה כץ מזל טוב  
לנישואי הנכדה **מאי** (בתה של  
רונית) עם בח"ל **יאיר**  
ברכות לכל המשפחה!



לטיבי רם מזל טוב  
לנישואי הנכדה **שון** (בתו של  
אמנון) עם בח"ל **דרור**  
ברכות לכל המשפחה!



## מילה טובה

בחודש שעבר חגגנו לליבי בר מצווה.

שמחנו מאוד שכל האירוע המתגלגל התקיים על טהרת נותני שירותים מהעמק בכלל, ומאפיקים בפרט! והכי חשוב לנו לפרגן לאנשי אפיקים:

**בריכת אפיקים** - איזה כף של מקום ושל תחושת בית.

**כנרת לוכטר** - איפור (וסטיילינג). סופר מומלצת! חדת מבט, זריזה ומאוד מצחיקה. בנות, אל תהססו ופנו אליה לכל אירוע! מחירים הוגנים ותוצר מושלם, חוסכת הרבה כאב ראש והתלבטויות (054-2262151).

**שגיא בן יצחק צילום** - זה לא האירוע הראשון שלנו עם שגיא- ובכל פעם אנחנו מתפעלים מהשקט, מהצניעות ומהתמונות היפהפיות שלו. גם כאן המחיר הוגן להפליא (050-7407632).

**יובל פלד** - התגלית!! סרטון וידאו ברמה מקצועית ואיכותית. סבלנית, מבינה עניין, זריזה ויצירתית. מומלצת מאוד לעריכת מצגות וסרטונים במחירים מעולים (UV Productions, 050-9898172).

לשאר המלצות על נותני שירותים מהעמק מוזמנים לפנות אלי בשמחה.

**עמית גל-אסם**