

ב' חשוון תשפ"ג 27 באוקטובר 2022 עלון 2654 afikim.alon@gmail.com

סתיו לבן | יורם טהרלב

ושוב ירדה עלינו שיירת חסידות,
בדרך מן השלג אל השמש.
ובחולצת שבת הלבינו השדות,
לקראת הסתיו ארצי חמה נושמת.

הנה יורד הסתיו עם השקיעה העצובה,
על דרך העפר ועל עקבות האהבה.
על מרחבי השלף ולובן הכותנה,
על פני האנשים צרובי הקיץ.

על משעולי העדר צונח האבק,
עלי האזדרכת בסחרחורת.
ראשי החצבים שוב עולים מן המחנק,
שבין ראש השנה לבין החורף.

נשוב ונעבור בין חמה לבין ענן,
על דרך העפר המתחדשת.
על פני שדות הכותנה העומדים בעירומם,
בין גֶרֶק הממטרות לבין הגשם.

הנה יורד הסתיו עם השקיעה העצובה,
על דרך העפר ועל עקבות האהבה.
על מרחבי השלף ולובן הכותנה,
על פני האנשים צרובי הקיץ.



טור פתיחה



”אחרי החגים יתחדש הכל...” הנה רק צלחנו את החגים העמוסים והמשמחים וכבר מרגישים באוויר את השינוי המוכר הזה- שעות האור מתקצרות ומתרככות, עננים מקשטים את השמיים שנהיים מפוייסיים יותר, גשם ראשון מצליח להפתיע אותנו כל פעם מחדש, בבוקר יוצאים מהבית עם ”משהו ארוך” ולקראת ערב המדרכות מתרוקנות עם אור אחרון. אין ספק - הסתיו הגיע.

יורם טהרלב ז”ל מספר באתר האינטרנט שלו על השיר ‘סתיו ישראלי’ (המופיע בשער העלון):
”המומחים לאקלים הישראלי טוענים, שבארץ אין עונה שאפשר לקרוא לה סתיו. יש חורף ויש קיץ ויש מעברים קצרים ביניהם, שאינם עונות. הסתיו, לדבריהם, מצוי רק בשירים...
גם אם זה נכון, כל אחד מאיתנו יודע מתי מתחיל הסתיו. הוא מרגיש זאת באוויר. ישנו שיר הייקו יפני האומר: ”האייל בהרי השלג, אשר אין שם עצים בכלל, יודע כי בא האביב, רק מצליל קולו שלו”. נראה שגם אצלנו אנו מרגישים את הסתיו יותר בנפש מאשר בגוף. השיר הזה מביא תמונות של סוף הקיץ. בין קץ עונת הממטרות לבין ראשית עונת הגשמים. לטעמי, השיר הזה הוא שיר הסתיו הציורי ביותר, והאמין ביותר מבין שירי הסתיו שלי...”

ואצלנו בעלון- חוזרים לשגרה, סיכומי חגי תשרי, דיווחים מהממסד וסיפורים אישים שעל אף אחד מהם לא רציתי לוותר. העלון גדוש ועשיר, קחו את הזמן לקריאה. אתם מוזמנים להמשיך לכתוב ולהעביר לי - חדשות, ברכות, דעות אישיות ועוד.

שבת שלום
מאיה

הבחירות לכנסת ה-25 ביום שלישי 1/11/2022

הקלפי במועדון עינב בין השעות 7:00-22:00
ממשו את זכות הצבעתכם ואת חובתכם האזרחית!
הצביעו והשפיעו!



מודיעין איתור קלפי למי שאינו בטוח איפה הקלפי בו הוא מצביע

www.gov.il/apps/moin/bocharim

דבר יו"ר ועד ההנהלה

חברות וחברים שלום

עונת החגים הסתיימה ואנו שבים בימים אלו לעבוד במלוא המרץ לאחר שחגגנו, נפשנו, טיילנו ומילאנו מצברים. כעת, אנו מתחילים לסכם את שנת הפעילות הנוכחית עם מבט קדימה לקראת השנה החדשה הבאה עלינו לטובה. בדיווח זה אעביר מקצת ממה שנוותר לנו לבצע בשנה הנוכחית וחלק מהתוכניות לפעילות בשנת 2023.

ועדת ביקורת - לאחר תקופה ארוכה בה ועדת הביקורת לא היתה פעילה הצלחנו למצוא מתנדבים להפעלת הוועדה. כאן המקום להודות לדפנה כהן שעמסה על כתפיה את עיקר המשימה ומצאה מספר חברים שיהיו מוכנים לקחת את המשימה של תפעול הוועדה החשובה. ביחד עם דפנה נביא לאסיפה גם את שמותיהם של צפי עלי, דוד פורת, אופיר נתיב ואיה קורץ (ברונטמן) ולאחר מכן נעביר את שמם לאישור הקלפי. וכאן המקום להודות שוב לכל המתנדבות והמתנדבים.

שיוך - כפי שנכתב מספר פעמים אנו ממשיכים לפעול במקביל בשני מישורים - העברת זכויות פנימית לחברים שתתקיים, בהתאם ללו"ז שפורסם, במהלך דצמבר ומול רשות מקרקעי ישראל. זה גם המקום להזכיר שחברים שיש להם שאלות בנושא מוזמנים לפנות לאמיר כהן או אלי ולהתעדכן. בהמשך העלון אמיר כהן מפרסם מידע נוסף שחשוב לקרוא ולפעול על פיו כדי שנגיע מוכנים ככל האפשר ליעד שקבענו.

במהלך התקופה האחרונה התקבלה פנייה מצד דני קופפר בנושא השיוך (כתבתו מופיעה בהמשך) **וזו תגובתי**: בהמשך למכתבך ולשיחתנו אזכיר לך ולחברים כי תהליך איתור המגרשים לחברים החל בשנת 2010 והתנהל בהתאם להחלטות אפיקים (הסדר לשיוך דירות באפיקים, נספח אי סעיפים 3 ו-4 כללי איתור המגרשים). ובקצרה, תהליך זה החל בסימון דירה לשיוך לכל בתי האב שהיו חברים באותה עת, והסתיים באיתור דירות ליורשים שהוריהם נפטרו או בפדיון הוותק למי שירשיו בחרו ב"מסלול הירוק". כחלק מתהליך זה ניתנה לחברים שדירתם היתה מיועדת לחיבור דירות והוותק שלהם היה קטן משל שכניהם, האופציה לבחור דירה ממלאי הדירות הקיים בעדיפות ראשונה, ולסמן לעצמם דירה חלופית לשיוך. מספר חברים, ואתה ביניהם, ויתרו על זכות זו ובחרו להישאר בדירתם. כפי שציינתי מעלה התהליך נוהל באופן סדור ובהתאם להחלטות וכלל הזכאים סימנו דירות או בחרו בפדיון ותק מואץ.

לא ניתן להשהות או לעצור את התהליכים מכיוון שכל עיכוב יגרור אחריו משמעויות כספיות נוספות לכלל החברים ומשמעויות נוספות שכבר פורטו בעבר מספר פעמים. הגיע הזמן שקיבוץ אפיקים יסיים את תהליך השיוך (בכפוף לאילוצים) ויימנע מעיכובים נוספים שלא לצורך.

ועד ההנהלה הציב לעצמו מטרה מרכזית בדמות יישום השיוך והוא ימשיך לפעול ולממש אותה.

תכנית עבודה ותקציב 2023 - במהלך חודש נובמבר ודצמבר הקרובים נמשיך, כפי שנהגנו בשנים האחרונות, לבנות ולהציג בפני ועד ההנהלה וחברי אפיקים את תוכניות העבודה והתקציב לשנת 2023. ביום ראשון האחרון התקיימה ישיבת ועד בשיתוף מנהלי העסקים ובה הוצגו תקצירי התוצאות של חציון 2022 והתנהל דיון ראשון בעקרונות תכנית העבודה והתקציב. אני מזמין את החברות והחברים להשתתף בדיונים ובתהליך, ללמוד, לשאול, לברר ולהציע.

תהליכים אלו, שפורטו מעלה, "שואבים" את מרבית זמן העבודה בסוף השנה ולכן לאחר שנסיים עם אלו נשוב ונשלים מספר תהליכים שהמרכזיים שבהם מפורטים מטה:

קרן תשתיות - במהלך הרבעון הראשון של שנת 2023 נפעל להקמת נהלים לקרן תשתיות ונראות (הכספים שהקצנו לאחר עסקת אפיקים) שתהווה עוגן לפיתוח היישוב לשנים הקרובות. רעיונות של חברות וחברים יתקבלו בשמחה.

שיוך וקליטה - המשך ליווי התהליכים על שלל מרכיביהם ובחינת החלטות הקיימות והתאמתן, במידת הצורך, לעתיד.

שבת שלום וסופ"ש נעים ורגוע לכולם.

אמיר רומנו

דיווח משיוך הדירות

חוזה לחכירת משנה בין הקיבוץ והחברים

אנחנו בשלב אחרון של השיוך, בו אנו מכינים את ההסכם האישי בין הקיבוץ לחברים/יורשים. ההסכם האישי הוא במעמד של זכות חוזית כל עוד לא הושלמה העסקה של הקיבוץ מול רשות מקרקעי ישראל, ועם חתימת העסקה מול רמ"י ההסכם האישי ישתכלל באופן אוטומטי להסכם חכירת משנה.

חכירת משנה היא זכות קניינית לכל דבר ועניין והיא הופכת את ההסכם בין הקיבוץ לחבר מזכות חוזית לזכות קניינית שהיא חזקה יותר.

כדי להיות מוכנים לחתימת ההסכמים אותם אנחנו מתכננים לדצמבר 2022, החברים צריכים להצטייד ב:

- **תעודות זהות**

- **צווי ירושה או צווי קיום צוואה.**

מי שכבר טיפל והעביר אלינו לא צריך לעשות זאת שוב.

שימו לב- חברים שהינם בחיים אבל בן-זוגם נפטר לאחר היום הקובע, אזי זכויות בן הזוג הזוג שנפטר נלקחות בחשבון בשיוך, ועליכם לדאוג לצו ירושה/ קיום צוואה של החבר שנפטר.

לעסקת השיוך "שותפות" גם רשויות המס בישראל.

מאחר ומדובר בעסקה במקרקעין עלינו לדווח עליה לרשויות מיסוי מקרקעין.

בחישוב המס יש מספר פרמטרים המשפיעים על גובה המס ואנו מפרסמים אותם כאן כדי שחברים שזה רלוונטי עבורם יצטיידו במסמכים נדרשים.

- **דירה שניה- חבר/יורש אשר ברשותו דירה, או חלק בדירה מעבר לדירה אותה הוא משייך באפיקים, צריך לדווח על כך, והדבר צפוי להגדיל את התשלום (בישראל יש פטור ממס רכישה עבור דירת מגורים ראשונה).**

- **להנחה במסרכישה זכאים, נכים, עיוורים, עולים חדשים ומשפחות של חללי צה"ל. מי שהדברים נוגעים לו מתבקשים להכין את המסמכים המוכיחים זאת...**

אחד התנאים לחתימת ההסכם האישי הוא שאין לחבר/משפחה עניינים "לא סגורים" עם הקיבוץ.

ככל שמישהו יודע על דברים שלא נסגרו מומלץ לטפל בכך מול קורן בהקדם.

במקביל לחתימת ההסכמים האישיים בכוונתנו גם לבצע את תשלומי האיזונים.

הסכם חכירה עם רמ"י

לאחר שהעברנו את כל החומרים לרמ"י ועם העברת החומרים לשמאי מטעם רמ"י, הסתבר שיש אי התאמה מסוימת במספר היחידות המופיעות בחלק מהמגרשים המשותפים.

בתיאום עם עורכי והאדריכלים אנחנו מטפלים בתיקון המצב כך שיתאים למצב הקיים בדירות כפי שהוא היום.

הטיפול הזה לא מעכב את ההתקדמות שלנו בהסכמים המשפחתיים.

מסמכים ניתן להעביר למגירת "שיוך" במזכירות או אלי במייל afikim-s@afikim-k.co.il

שבת שלום

אמיר כהן

זאת דעתי - 1

לחברים שלום

1. סיבה: יש לא מעט משפחות ותיקות, יחידים ויחידות שנשארו מכל מיני סיבות בדירה של 56 מ"ר. כאשר רבים וטובים קיבלו דירות גדולות, כמו בבית 16, דיזנגוף, כ"ח ועוד. יש גרושים וגרושות שקיבלו כל אחד דירה גדולה, כך שהירושה גדולה כפליים ויותר. זו היתה ההחלטה, אך האם גם בדיבידנד?
2. המסקנה שלי היא: להשוות בשלב הראשון, אם בכסף או בצורה אחרת, את כל הגרים בדירת 56 מ"ר לדירות בבית 16 לדוגמא. רק אחרי זה לדירות יותר גדולות. כאשר נתנו לנו נתונים של הדירות זה היה נתונים של אפיקים, כיום יש לתת נתוני שוק ע"י אנשי מקצוע.
3. יש למצוא לזה פתרון לדוגמא:
 - לתת כסף בערך 300,000 ליחידה (לפי בית 16).
 - לתת דירה חליפית למי שירצה. הנ"ל יישאר בדירתו עד יומו האחרון ואז יורשיו יחליטו איזו דירה הם רוצים. בינתיים הקיבוץ ישכיר דירה זו.
 - יש כמובן עוד פתרונות.בעלי דירות קטנות (56 מ"ר), אם לא נפעל זה שווה לכם הרבה כסף, כ-300,000 ₪ בערך.

דן קופפר



זאת דעתי - 2

מדי פעם, כשאני נזקקת לתיקון או בדיקה בקלנועית שלי, אני מסתכלת ולא מאמינה שהבחור הנהדר והחביב שבא לתקן את הקלנועיות, עומד עם הטנדר שלו בגשם, בשמש, בשרב ובכל מזג אוויר- בחוץ, ללא גג, ללא מחסה, כך פשוט באמצע הכביש או לצידו. במקרים רבים אפילו תוך סיכון שלו ושל אלה הבאים לקבל את השירות. האם זה כל כך קשה למצוא מקום מקורה עם גג או מחסן כלשהו, שבו יוכל לעבוד בכבוד ובתנאים הולמים? יש היום (לא ספרתי) אבל בטח עשרות, אולי מאות אפילו, של קלנועיות שזקוקות לשירות. עוד מעט יגיע החורף ואני מבקשת לחשוב על מקום שירות מכבד. אפילו אם זה ידרוש מאיתנו לשלם קצת...

תודה, בתקווה שיימצא פתרון.
חדווה שדה

תשובה:

הצענו לחברה לשכור באפיקים מקום מקורה לצורך טיפול בקלנועיות. הם בחרו להמשיך בדרך הזו.

עירית פורת
בריאות ורווחה.

לאילו ששואלים הרבה מה? מה? מה?

קופ"ח עומדת לשנות את ההסכמים עם החברות שמספקות מכשירי שמיעה מעולים במימון מורחב של הקופה.

לכן מי שמתכנן להתקין מכשיר שמיעה או מרגיש ירידה

ניכרת בשמיעה או רוצה להחליף מכשיר, **כדאי להתחיל**

עכשיו בתהליך (הארוך...) לפני השינוי הצפוי של ה"כללית".



מאגף הכספים

לחברי קיבוץ אפיקים שלום,

- בחודש ספטמבר חולקו בתיבות הדואר, לכלל חברי אפיקים, מכתבי הצהרת הכנסות 2021, זו השנה הרביעית.
- ההצהרה היא אישית לכל חבר בנפרד.
- אבקשכם לקרוא ולחתום על ההצהרה ולוודא כי לא חסרות הכנסות לדיווח.
- באם חסרות הכנסות, יש להעביר בדחיפות דוח שנתי לטירנית לימור, חשבת השכר, למייל: sachar@afikim-k.co.il
- יש להשיב את ההצהרה החתומה עד לתאריך 10/11/22 משום שללא הצהרה אנו נאלץ להוציא את החבר/ה מדוחות הקיבוץ לצרכי דיווח למס הכנסה, מה שעלול לגרום לחבות מס מול רשויות המס.
- ניתן להשיב את ההצהרה החתומה בדרכים הבאות:
 - * למייל sachar@afikim-k.co.il
 - * לתיבת ההפקדות שבקופת הבית בכל שעות היום (24 שעות).
 - * לתיבה מחוץ למשרד חשבות שכר של הקיבוץ, בשעות העבודה.
- נא להגיע מהבית עם הצהרה חתומה, לא ניתן לחתום במשרד חשבות השכר.

תודה לחברים ששיתפו פעולה וכבר מסרו את ההצהרה.
לצערנו ישנם עדיין מספר לא קטן של חברים שלא הגישו.
אם לא קבלתם הצהרה או אם משהו לא ברור, פנו אליי בבקשה.

גל נער, חשב
הנה"ח



**קול קורא -
פסטיבל האוד
2022**

**חברי ותושבי אפיקים
מוזמנים לקחת חלק -
לתכנן, לבנות וליצור מיצגי אוד.**

ניתן להירשם עד ה- 15.11.22

לפרטים והרשמה - אייה קורץ 054-7451910

מאגף הבריאות - הבדיקות שכל גבר צריך להכיר

למרות שבשנים האחרונות חלה עלייה משמעותית במודעות לבדיקות רפואיות וההכרה בחשיבותה של מניעה, נראה כי גברים רבים עדיין אינם אקטיביים מספיק בכל הקשור לצורכי הבריאות האישיים שלהם. סקר אמריקאי מצא כי שליש מהגברים לא יפנו לרופא גם אם הם חוו בעיות בריאותיות משמעותיות דוגמת כאבים חזקים בחזה או קוצר נשימה - שניהם סימנים למחלות לב. גילוי מוקדם מציל חיים, נשים – גם ערנותכן חשובה! לא פעם בזכות האישה נצלו חייו של הבעל!

סרטן הערמונית

עיקר התחלואה הוא בקרב בני ה-65 ומעלה, הוא הסרטן השכיח ביותר בקרב גברים בישראל. סימנים מחשידים הפרעה בהטלת שתן הדבר קורה עקב שינויים הורמונליים בבלוטת הערמונית וגורם ללחץ על השופכה העוברת דרך הבלוטה. בעוד שכמחצית מהגברים המבוגרים סובלים מהפרעות בהטלת שתן, רק 1 מתוך 9 גברים מבוגרים יחלה בסרטן הערמונית. **בדיקה רקטלית** שנעשית בידי הרופא המטפל או האורולוג, דרך פי הטבעת, ובה ניתן למשש את הערמונית. בחלק מהמקרים, במצב של גידול ממאיר בערמונית תימצא נוקשות - דבר העלול להיות סממן מקדים לקיומה של בעיה שיש לבדוק. **פי סי אי** בדיקת דם המודדת את רמת החלבון המופרש על ידי בלוטת הערמונית מעל ערך מסויים ובהתאם לגילו של הנבדק, יהיה חשד לגידול ממאיר בערמונית. בדיקה זו היא סממן מקדים בלבד, המסייע בקבלת ההחלטה האם יש לבצע ביופסיה, במסגרתה נלקחות דגימות רקמות מהערמונית בשנים האחרונות הבדיקה נעשית לאחר בדיקת אם אר אי מיוחדת המונעת טעויות וחלק מתופעות הלוואי ומאפשרת דיוק בלקיחת הביופסיה.

סרטן המעי הגס

הוא מסוגי הסרטן השכיחים מעל גיל 50, ואחת המחלות הממאירות הכי נפוצות בגברים בישראל. מאחר ובשלביה הראשוניים המחלה אינה מלווה כמעט בתסמינים, הרי שגם במקרה זה גילוי מוקדם יאפשר ריפוי והתמודדות מיטיבה - בכמעט 90 אחוזים מהמקרים. **בדיקת דם סמוי בצואה** היא בדיקת סקר פופולארית ונוחה, העוזרת בגילוי מוקדם של סרטן המעי הגס. **קולונוסקופיה** הבדיקה מיועדת לאבחון של נגעים במעי הגס, ומאפשרת ביופסיה ישירה מפוליפ או גידול במעי. הבדיקה גם מסייעת לגילוי מוקדם של פוליפים, גידולים ממאירים, דלקות של המעי הגס, זיהוי סיבות אחרות לדימומים ואיתור מקור לכאבי בטן.

סרטן העור

סרטן העור הוא שם כולל לקבוצה של כמה סוגי סרטן שונים, אשר הידוע מבינם הוא סרטן המלנומה הקטלני. גידול בעור הוא שיטחי לרוב וניתן לזיהוי על ידי צבע משונה או צורה לא סדירה על העור. בדיקה שנתית של רופא עור, במיוחד באזור שטוף שמש כמו שלנו – הכרחית.

יתר לחץ דם

גם אם אין לכם בעיות רפואיות מיוחדות - מומלץ לבדוק את לחץ הדם לפחות פעם בשנה. אם המספר העליון (המספר הסיסטולי) הוא בין 120 ל-139 מ"מ או שהמספר התחתון (המספר הדיאסטולי) הוא בין 80 ל-89 מ"מ, המשיכו לבדוק אותו בכל שנה. יש לפנות לרופא המשפחה. במידה והמספר העליון גדול מ-140 והתחתון גדול מ-90.

כולסטרול גבוה

רמה גבוהה של כולסטרול LDL בדם גורמת להיווצרות רובד בקירות העורקים - מה שמכונה גם כהסתיידות או התקשות עורקים. עם הזמן, השינויים הללו עלולים לחסום את חלל העורק ולהוביל להתקף לב או שבץ מוחי.

החל בגיל 35, גברים נדרשים לבדיקת כולסטרול קבועה המבוצעת בבדיקת דם פשוטה, כאשר שינויים באורח החיים ולקיחת תרופות יכולים להפחית את הכולסטרול "הרע", ואת הסיכון להיווצרות מחלות לב וכלי דם.

סוכרת

סוכרת לא מבוקרת עלולה לגרום להאצה של טרשת עורקים וכתוצאה להוביל למחלות לב ולשבץ מוחי, אימפוטנציה, מחלות כליות ואף לפגיעה בכלי הדם של הרשתית הגוררת עיוורון משני. גילוי מוקדם באמצעות בדיקת דם פשוטה יעזור לרופאים לאזן את רמות הסוכר בדם וכך להימנע מסיבוכים בהמשך.

גלאוקומה

קבוצה זו של מחלות עיניים פוגעת בהדרגה בעצב הראיה ועלולה להוביל לעיוורון. בחלק מהמקרים אובדן ראייה משמעותי ובלתי הפיך יכול להתרחש לפני שהחולה מרגיש בתסמינים כלשהם. בדיקות עיניים ייעודיות יאתרו סימנים מקדימים, דוגמת לחץ גבוה באופן חריג בתוך העין. כך, ניתן יהיה לטפל בבעיה לפני שזו תתפתח לכדי פגיעה בעצב הראיה. עד גיל 65 מומלץ לבצע את הבדיקה אחת לשנה עד שלוש שנים (תלוי במצב הרפואי של המטופל). מעל גיל 65 ההמלצה היא בין להיבדק פעם-פעמיים בשנה.

גם אם אתם מרגישים "בסדר", גם אם זה "יעבור" - עדיין עליכם ליזום בדיקות סקר תקופתיות שיעזרו לכם במניעת בעיות עתידיות
החזר ביטוח הראל על בדיקות במסגרת פרטית - עד 5000 ₪ לשנה.

רק בריאות
עירית פורת

איך נעבור את החורף בשלום - חלק א': חיסונים **(חלק ב' שמירה על המשקל בעלון הבא)**

שפעת

ישנם שני סוגי חיסונים נגד שפעת ששונים מהותית זה מזה:

- חיסון בזריקה המורכב מנגיפים מומתים של זני שפעת.
- חיסון בתרסיס לאף המבוסס על נגיפי שפעת חיים מוחלשים.

לקראת עונת השפעת 2022-2023 יוצרו חיסונים חדשים המותאמים לעונה הקרובה לפי הערכותיו של ארגון הבריאות העולמי. כל אחד מהחיסונים האלה - הן אלה שניתנים בזריקה והן אלה שניתנים בתרסיס - מכוונים נגד ארבעה תת-זנים הצפויים בעונת השפעת הנוכחית.

החיסון נגד שפעת מומלץ לכל האוכלוסייה מכיל שנתיים ויותר, ובמיוחד למי שנכללים בקבוצות הבאות:

- כל הילדים בני 6 חודשים ועד 59 חודשים.
- בני 50 שנה ויותר ובמיוחד בני 65 שנה ויותר.
- נשים הרות ונשים בשלושת חודשים לאחר הלידה (ניתן להתחסן בזריקה בחיסון שמכיל נגיפים מומתים בכל שלבי ההיריון ובתקופת ההנקה).

השינוי התמידי במבנה ובאופי של נגיפי השפעת מקשה על חייהם של המדענים שצריכים לפתח מדי שנה חיסון נגד שפעת.

בכל שנה יש להעריך מחדש אילו זנים יגרמו למגפת החורף,

המדענים מצליחים לרוב במשימתם הודות לתצפיות שנערכות במקומות שונים בעולם שבהם בודקים מהם הזנים השכיחים המצויים באוכלוסיות השונות ואילו זנים חדשים מצטרפים ל"חגיגה".

עם זאת, לא תמיד ניתן לאתר במדויק את הזנים הצפויים, ואז החיסון נותן מענה חלקי בלבד. כך קורה שלמרות החיסון אנשים חולים בשפעת.

חשוב לדעת: גם כשהתחזית אינה מדויקת לחלוטין עדיין מקנה החיסון הגנה חלקית ועשוי למנוע מחלה קשה ואת סיבוכיה.



יש לציין כי יעילות החיסון תלויה גם בגורמים נוספים ובהם מצב המערכת החיסונית של המתחסן וגיל המתחסן.

חולפים בין 10 ימים לשבועיים עד שמתפתחים הנוגדנים בגוף.

ניתן לתת ברזמנית חיסון נגד שפעת - חיסון מומת או חיסון חימוחלש (בתרסיס) - יחד עם כל חיסון אחר, מומת או חימוחלש. (לדוגמה יחד עם חיסון נגד קורונה).

קורונה

המרפאה האזורית מתחילה לחסן את לקוחותיה בחיסון החדש של פייזר נגד זן האומיקרון. החיסון מיועד לאוכלוסיות הבאות:

- בני 12 שנים ויותר שקיבלו לפחות את שתי מנות החיסון הראשונות נגד נגיף הקורונה, ושחלפו לפחות 3 חודשים מאז שקיבלו את מנת החיסון האחרונה (בין אם מדובר במנה השנייה או באחת ממנות הבוסטר שניתנו לאחר מכן).
 - בני 12 שנים ויותר שהוגדרו מחלימים מקורונה, בין אם קיבלו מנת חיסון כלשהי ובין אם לא.
 - למחלימים שלא חוסנו כלל מומלץ לקבל את החיסון נגד זן האומיקרון החל מ־3 חודשים לאחר ההחלמה והלאה.
 - מי שלא הוגדר מחלים ולא קיבל את שתי מנות החיסון הראשונות (סדרת הבסיס), יוכל לקבל את החיסון נגד זן האומיקרון רק לאחר שיקבל את שתי מנות הבסיס.
- כאמור ניתן לקבל את החיסון יחד עם החיסון נגד שפעת.

תופעות לוואי: תופעות הלוואי השכיחות של חיסון נגד קורונה מופיעות לרוב יום או יומיים אחרי קבלת החיסון. התופעות השכיחות הן כאב מקומי באזור ההזרקה, חום, כאב ראש, כאבי שרירים וצמרמורת. בכל מקרה, אין סיכוי לחלות בקורונה בגלל החיסון. החיסונים של פייזר ומודרנה כלל לא מכילים את נגיף הקורונה או חלק ממנו הסבירות האפסית לתופעות לוואי קשות מהחיסון, לעומת הסכנות הממשיות של המחלה עצמה הופכות את ההתחסנות לבחירה הרציונלית – אפילו מתוך שיקולים אנוכיים לגמרי.

בימים הקרובים נפרסם מועד לחיסונים ייעודי לחברי ותושבי אפיקים. מומלץ לעקוב אחרי מודעות ב"מקומי" ועל לוח המודעות בחד"א.

עיריית פורת.

לוח שנה אפיקים תשפ"ג

לוח השנה היפה שקיבלנו בראש השנה קיבל מחמאות רבות, ואלו השמות שמאחורי הלוח:

ניהול, הפקה, ביצוע וקשר עם בית הדפוס- סילבי פרידמן.

עריכה והגהה- מאיה אשכנזי וכנרת לוכטר.

דפוס- דפוס רפי שם טוב (חולון).

צילום- שגיא בן יצחק.

וכמובן- פרויקט הציור הקהילתי בהנחייתה של אסיה לשם: "הטוצ'קה - מראה מקום".



מאגף בינוי ותשתיות

שינויים צפויים במחירי המים לבית לפי החלטות רשות המים

לפי החלטות רשות המים, החל מינואר 2023 תהיה אגודת המים מחויבת לעבור לחיובי הצרכנים במחירי תקנות כבכל הארץ.

המשמעות הינה חיוב לפי מחירי זכאות לכמות המוכרת (במחיר מוזל- נכון להיום 3.826 ש"ח) ובמחיר נוסף גבוה יותר לכמות המים הנצרכת מעבר, לעסקים והגינון הציבורי החל מהקוב הראשון (נכון להיום 9.8 ש"ח). עקב כך אנו נדרשים לאסוף לתיק ייעודי של כלל צרכני הקיבוץ אשר מקום מגוריהם בתעודת הזהות הוא הקיבוץ. תיק זה יהיה פתוח לביקורת של רשות המים ויכלול צילום ת.ז. וספח מאחד מבית האב (לטובת מספר הנפשות בבית עד גיל 18) וכמו כן טופס הצהרה אשר חולק בתאי הדואר. מונה מים של חבר או תושב אשר אין מסמך המקשרו לקיבוץ יקבל מים במחיר המלא.

בכדי שנוכל להגיש לאגודת המים את הנתונים הנדרשים ולקבל את המחיר המופחת, נבקש מכל בית אב למלא את הטופס שחולק בתאי הדואר ולהחזירו **בצירוף צילום ת.ז. + ספח למשרד בינוי ותשתיות עד 31.10.22** ניתן לשלוח גם במייל mbinui@afikim-k.co.il

- בית אב שלא יעביר את הטפסים הנדרשים (כולל ת.ז. וספח) עד לתאריך הנדרש יחויב במחיר הגבוה החל מהקוב הראשון.
- הורים שילדיהם מוחזקים במשמורת משותפת, ימלאו תצהיר המאשר לפצל את הזכאות בין 2 בתי האב (גם אם ההורה השני אינו מתגורר באפיקים).
- הזכאות לתוספת בכמות הזכאות ניתנת לאוכלוסייה מיוחדת הכוללת נכים של משרד הביטחון, ניצולי שואה ונכים המוכרים בביטוח לאומי (לא כוללת מקבלי קיצבת סיעוד שאינם מוכרים בביטוח לאומי כנכים).
- עובדים זרים הנמצאים בבתי החברים זכאים לקצבה בתנאי שהינם חוקיים ובעלי אישור עבודה.

בכל שאלה ניתן לפנות ללילך באגף בינוי ותשתיות 04-6754295

בברכה

איציק כהן

בינוי ותשתיות

הודעה מבית העלמין

לאחרונה נרכשו על ידי המועצה הדתית עמק הירדן 20 כסאות לבית העלמין, לרווחת המבקרים, לקיום אזכרות ועוד. בסיום השימוש, נא להחזירם מסודרים למכולה. הכיסאות בצבע שחור ומסומנים. תודה לאיציק כהן, נציגנו במועצה הדתית, שיזם את קניית הכיסאות.

אורית רויטמן

צוות אבלות.

משולחן התכנון

לחברים ותושבים שלום. מספר עדכונים ורענון החלטות:

שיחים ליד מדרכות-

בנושא השיחים כבר כתבנו בעבר ונזכיר פה שוב, חבר ששותל שיחים שצמודים למדרכה ציבורית, צריך לשתול את השיח במרחק של 1-1.5 מטר מהמדרכה. שתילת שיחים צמודי מדרכה ציבורית מצריכים גיזום מתמיד כדי שלא יפריעו ויסכנו את העוברים. חבר שבמגרשו יש שיחים שגובלים במדרכה ציבורית - באחריותו לטפל בהם או לקרוא לגן נוי. חבר שלא יטפל בשיח צמוד מדרכה ציבורית, גן נוי יגזום את השיח (בצידו של המדרכה) ויחייב את החבר בלי הודעה מוקדמת.

חניה בתוך הקיבוץ-

עדיין יש חברים ותושבים שכאשר הם לא מוצאים חניה קרובה לביתם אז הם בוחרים להיכנס ולהעמיד את הרכב ליד הבית. **אין להחנות מכוניות ליד הבית!** גם אם לא מצאתם מקום בחניה הכי קרובה תעברו למקום יותר מרוחק ותלכו ברגל. בחרנו קיבוץ בלי מכוניות! תכבדו את החלטת הרוב, תשאירו את המכוניות מחוץ לשטח המגורים ותעזרו לנו לשמור על ביטחון הילדים והמבוגרים.

גידור-

אני אזכיר שוב את הכתוב בתקנון התב"ע: אין לגדר בגדר שהיא לא שיח את המגרש הפרטי. אנו חיים באזור כפרי. מסביב לבית אפשר לגדר אך ורק בשיחים.

מדרכות-

לצערנו, עקב הזנחה של שנים בתשתיות, הגענו למצב שכמעט כל מדרכה באפיקים שבורה ומסוכנת. בהובלת איציק, שרואה את כל הפגמים ומטפל בהם, בחודש הקרוב יבוצעו תיקוני מדרכות שונות ברחבי הקיבוץ.

הנגשה-

בעקבות חוק הנגשה במדינת ישראל, התחייבנו להציג לרשויות תוכנית עבודה לארבע שנים איך אנחנו מנגישים את המבני ציבור שלנו.

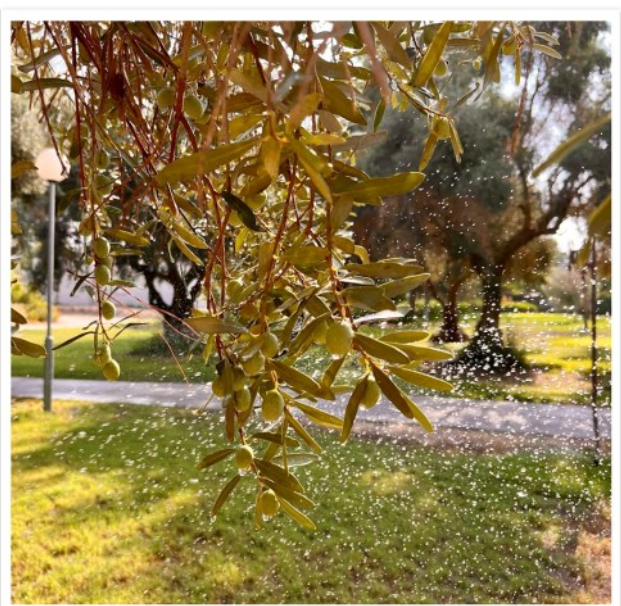
בשנת 2023 יונגשו וישופצו השירותים הציבוריים של מיץ פטל/שכונת הזיתים, השירותים שליד משרד ההשכרות, הנגשת חדר האוכל ובית העלמין. השבוע עשינו סיור לראות מה הצרכים ובשנה הבאה תבוצע העבודה.

מבני ציבור-

כפי שאפשר לראות, לאט לאט הכניסה הראשית לאזור מבני הציבור של אפיקים מקבלת מראה מכובד ומטופח. הבית הלבן נצבע לפני כשלוש שנים וגם בנין המתפרה; המכבסה נצבעה לפני שנה, קיר המספרה נצבע השבוע ואזור האקונומיה סוף כל סוף קיבל בימים אלו צבע חדש לאחר שנים רבות של הזנחה עד שהקירות כבר השחירו. פרויקט זה מתווסף להזזת פח הזבל שהסריח שנים רבות את הכניסה וכיער אותה. בקרוב גם הכלבו יקבל מראה חדש עם התקדמות הבניה באזור שלו. תודה לצירלי וגל שנראות הקיבוץ גם להם חשובה.

שבת שלום

אורית דומוביץ'



צילום: מאיה אשכנזי

מאגף החינוך

בשעה טובה ומשמחת חגי תשרי מאחורינו ואנו פנויים כעת להתחיל את עיקר הפעילות של שנת ההדרכה תשפ"ג. במהלך חגי תשרי והחופשה מהלימודים התקיימו פעילויות רבות ומגוונות הן בגיל הרך והן בחמ"ש. ככלל, הפעילות עברה באופן מוצלח וללא אירועים חריגים.

לפני כחודש חווינו אירוע חריג במערכת החינוך, אשר אנחנו עדיין עוסקים בתוצאותיו והשלכותיו. אחד מעובדי הקבלן בחד"א התנהל בצורה שאיננה מותאמת עם ילד מהחמ"ש וכתוצאה מכך נפתחה כנגדו חקירה משטרתית. בהמשך, לאחר מספר ימים, ומבלי שהאירוע היה ידוע, אותו עובד הגיע לגן שקד (במסגרת חלוקת אוכל לבתי ילדים) ושם הציע לאחד הילדים לעשות 'סיבוב' בקלאב-קאר. המטפלת ששהתה עם הילדים בחוץ התנגדה לדבר, אולם בהמשך ניאותה לאפשר לילד לנסוע עם העובד "לסיבוב קצר". הנושא התברר לצוות הגן ביום ראשון שלאחר הסופ"ש וטופל בצורה נקודתית וממוקדת בשיתוף של הגננות, גורמי משרד החינוך והורי הילד. רק לאחר מספר ימים התברר ונדע גם אודות המקרה הראשון והעובד הורחק לצמיתות מאפיקים. במקביל הוקם והופעל 'צוות מוגנות' בראשות מנהל הקהילה, מנהלות המערכת ונציגים מוועדת ייעוץ על מנת לטפל בנושא. הטיפול נעשה בהתאם לפרוטוקול שהוגדר מבעוד מועד בוועדת ייעוץ ובמסגרתו התקיימו התייעצויות, תוך קבלת סיוע מכלל הגורמים הרלוונטיים (רווחה, ביטחון, משרד החינוך, משטרה ועוד). בשלב השני קיים הצוות שניהל את האירוע מפגש עם הורי גן שקד ועם הורי מרכזון א' ב' ובסיכום פעולתו של הצוות נקבע כי נדרש לקיים שני תהליכים/פעולות המשך.

הראשון לבחון, לאתר ולתקן נקודות כשל ותורפה הקיימות בתהליכי העבודה הקיימים במערכת החינוך. **השני** לפעול להשבת האמון של ציבור ההורים במערכת החינוך.

ביום רביעי שעבר נפגשה מועצת החינוך לדיון בנושא והוחלט על הקמתו של צוות פעולה המשלב את מנהלי המערכת ונציגים ממועצת חינוך, וזאת במקביל לקיומו הצפוי (בקרב יחסית) של מפגש ציבורי רחב בסוגיית השבת האמון במערכת החינוך.

אנו רואים אירועים אלו בחומרה, נפיק לקחים ונדייק את תהליכי ונהלי העבודה על מנת לצמצם למינימום את הסיכון והאפשרות להישנות מקרים כאלו בעתיד.

כחלק מהמסורת ההולכת ומתגבשת, גם השנה סייעו בנות ובני מרכזון ז' ח' לאורית רויטמן בהקמתו של בית הקפה בדשא הזיתים במסגרת אירועי ראש השנה.

בחג סוכות, בני ובנות הפרבר הקימו את סוכת הפרבר ובסיוע של ההורים (וכמובן תרבות אפיקים) אירחו את הציבור בסוכתם. הדבר הינו חלק מהרצון לפתוח את מרכזוני החמ"ש והפרבר לקהילה ועל ידי כך להציג ולשתף את הציבור בפעילותם.

בחודש הקרוב אנחנו מתכננים לקיים תהליך (קצר) שיעסוק בפרבר אפיקים. התהליך 'נולד' לאחר אירועי חג המשק האחרון שבו עלתה קריאה מצד בני הפרבר על כך שהם מרגישים 'לא שייכים'. ניצן ואנוכי ישבנו על הנושא עם דליה, היועצת החינוכית, והתהליך יתקיים בהובלתה.

במהלך התקופה הקרובה יתקיימו בחמ"ש סדנאות בנושא מיניות מיטיבה ומניעת הטרדות מיניות. סדנאות אלו, אשר מועברות על ידי המדריכות ומדריכי המרכז לטיפול בנפגעות ונפגעי תקיפה מינית, מתקיימות בחמ"ש מדי שנה וכך גם הפעם. הסדנאות יתקיימו לכל שכבת גיל (א' ח') בנפרד ובאופן מותאם. בנוסף, יתקיים מפגש להורים, וזאת על מנת שיכירו את התכנים ויוכלו לשוחח עם הילדים גם בבית.

לאחר פתיחת השנה בגיל הרך נמצא כי המטפלת המובילה שגויסה להחליף את קרן דובדבני בהובלת פעוטון 'ארז' איננה מתאימה ולא תוכל להמשיך בעבודתה במערכת באפיקים. תהליך סיום עבודתה במערכת החינוך היה קצר באופן יחסי ומקץ כשבועיים וחצי היא סיימה את עבודתה. לאור זאת אנחנו מחפשים לגייס מטפלת מובילה לפעוטון ארז, כאשר עד לגיוסה הצוות המסור של הפעוטון (יאקות, תמר, נועה וענבל) נושאות בעיקר הנטל עם ליווי ההכוונה נוספת.

צוות הגיל הרך (רובו ככולו) סיים בהצלחה קורס עזרה ראשונה שכלל ארבעה מפגשים. השתתפות כלל נשות הצוות בקורס ראויה לציון וכולנו תקווה שלא נידרש לידע שרכשו.

בחודשים האחרונים מספר נשות צוות בגיל הרך נמצאות בלימודי קורס מטפלות 'סוג 1'. העובדות משקיעות לא מעט ממרצן וזמןן בקורס והדבר נעשה כחלק מהרצון המתמיד לשפר ולטייב את המקצועיות של הצוות במערכת. בהמשך, חלק מהן תמשכנה ללימודי קורס מטפלות 'סוג 2'. ראוי וחשוב לצייין שהלימודים מתקיימים לאחר שעות

העבודה ולא פוגעים בעבודתן.

השנה חודשה בגן שקד מסורת ותיקה של הקמת הסוכה בשיתוף עם ההורים. קלרית, הגנת המובילה שנקלטה לאור סיום עבודתה של גלית, משקיעה מאמצים רבים בחיבור ושיתוף של ההורים בפעילות המתקיימת בגן ורואה בכך חשיבות גדולה. גם בשאר הגנים הוקמו הסוכות, בחלקם עם ההורים ובחלקם בסיוע של צוות החמ"ש בראשותה של ניצן שאף פעם לא מתעייפת מלעשות ולעזור – תודה לניצן.

נְגַמְרוּ הַחֲגִים.
אָנִי מְבַקֶּשֶׁת מִן הַחַיִּים
לָקוּם עַל רַגְלֵיהֶם
וּלְהַמְשִׁיךְ לְלֶכֶת.
עֵידִית בֵּרַק.

שבת שלום
אמנון אביגדור



טיול שלושת הקיבוצים לזכר הבנים



ביום שישי, 21/10/22, יצאו לטיול ילדי כיתות י"א מהקיבוצים מעגן מיכאל, מירב ואפיקים לעמק הנעלם בגלבוע. פרויקט זה התחיל להיבנות לפני כשנה במטרה לזכור ולהנציח את הערכים של הבנים ניר גלסמן, גדעון רז (מעגן מיכאל) ואוריאל בוכריס (מירב) זכרם לברכה שנספו באסון בבריכות הדגים באילת השחר בקיץ 2013.

לאחר מפגשים פרונטליים ומפגשי זום הוחלט לצאת ליום טיול שבמהלכו נקיים היכרות ומעגלי שיח בנושאים של ערבות הדדית וחיבור בין עולמות.

יצאנו בשעה 7:15 מאפיקים לחניון ברקן בגלבוע. שם נפגשנו עם בני י"א ממעגן מיכאל וממירב. לאחר פריסה קלה התחלנו לצעוד.

בהפסקה הראשונה הנערים והנערות קיבלו "שעון פגישות" וקבעו מפגשים בכל שעה עם נערה/ה שלא הכירו; במהלך ההליכה הוכרזה 'השעה' ומה הנושא עליו הם צריכים לדבר. על ידי כך הקרח נשבר ומהצד היה ממש יפה לראות זאת.

מכיוון שמסלול העמק הנעלם אינו קל, בלשון המעטה, לא הצלחנו לעצור בדרך ולעשות מעגלי השיח שתכננו לעשות. כאשר הגענו לחניון תל-יוסף הישנה קיימנו מעגל שיח על ערבות הדדית.

לסיכום

זו הייתה התחלה לפתיחת מסורת חדשה ומבורכת בין הקיבוצים. הרציונל להמשך - לצאת עם ילדי כיתה י' בסוף השנה, ליום וחצי שבמהלכו יהיה גיבוש, מעגלי שיח וטיול.

ניצן שפירא

פ(נ)ינת התרבות

הפעם אסכם את תקופת חגי תשרי תשפ"ג שבאה עלינו לטובה והיתה עמוסה באירועים.

ראש השנה

את השנה החדשה פצחנו בטקס שמח במיוחד (אחרי 3 שנים...) באמפי. מברכים, נגנים, זמרים ורקדנים מילאו את הבמה, מסך לד גדול ומאיר הקרין תמונות וסרטונים באיכות גבוהה והאמפי המלא מפה לאוזן רק חיזק את התחושה של "כמה זה היה חסר לנו". משם עברנו לדשא הזיתים לבית הקפה הקהילתי המסורתי, אותו הנעימה מאוד נגינתם של להקת "אום ג'וני", בכיכובו של רן פינסקי. הקהל מאוד נהנה ונשאר לשבת ולקשקש גם אחרי שהמוסיקה נאלמה.

תודות ל:

- מפיקי הטקס באמפי: רוני קופילבסקי, נמרוד פינסקי, הדס הירשפלד, אנדראה בן חמו, נעמה רוט.
- הפקה מוזיקלית: תם פינסקי
- ניהול מוסיקלי: נירה פינסקי
- נגנים: אבי קלוסקי, רן פינסקי, שי בקיש, בועז טסלר, אסף קול, סול שניר (בית זרע), יואב טויסטר ותם פינסקי.
- זמרים: נדב ברניב, יהודה אולמן, רונן קול, אמיר רומנו, עומר בקיש, נירה פינסקי, שקד בן יצחק, שוני ברקן-עלי, תם פינסקי, יניב רבל, עטר גלסמן, שחר ברונטמן.
- כוריאוגרפיה ריקוד ילדים והורים/סבים: תם דומוביץ' וגני אסם.
- כוריאוגרפיה ריקוד גברים: יעל ואנדראה כוטל בן-חמו.
- רקדנים: ניר יסוד, אריאל מרקוביץ', גיל לוכטר, ישי קופילבסקי, שחר ברונטמן, יאיר פלד, דקל מנחמי.
- מברכים: עמית פלד, אלון מנחמי, ניתאי סטביצקי, גלעד רוט, נטע ברונטמן, כנרת לוכטר, אנדראה בן-חמו, אמיר רומנו.
- סרטון תינוקות: צילום- שגיא בן יצחק. עריכה- איה קורץ ברונטמן.
- סרטון ברכות: יובל פלד.
- צוות במה: נמרוד פינסקי, אוהד אופין, בועז טסלר, שהם ברונטמן, רונית מי-טל, גבי אבן ומיכל טויסטר.
- אחראית בית קפה: אורית רויטמן.
- צוות בית קפה: ניצן גולן, נגה בכר, ערבה רוט, לילך אוליאל, תלמי ברקן-עלי, נטלי פלד.
- הקמת וחיסול בית הקפה: מרכזון ז'ח'.

סוכות

אירועי שבוע סוכות התחילו במוצאי החג הראשון- יום שני 10/10. בשעות בין ערביים נפתחו 3 מרכזים שונים הזמינו את כולם לעבור בכל מתחם: מעגל מתופפים עם צבעי גוף, סדנת לופר ובית קפה של הפרבר. פינות ישיבה נפרשו ברחבת הפרבר והחברים נהנו לשבת על כוס קפה ועוגות מאפה הורי הפרבר, עם מזג אויר שנתפר בדיוק לערב שזוהו. עבור הרבה מהמבקרים זאת הייתה חוויה לעבור את שער הפרבר ולהכיר מקרוב את המתחם ואת הנערות והנערים הנהדרים. בסדנת הלופר- המשתתפים יצרו מוזיקה וצחקו יחדיו, במעגל המתופפים, תופפנו על כדורים, רקדנו, שרנו ועשינו שמח. **תודה לאיילה אדלשטיין פינסקי על ההפקה והיצירתיות.**

ביום שלישי עשינו (איילה אדלשטיין פינסקי ונורית פלס) טיול בין הסוכות השונות בקיבוץ אשר נרשמו לתחרות הסוכה היפה. היו השנה (כמו תמיד) סוכות מאוד יפות, מושקעות ומקוריות. "סוכת הצומת" וסוכת "על חלל" נבחרו לסוכות היפות והמקוריות ביותר וזכו בפרס מפנק!

בערב שישי, עם מזג אויר מושלם במיוחד, נפגשנו כולנו בדשא המערבי לשמוע את **עודד צפתי** שסיפר לנו על "שירי הלב **הם שאין כמותם**". היה ערב מקסים ונעים, עודד העשיר אותנו וסיפר את הסיפורים שמאחורי השירים העבריים כמו שרק הוא יודע וסחף את הקהל בסגנון הייחודי לו.

עפיפוניאדה- במוצאי שבת נפגשנו בגן הממשיכים. הרוח קצת אכזבה את המבוגרים, אבל לעשרות ילדים זה לא הפריע והם עמלו במרץ על העפת העפיפונים.

מוצאי חג שני- **ערב שני נשי**

עשרות נשים התקבצו ובאו לרחבת האמפי, שם נפרשו כ-15 דוכני יד שניה, פינת קפה ויין טוב שעבר בין כל מי שבאה. נהנינו לפשפש בדוכנים ולמצוא "מציאות", לקשקש על הדרך ובעיקר נהנינו להיות ביחד.

תודה לכנרת לוכטר שהפיקה את הערב.



היה חודש עמוס בכל טוב עם הרבה אנשים טובים שתרמו מזמנם, יכולותיהם וכשרונם. על מנת שנוכל להמשיך לייצר תרבות קהילתית, אנחנו צריכים להמשיך ולהתנדב לעזרה - כל אחד יכול לעזור במשהו! מאחלת שתהיה לנו שנה עם הרבה תרבות וקהילה! נורית גת פלס.



הברכה היפה שהקריאו כנרת ואנדראה בטקס ראש השנה לא נשמעה מספיק חזק עקב תקלה במיקרופונים ומובאת כאן:

אחרי שלוש שנים בהן לא יכולנו לחגוג יחדיו נאמר תודה:

על כל הטוב -

על חברים לרוב

על ערבות הדדית, על התמיכה

ועל חיבוק קרוב.

על חינוך משגשג וקשוב ומצליח

שתי כיתות א' וחינוך משלים מושקע ופורח.

על תרבות מגוונת עם כבוד ועם שיח.

על קיר מן העבר שלפתע התעורר,

התמלא תמונות נהדרות ולפתע כל המשק מצייר.

נאמר תודה לכל העומלים כדי שסביבתנו תהיה נאה

על גיוסים נרחבים, על ירוק ופריחה.

על פעילות עניפה בתחום הספורט,

על מקום שני מטורף ל"לביאות".

נאמר תודה על הבטחון שילדינו גדלים בו

על ספריה מתחדשת

על שכונה חדשה שגדלה ונובטת

על בנים ובנות והרבה משפחות

שהתקבלו לחברות ומילאו את הבריכות.

על אוכל ליולדת

על מתנה לבידוד שכה מעודדת,

על ארכיון שמעורר את העבר בדור העתיד,

ועל מיץ פטל שסוף סוף מוצל תמיד.

וכמובן איך לא -

נודה על דיבידנדים שחולקו ועל זכויות הותק

ועל מועדון ארוחת הבוקר הכי טוב בעמק.

בריאות לכולם

שנמשיך לתמוך

ואת החלומות להגשים,

שנותיר חותם

ונסב גאווה לדור המקימים.

שנה טובה!

כתבה: נעמה רוט.



צילום: שגיא בן יצחק, נורית פלס

סיכום טורניר הבנים ה-48 בכדורמים

ביום שלישי 27.9.22, לסיום ראש השנה, כמיטב המסורת המקומית, התקיים בברכת השחייה שלנו באפיקים טורניר הבנים בכדורמים, לזכר ארבעת בני אפיקים, חללי צה"ל, ששיחקו כשחקנים פעילים בקבוצת הכדורמים שלנו:

אברהם קורין, יצחק גלעדי, זיו לוין ולוטן יצחקי זכרם לברכה.

בטורניר השתתפו 4 קבוצות כדורמים שונות, שה"כ הגיעו כ-80 שחקנים:
במקום הראשון: גוש זבולון.
במקום השני: קבוצת חיילי עמק הירדן.
במקום השלישי: טבעון.
במקום הרביעי: אריות העמק + ותיקי אפיקים.

כמו בכל שנה, את הטורניר כיבד בנוכחותו קהל רב שתמך ועודד את השחקנים. בסיום הטורניר חולקו חולצות לשחקנים, השחקנים עמדו על שפת הבריכה ונערך טקס צנוע ומרגש לזכר הבנים בנוכחות משפחות הנופלים, ראש המועצה עידן גרינבאום ומנהל מחלקת הספורט תמיר מייזלס.

הטורניר הספורטיבי והיפה הזה לא יכול להתקיים בלעדי אור גיל מאמן קבוצות "אריות העמק" שגייס את הקבוצות האורחות.

תודה לשחקנים האלופים שהגיעו ושיחקו בצורה מכובדת ומקצועית.
תודה גדולה לשופטת האיגוד נורה לוי.
לינון אסם על הנחיית המשחקים.
לשני ניר על הנחיית הטקס המכובד.
לבריכה על האירוח.
תודה לשגיא בן יצחק על התמונות והתיעוד.
ארגון והפקה: גני אסם חכם, רכזת ספורט אפיקים.



צילום: שגיא בן יצחק, גני אסם



טריאתלון אפיקים ה-11 יוצא לדרך!

יום שבת 29/10/22 בבריכת השחייה

מיני טריאתלון: 200 מ' שחייה, 3 ק"מ אופניים, 3 סיבובי ריצה במסלול.
טריאתלון: 500 מ' שחייה, 8 ק"מ אופניים, 2 ק"מ ריצת שדה.
טריאתלון מקצוענים: 700 מ' שחייה, 15 ק"מ אופניים, 5 ק"מ ריצת שדה.

לו"ז תדרוכים והזנקות:

- 14: 45 - הסבר ותדריך מקצה טריאתלון מקצוענים
- 15: 00 - הזנקה מקצה טריאתלון מקצוענים
- 15: 15 - הסבר ותדריך מקצה טריאתלון
- 15: 30 - הזנקה מקצה טריאתלון
- 15: 45 - הסבר ותדריך למקצה מיני טריאתלון
- 16: 00 - הזנקה מקצה מיני טריאתלון



טריאתלון אפיקים 2022

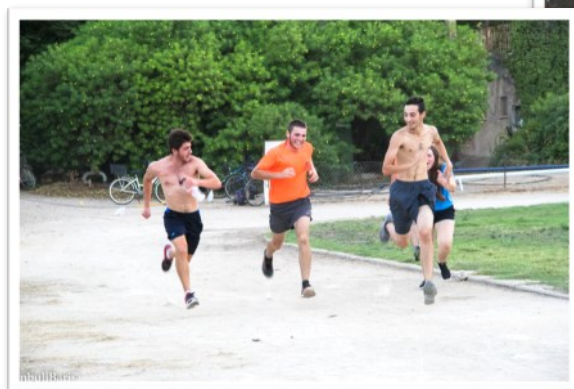
הרכב המשתתפים: בכל דרגה אפשר להשתתף או כיחיד את 3 המקצועות או בהרכב קבוצתי (חשוב ורצוי שההרכב הקבוצתי יהיה מגוון).
חולצת טריאתלון לכל משתתף, פרסים שווים במיוחד למקומות הראשונים!
במקצה האופניים חובה קסדה!!

תודה לנותני החסות: נכסי אפיקים, אפיקים רכב חשמלי, Edom Fruits, מרכז מזון אפיקים, פיצה פרלה, רוקה קיר טיפוס, מחלקת הספורט עמק הירדן.

כולם מוזמנים להשתתף, לעודד, לצפות ולחוות!

אפיקים הו!

גני אסם חכם, ספורט אפיקים



טריאתלון אפיקים ה-11. ספטמבר 2016
צילום: שגיא בן יצחק, ענבל ענברי

מן הארכיון - פרידה ותודה

בסוף שנת 2009 גויסה רותי ענברי לפרויקט "נר זיכרון" – הדפים לזכרם של הנפטרים באתר האינטרנט של אפיקים, שניהלה אז נורית דגאי.

עם הזמן הפכה רותי לעובדת מן המניין של הארכיון - מתייקת, מקלידה, חוקרת בתיקים על פי בקשות של איתור מידע, ועוד. רותי לקחה על עצמה ומיוזמתה פרויקטים גדולים ומקיפים והעשירה את הארכיון הדיגיטלי בחומרים שיצאו אל האור ממיכלי הקרטון וזכו לגילוי ולחשיפה.

לפני כחודש רותי סיימה את עבודתה בארכיון, ועל כן, ועל כל אלה שלוחה לרותי תודה גדולה על עבודתה ותרומתה רבת השנים לארכיון שלנו, וברכת ימים יפים ושפע בריאות.

בעלון שהתפרסם ביוני 2010 ערכה עפרה בורנצוויג ראיון עם רותי על עבודתה, ובחרתי להביא חלק מהריאיון, כדי להזכיר ולהוקיר את עבודת התייעוד והזיכרון.

רבים ודאי יודעים שרותי לקחה על עצמה את כתיבתם ועריכתם של דפי הזיכרון לנפטרי אפיקים, מלאכה מיוחדת בפני עצמה. כבר פורסם בעלון על כך יותר מפעם אחת, אבל החלטתי לשוחח איתה, כי ראיתי במלאכתה פוטנציאל לסיפור גדול, שחבוי בדפי קורות-החיים של האנשים שהיו כאן וסיפור חייהם שזור בסיפורו של קיבוצנו, סיפורה של אפיקים. כמו כן רציתי לדעת מה עובר על אדם ש"מבלה" שעות בין תיקים ודפים, לעיתים מצהיבים, המספרים על אנשים שהיו חלק מרקמת חיינו ואינם עוד איתנו. איך זה להיכנס לעולמם, ולכמת את חייהם לכדי דף אחד. הריאיון עם רותי, היה בעיני מרתק ולצערי לא אוכל לפרוש את כל מה ששמעתי ולהעביר את הסיפורים המרגשים שסיפרה לי.

איך הגעת לתפקיד הזה?

כשפרשתי מבית -ירח חיפשתי פעילות שתמלא את חיי בתוכן ועניין משמעותי. בשיחה מזדמנת עם צביקה לשם התברר לי, שנורית דגאי, מפעילת אתר האינטרנט של אפיקים, מחפשת כבר מספר שנים מישהו שייקח על עצמו למלא בתוכן את המדור "נר זיכרון" שהוא מדור הנצחה לחברי אפיקים לדורותיה. המטרה הייתה למלא את המדור בקורות חיי הנפטרים ולא להסתפק אך ורק בתמונה ובתאריכי לידה ופטירה.

איך מצאת ומה מצאת בתחום של הנצחת החברים משנים קודמות?

עד שנת 1983 נכתבו קורות חיים ע"י ועדת אבלות. פעם בשנה הודפסו דפי הנפטרים של אותה שנה ונאספו באוגדן מיוחד שחולק לחברים ביום הכיפורים. משנת '83 ואילך נפסק נוהג זה ובתיקי הנפטרים מצאתי הספדים, שמרביתם נכתבו ע"י מזכירי אפיקים לאורך תקופה של עשרות שנים. בשנים האחרונות מרבית ההספדים נכתבים ע"י אסנת בר.

התבקשתי ע"י נורית להדפיס מחדש את דפי האוגדן שנמצאו בארכיון מסודרים ומתוייקים כהלכה. דפים אלה לא שונו במהלך השנים, והדפסתי אותם במדויק כלשונם, כפי שהופיעו באוגדן.

האם את יכולה לתאר איך את עובדת על תיק של נפטר? איך את בונה את הדף? האם חלות עליך מגבלות כלשהן?

ראשית אני משתמשת בהספדים המצויים בתיקי הנפטרים. על בסיסם אני מוסיפה פרטים נוספים שאני מוצאת בתיקים התורמים לאיפיון דמותו וייחודו של הנפטר. במהלך מיזוג הטקסטים אני עורכת שינויים לשוניים, מכיוון ששילוב של סגנונות כתיבה שונים ומגוונים מחייב עריכת החומר מחדש. בנוסף, חשוב להדגיש שלפעמים ההספד כתוב כך שהוא מתאים מאד בעת הקבורה ומופנה אישית למשפחה, אך אינו בהכרח מתאים במבנהו לכתיבה של קורות חיים, ומכאן השינויים שאני נאלצת לעשות. קיימת כמובן מגבלה טכנית הנובעת מכך שאפשר לכתוב על כל נפטר עמוד אחד בלבד. מכאן הצורך להצטמצם בכמות הטקסט ולתמצנו ככל האפשר. דף זיכרון אינו "ספר זיכרון" ואני נדרשת לכתוב קצר ומדויק. עם זאת, אני משתדלת מאד לתת ביטוי לצמתים המרכזיים בחייו של הנפטר, הכרעות שעשה, אירועים מכוננים בחייו, תאריכי מפתח ששינו את מהלך חייו באופן משמעותי ודרמטי וקווים אופייניים לדמותו ולאופיו הייחודי של כל נפטר.

באילו קשיים את נתקלת בבניית דפי הזיכרון?

הקושי הרציני ביותר הוא להכניס חיים שלמים לתוך עמוד אחד. סינון החומר, הבחירה וההחלטה מה חשוב יותר ומה חשוב פחות מורכב לפעמים. לעתים עלי לעבות פרטים שאמנם נכתבו, אך לא קיבלו דגש הולם. אני מסתמכת תמיד על פרטי תיק הנפטר אך מוסיפה ומתייעצת עם צ'ירי, שמתמצא היטב בתיקי הנפטרים מתוקף תפקידו ומומחה גדול לסיפורי המקום.

צינת קודם מספר קשיים, אבל האם אין לך קושי נפשי לשבת ימים שלמים ולדפדף בדפי נפטרים ועוד כאלה שהכרת?

מה שאני בעיקר חשה זו התרגשות עצומה לכתוב על אנשים שהכרתי. חלקם היו חשובים לי עוד משחר ילדותי, נעורי ובגרותי. זכות גדולה נפלה בחלקי לפגוש בהם דרך עבודת הכתיבה עליהם והטיפול במסמכים השונים



הנמצאים בתיקיהם. פרטים וסיפורים רבים מתגלים לי כעת. חשוב ודחוף לי לארגן אותם ולהביאם לידיעת ציבור החברים. רבים מביניהם היו מעורבים בבניית הקיבוץ והמדינה, נלחמו בארץ ובחוו"ל, עסקו בהבאת עולים וקליטתם, שהו והדריכו במחנות העקורים, הכשירו וחנכו קיבוצים צעירים שנוקקו לתמיכה והדרכה, וכיו"ב. עולם ומלואו!

כמו שאמרת, במהלך עבודתך נפרשים לפניך חיים שלמים של אנשים, אבל מה באשר לאפיקים, האם ניתן ללמוד עליה מדפי הזיכרון?

אין ספק שהערך המוסף של דפי הזיכרון הוא הנחלת סיפורו של קיבוץ אפיקים, דרך הסיפורים האישיים של חברינו השזורים בהגשמת הציונות והחלוציות, בתקומת עם-ישראל ובניית מדינת-ישראל. אפשר בהחלט ללמוד על רקמת החיים המשקיים והחברתיים של אפיקים, תהליכי התגבשות הקהילה, המשימות האומיות שהניעו את האנשים להתנדבויות ושליחויות שונות, שחלקן היו מורכבות ומסוכנות ביותר ונעשו באומץ ובהקרבה מופתית. זהו מעין פאזל גדול מורכב, בו כל עדות שופכת אור על מה שהיה כאן פעם, ומשפיע על מה שקורה כאן היום.

איך בא לידי ביטוי הקשר שלך עם נורית דגאי וצ'ירי אשכנזי?

נורית היא זו שביזמתה, מרצה ורגישותה הפרויקט הוקם ויצא לדרך. אני מתייעצת איתה תוך כדי כתיבת החומר ועריכתו ואנחנו שותפות מלאות להפעלה ולביצוע משימה מכובדת זו.

צ'ירי קיבל אותי לארכיון במאור פנים ובנדיבות, הוא הקצה לי פינת עבודה ושירותי מחשב ואפשר לי גישה לתיקי הנפטרים, שבדרך כלל חסויים ואינם נחלת הכלל. אני מקבלת ממנו תמיכה וייעוץ, לאור הידע הנרחב והזיכרון הפנומנלי שהתברך בהם. ההומור שלו הוא בונוס נוסף התורם לאווירה החברית ועל כך אני מודה לו.

בהזדמנות זו אני מזמינה את כולם להיכנס לאתר האינטרנט ולעיין בדפי הזיכרון אשר מהווים מצבה וזיכרון-עד לחברינו שחיו פה בינינו. דפי הזיכרון מתעדכנים כל הזמן, לאחר כל פטירה, וכל אחד יכול למצוא את יקיריו בין הדפים.

כתובת האתר: info.afikim.org.il למי שמחובר לאפליקציית "מקומי" - כניסה לאתר דרך כפתור "קהילה".

מאיה אשכנזי



מבשלים באהבה

זו השנה השלישית ששתי התנועות הקיבוציות פועלות להצלחת המיזם "מבשלים באהבה".

השנה, בתוך חגי תשרי, ממש לפני יום כיפור, גם קיבוץ אפיקים לקח חלק במיזם המופלא הזה שמטרתו הכנת ארוחות ארוזות לטובת נזקקים, ניצולי שואה ומקלטים לנשים מוכות- כדי שאף אחד לא יישאר בלי ארוחת חג.

הצלחת מיזמים כאלה היא בדרך כלל דרך שיתוף פעולה של הרבה אנשים טובים שאכפת להם, שלא מתעלמים מהקושי והאתגר של האחר, שיש להם נשמה גדולה.

זכיתי לפגוש בתוך הקהילה שלנו נשים אלופות ויקרות, שלמרות שהיו עסוקות בהכנת ארוחות לחג למשפחתן שלהן, ולמרות שההוצאות בתקופת החגים גדולות, ולמרות כל האתגרים האחרים של כולנו בחיים- לא ויתרו והביאו ברוחב לב, כל אחת במקום שלה וכנדבת ליבה סיר/סירים טעימים ומושקעים עם אוכל מפנק שאותו ארזנו באהבה.

על אף שהזמן דחק, ופרסמנו לציבור את המיזם רק יומיים לפני המועד שנקבע לאריזת האוכל – הצלחנו בעזרת כ- 30 נשים טובות ויקרות לארוז 85 מנות!!!

המשמעות היא שבפעם הבאה אם יתווספו עוד מבשלות וכל אחת תעשה סיר אחד- נוכל לדאוג שיהיו מאות של אנשים שיקבלו ארוחת חג חמה (תתכננו לפסח...).

אני רוצה להודות מעומק הלב לכל הנשים שבישלו, לכל הנשים שארזו (היה כיף גדול וחברותא נפלאה), לכל הנשים שנשארו וניקו יחד את המועדון, לנורית פלס- על הנכונות והזריזות בהעמדת מועדון עינב לרשותנו.

שתמיד נהיה בצד הנותן,

נעמה מאור

תערוכת יוצרי העבר של אפיקים – והפעם צילום



ביום שישי 30/9 נפתחה בהתרגשות רבה תערוכת יוצרי העבר של אפיקים בצילום.

כל התמונות המציגות בתערוכה הינן פרי יצירתם של חברי ובני אפיקים שעסקו בצילום ושהלכו לעולמם. תודה לקבוצת בנתיב האמנות, לנאמני גלריה ליאו רוט, לארכיון, לעתליה הלמן ולכל מי שיוזם ועוזר להוציא לפועל ולקיים את התערוכות החשובות האלה- תערוכות שמוקדשות ליוצרים של אפיקים בתחומים שונים ושהלכו לעולמם. התערוכה הראשונה בסדרה

הוקדשה ליוצרי העבר בפיסול ובהמשך מתוכננות תערוכות של ציירים, יוצרים בטכניקות שונות, ועוד.

אלו הדברים שאמרה עתליה הלמן בערב פתיחת התערוכה

תשעה צלמים-חובבים מקיבוץ אפיקים :

יואב צרי, אברהם (אהרוניצ'יק) סירוטינסקי, שמעון קריסטל, דוד שוורץ, אליקים אראל, שלמה בן יצחק, דן בהיר, אהרון פילץ ועקב פורת- כל אחד מהם עולם שלם. חלקם צעירים שמתו באיבם, חלקם האריכו ימים. והמשותף להם שכולם היו חובבים נלהבים, שהקדישו את שעות הפנאי לצילום וצילמו אלפי תמונות. וכולן בשחור-לבן. מפאת גודלה של הגלריה הקטנה והמטריפה שלנו, תראו רק אפס קצהו מן האוסף שבראו הצלמים שלנו בתמונות.

כשחושבים על התנאים שעמדו לרשותם – מקלטים ומרתפים שבהם פיתחו באמצעים דלים את התמונות שלהם - אפשר לעמוד משתאים מול ההישג.

בתערוכה מוצגים כמה אלבומים וספרים שהם בני יותר מ-50 שנה, אתם מוזמנים להתבונן בהם בזהירות כדי שהדפים הדקים והשקופים שבין התמונות לא יפגמו חלילה.

קשה להאמין, אך כבר בשנת 1949 צילם ליאו רוט את הקיבוץ במסרטת קולנוע. הסרט מזכיר את תקופת הסרט האילם כשהדמויות מתרוצצות במהירות רבה על המסך. לעיתים ראשי הדמויות קצוצים והפריימים חשוכים, אבל למרות הכל אפיקים של 1949 קמה לתחייה אל מול עינינו. הבחורים אווזים במעדרים וקלשונים, וכל הבחורות - חוף מסוניה גורביץ' ויעל גוטסמן - אווזות במטאטאים... תפגשו את כל ותיקי אפיקים כשהם צעירים, נמרצים ומלאי חיים.

דרך התערוכה התוודעתי לאהרוניצ'יק סירוטינסקי, שסיפורו לא היה ידוע לי.

הוא הצטרף לאפיקים כבחור צעיר והיה חרוץ ומוכשר כשד. הוא התגייס לבריגדה ושלח משם מכתבים מלאי געגועים לקיבוץ :

"אי שם, 7.2.1942- הייתי בקהיר, עיר עצומה, הו-הא של כרך בן מיליון וחצי אנשים ובתוכם מטייל בחור מאפיקים "א-קלייניקייט!" (ביידיש : הדבר קטן הוא בעיניכם?).

ביקרתי בפרימידות וחשבתי : או שהיה חוסר עבודה בימים ההם, או שהחליטו לספק פרנסה למאות מורי-דרך בימינו..."

"אי שם במדבר 2.4.1942- נפגשתי עם בוריה ג. במסדר לכבוד "א באדר. ארבע יחידות הבריגדה העברית במצרים השתתפו במסדר. כולנו היינו חמושים, זה עשה רושם כביר..."

תשעה צלמים מאפיקים שהיום הם כבר "נתח" מההיסטוריה של כולנו.

עתליה הלמן



התערוכה "יוצרי העבר - צילום באפיקים" פורסת שנים של יצירה אישית והיסטורית מאחורי עדשת המצלמה. אותם חברים שחיו בקרבנו ידעו לזקק בכישרון רב וברגישות רגעים מהחיים אשר מבטאים סיפורים אישיים בין אנשים, משפחות ומפגשים מרגשים עם הטבע. מעין סיפור אהבה של היוצר עם המצלמה המתווכת את הסביבה שחיו בה ומנציחה בזיכרון חוויות משמעותיות. תודה לכל השותפים בעשייה ובהפקת התערוכה אשר עבורינו הייתה הזדמנות חד פעמית להיחשף ליוצרים מקומיים שידעו להנגיש את המציאות בדרכם המיוחדת - היה נוגע ללב ומרגש.

מומלץ בחום.

אלון ומיקי מרימסקי

התערוכה מציגה בגלריה ליאו רוט מידי שבת בין השעות 11:00-13:00
הנעילה בשבת 12/11/2022
הציבור מוזמן!



צילום: שגיא בן יצחק



חידוש הכתובת בסכר דלהמיה - נהריים

בשנת 1931, בסיום העבודה של חברי קיבוץ השומר הצעיר ס.ס.ס.ר על סכר העודפים בדלהמיה שניצב על תעלת האפס, כחלק ממפעל החשמל המפורסם בנהריים בניהולו של פנחס רוטנברג, הלא הוא "הזקן מנהריים", נעמדו חברי הקבוצה לצילום קבוצתי מעל גבי הסכר, כשמתחתם מתנוססת בצבע שחור בוהק הכתובת **קב' "השומר הצעיר" מס.ס.ס.ר**

לימים מפעל החשמל בנהריים הפסיק פעולתו ועמו הסכר שגם כן יצא משימוש, וקבוצת השומר הצעיר מס.ס.ס.ר הפכה להיקרא קיבוץ אפיקים.

במשך עשרות שנים מים רבים זרמו בנתיב הירדן הטבעי שעבר מתחת לסכר, אך הכתובת המדוברת הלכה ודהתה ורק יודעי דבר, שזכרו או ידעו שהיא קיימת עוד, הבחינו באותיות הדהויות שהתערבבו להן עם החזזיות שגדלו על קיר הבטון הגבוה.

בקיץ של שנת 2005 לרגל חגיגות ה-80 לקיבוץ אפיקים (הטעות במקור, שכן החגיגות נדחו בשנה) קצת לפני שהכתובת דהתה לגמרי ונעלמה לה קליל מעל דפי ההיסטוריה, יזמו **בני סהר וירון קופילבסקי** מבצע זריז לחידוש הכתובת, הושג אישור כניסה ותיאום מהמועצה לשימור אתרים, בעזרת **שמעון לנקרי** ואחיו **אשר** הורד פיגום מעל הסכר אל מיקום הכתובת, נערכו מדידות של האותיות והפונטים הרלוונטיים, עוצבו בשבלונות ולסיום נצבעו האותיות מחדש והכתובת "חזרה לחיים".

מאז רבים הספיקו לחזות בכתובת, אם בביקור מקרוב ואם במעבר חטוף מהכביש העובר על הגשר שמעל הירדן, ממש לפני מעגל התנועה שלפני מנחמיה (לבאים מצפון). בנוסף לכך, בשנים האחרונות בעקבות עבודות שימור על מערכת הסכרים של מפעל החשמל בנהריים, התחדשה הזרימה בתעלת האפס ושוב החלו זורמים מים בתחתית הסכר.



אך למרות כל זאת שוב האותיות החלו דועכות וההבנה כי מבצע נוסף לחידוש ושימור הכתובת הינו בלתי נמנע. הפעם, ביוזמתי, נגשנו שוב למלאכה. די מהר הבנו שישנה בעיה משום שיוזמי מבצע השחזור הקודם לא שמרו את השבלונות בהן השתמשו. על כן נגשנו אל הכתובת, ובעזרתו האדיבה של **בועז טסלר** גלשתי בחבל סנפלינג אל האותיות על מנת למדוד אותן.

שוב עוצבו ונחתכו שבלונות שהיו אמורות להתאים, אך ברגע האמת התבררו כלא תואמות בעיקר בגלל הפונט הלא מזוהה בהם השתמשו בוני הגשר.

לבסוף, לאחר לבטים ארוכים, החלטנו בתאריך 19/9/2022 סמוך לציון שנת ה-98 לייסוד הקיבוץ, לרדת שוב אל הכתובת ולנסות לבצע את הצביעה והשחזור ביד חופשית. הפעם לצורך משימה זו נרתם **חן כץ**, שלו קשר היסטורי מיוחד לכתובת המדוברת, משום שסבו, שלמה אלפרט, היה מקבוצת המייסדים שעבדו בנהריים ובנו את הגשר.

שוב גלשתי מטה ולאחר שעה וחצי בהם הייתי תלוי בין שמיים לארץ חודשה לבסוף הכתובת ההיסטורית שכתוב בה כל כך מעט אך למעשה היא מכילה בתוכה המון. כנראה שחברי אותה קבוצה ידעו שהם שותפים למשהו שגדול מהם ועל אף התנאים הלא פשוטים והקשיים הרבים הם התעקשו על דרכם!

תודות:

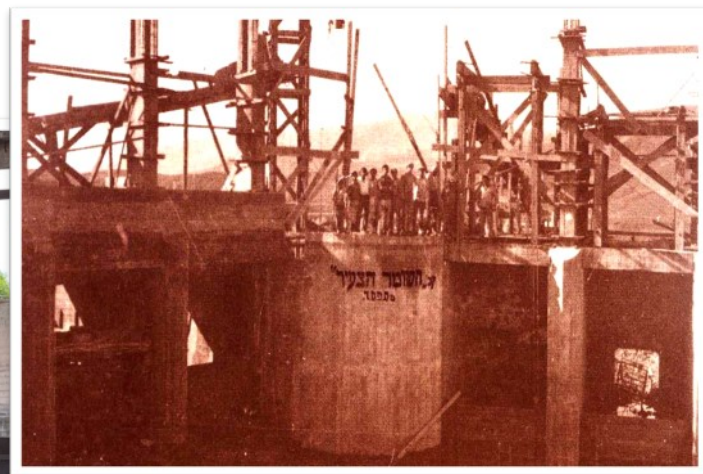
ירון קופילבסקי- הדחיפה ליוזמה, צילום, תיעוד ויצירת השבלונות.

בועז טסלר- הנחיה וליווי בעת הגלישה הראשונה אל הכתובת.

חן כץ- הנחיה וליווי בעת הגלישה השנייה אל הכתובת וכמו כן הוספת סיפורים מעשירים על המקום והאירועים השזורים בו.

מאיה אשכנזי- תיעוד ושימור לדורות הבאים מטעם הארכיון.

**מאחל לכולנו שנהיה מחוברים גם לעברנו ונדע לשמור על הקיים גם למען הדורות הבאים.
ישי קופילבסקי**



טקס הוורד - חודש המודעות לסרטן השד

לרגל חודש המודעות לגילוי מוקדם של סרטן השד, התקיימו אירועים שונים בהפקה משותפת של מחלקת הבריאות, מחלקת הספורט (ביוזמה וארגון של גני אסם שלנו) וגופים נוספים במועצה האזורית, במטרה שהקריאה תגיע לכל אישה וגם לגברים - ללכת להיבדק, כי גילוי מוקדם מציל חיים! "טקס הוורד" התקיים ביום שישי 21/10 בחוף צמח, בו נערכה הצדעה למי שנפטרו מסרטן השד. באירוע המרגש השתתפו עשרות נשים מחלימות ומתמודדות (מרביתן חותרות בסירות הדראגון במרכז הימי). ובשיאו השליכה למים כל אחת ורד לזכר יקירה שהלכה לעולמה. המשתתפות שמעו את סיפורה המרגש של **שני ניר פלג** שלנו שאיבדה אחות ואם למחלה. **ואלו הדברים שהקריאה שני:**

אני פה בגלל אחותי.
חבל שלא הכרתם אותה.
שלומית היא אחותי הגדולה שנפטרה לפני שלוש שנים ממחלת הסרטן.
שלומית אהבה את החיים, הצטיינה בכל מה שנגעה בו.
את החלומות הכי גדולים שלה היא הגשימה, לרגע לא נחה (כאילו ידעה שהחיים שלה קצרים והיא צריכה להספיק). וככה, לאורך 37 שנים שלומית הייתה במרוץ להגשמת חלומות.
תמיד ראיתי בה מודל לחיקוי, להיות כמוה: אחראית, מסורה, חכמה, שמחה, מוקפת אנשים טובים, יודעת בדיוק מה היא רוצה.
כשהיא בעליה היא נאלצה לעצור.
העצירה הייתה ודאית, כואבת, מחלטת. ללא משא ומתן, ללא מחילה וחנינה.
הגילוי היה מאוחר מידי ואלים וסופני.
במשפחה שלנו זו הייתה הפעם השנייה. אמא שלנו נפטרה מסרטן לפני 12 שנה.
קיוונו שזה ישמור עלינו. ולא.
ניסינו בכל כוחנו להיאבק. בנחישות, במסירות, באמונה. שנעשה הכל. ומי יכול עלינו?
כמה קשה היה להפסיד שוב. להיפרד שוב. להתאבל. ללמוד לקיים חיים בזיכרון.
חודש אוקטובר מבקש להעלות למודעות את החשיבות בבדיקות ומעקב לגילוי מוקדם של המחלה - סרטן השד.
גילוי מוקדם וטיפול עשוי להשאיר איתנו אימהות, חברות, ואחיות. מגיע להן ולנו אריכות חיים משותפת.



גם הים נסוג | יונה וולך

גַם הַיָּם נָסוּג
וַיֵּשׁ לֹא אוֹלִי
רָגְשִׁי אֲשֶׁמָּה
כְּמוֹ לִי
פְתָאם
וְהַכֵּל חוֹף
וַיֵּשׁ צְדָפִים לְאֶסֶף
וְחִיּוֹת
וְצָרִיךְ לְחֹזֵר
מֵהַנְּסִיגָה
וְלְאֶסֶף.

אני לא רוצה שיהיו לנו רגשות אשמה.
אני מבקשת שנלך להיבדק ונשלח את היקרות לנו גם.
כי בסופו של יום, ואחרי הנסיגה והגעגוע לאמא ולשלומית ארצה לחיות ולאסוף צדפים עם הילדים שלי בחוף.



לפני 4 שנים הקמתי את להקת "TaTa ZaZa". (טטה = סבתא, זוזי) רוב נשות הלהקה אולי חלמו בעברן לרקוד, ועכשיו ניתנת להן ההזדמנות להיפגש עם רזי הבמה, תרתי משמע. לעמוד מול קהל בגיל כזה כשכל אחת עם רזומה עשיר של עשייה מחד אך עם ידע מאוד מינימליסטי של מחול ותנועה מצד שני. הפעילות הזו מלווה בערך מוסף מאוד משמעותי עבורן. יש סיבה לצאת מהבית... לוח זמנים עם סדר שבוע. זו פעילות חברתית מועילה לנפש לגוף ולמוח. השלמה עם הגוף בגיל כזה שמוכיח שיש בו חן רב. בלהקה נשים בשלות מרתקות ומאושרות שנחשפות בשלב זה של חייהן למשהו חדש. יש תובנות שמנסה להפנים בהתנהלות שלי כלפי הרקדניות שהן תלמידות מחד וחברות מאידך. הכי כייף שסוף סוף אין לי שיחות הורים.

אבל יש תעסוקה מתחרה של טיפול בנכדים...

הפכנו ללהקה מוכרת, מוערכת ויש פעילות חיובית ומתפתחת לכיוונים הנכונים והטובים. פעילות מבורכת שעושה לנשים, ולקהילה בארץ ובעולם, ולי כמובן רק טוב ומביאה אותנו באמת למחוזות נהדרים, מרתקים ומאתגרים. המפגשים עם מגוון גילים רק מוכיחים שהפרויקט טוב. והחיוך שלא ירד מהשפתיים... אומר את הכול! תרתי משמע.

8 חודשים לאחר שקמה הלהקה השתתפנו בפסטיבל בגרמניה. נסיעות שכאלה מוציאות את הנשים מאזור הנוחות שלהן ומכניסות אותן למקומות שיוצרים את הגיבוש והיחד שלהקה טובה חייבת שיהיו באמתחתה. לצ'כיה הגענו בזכותו של ידיד שלי (דוד סיבור) שמתעסק במפגשים ושילוב תרבויות, ספורט ואמנות בין צ'כיה לסלובקיה וישראל.

לנסוע ולארגן מסע ל-18 נשים, זו חתיכת משימה מאתגרת.

התחלנו בפראג היפיפייה והמרשימה. הרבה חוויות אגרנו שם ביחד תוך שירה, ריקוד-הופעה, טיולים ומפגשים מרגשים. היינו באופרה "הכלה המכורה" בתיאטרון הלאומי המדהים.

היו לנו 2 הופעות בפראג. הראשונה במלון שהתאכסנו עם קהל מתחלף, מכל העולם, שאהב אותנו מאוד. פעם ראשונה שהחיוך לא ירד ולו לרגע אחד מפניהן של הרקדניות. והסיום היה משכר... רקדנו יחד (הורה סוהרת) עם הצופים הצעירים ברובם. חגיגה לעיניים ושמחה ואושר עד לב השמיים.

הופעה שנייה בפראג הייתה בפני תלמידי תיכון צ'כים.

מה שהם הצליחו להוציא מהסתבות... חתיכת הופעה חווייתית. אירוע מכונן.

הצעירים הללו הורידו את הגיל הממוצע למטה והן הרגישו כבנות 30. הנערות והנערים חיקו את תנועות הריקוד והיו פשוט חמודים... ולבסוף רקדנו גם הורה וקצת ריקודי עם ישראלים יחדיו. היה כייף גדול.

כמובן שביקרנו ברובע היהודי. תמיד שומרות וגאות בצביון היהודי שלנו.

באחד הערבים שמענו את סיפור הישרדותו של דוד סיבור. האיש האופטימי שנולד בסלובקיה שכבר מגיל 5 רצה רק לחיות.

ביומיים האחרונים של המסע עזבנו את פראג לטובת פסטיבל פולקלור בעיר צ'סקי קרומלוב. לראשונה ביקרתי בה עם אבא שלי שטען שזו העיר היפה בתבל. מסכימה אתו לגמרי.

Cesky Krumlov - קינוח יפהפה למסע. עיר מרתקת בכל כך הרבה גוונים.

פסטיבל שמפגיש אותנו עם מסורת תרבותית חשובה שנשארה לקנא ולקוות שפעם זה יקרה גם אצלנו. מגיל הגן ילדים בתלבושת העממית רוקדים ונחשפים אליה למסורת. המשפחה מרקדת יחדיו. ילדים, נערים, והורים. ותמיד מלווה בשירה סוערת של הרוקדים והקהל.

והלהקה שלנו יוצאת דופן משתי סיבות: אחת כי לא רואים הרבה פנסיונרים מרקדים והשנייה כי סגנון הריקוד שלנו אינו פולקלור.

קינוחנו בהופעה מוצלחת בכיכר העיר. מזג אוויר נהדר, במה מצוינת והגברה מוצלחת של מקצוענים. הליידיס נתנו שואו והקהל שהגיע לפסטיבל פולקלור, מחא לנו כפיים בהתלהבות על אף שקיבל מחול שונה. ויוצא דופן.

חוויה נהדרת ומעצימה קיבלנו במוזיאון לצילום של יוסף מייזלס. הלבישו אותנו לתמונה קבוצתית בבגדים של פעם. פשוט חגיגה.

להיות שייכת ללהקה שמתפקדת זה אומר להיפגש ולחוות דברים שונים ואחרים... שאי אפשר לשכוח. ושאיין סיכוי לחוות אותם בלי להשתייך ללהקה או גוף אמנותי כזה או אחר. הם יהיו שזורים בחייהן ובמאגר הזיכרונות היותר יפים שהחיים הפגישו אותן.

חזרנו ארצה מלאות באושר, מלאות בחוויות ועם גיבוש טוב, בדיוק בערב ראש השנה. וכך עם שמחה גדולה בלב התחלנו שנה חדשה ומחייכת.

"קשר חם"

מכתב בחבילה

בנות ובנים שלנו!

הנה ראש השנה מגיע ומבשר על שנה חדשה בפתח. כל שנה אנו אומרים: "תכלה שנה וקללותיה תחל שנה וברכותיה" בכוונה גדולה מעומק הלב. גם השנה – אנו מאחלים לכן ולכם שאכן השנה הזו תשאיר מאחוריה את כל מה שהיה קשה, עצוב, או מתסכל ומרגיז, ואלה יישארו בעבר. נאחל ונייחל שהשנה הזו תביא עימה תחושת משמעות, סיפוק מעבודה שנעשתה היטב, שמחה עם חברים וחברות, רגעי שטות וצחוק ורגעי רצינות והצלחה, או במילים אחרות אושר.

אנו צופים בכם לוקחים על עצמכם את אתגרי השירות, שהם חלק מההתבגרות במדינת ישראל, ומתפעלים מאוד. הימים והחודשים שאתם משקיעים במה שהוא מעבר לאישי שלכם, הרצינות והאחריות בה אתם מבצעים את הנדרש, המפגש עם מגוון אנשים ומגוון תפישות עולם... מרגש לראות איך אתם מתבגרים. יש רגעים שאנו ההורים לא מאמינים איך התינוקות שהייתם הפכו לאנשים כל כך בוגרים.

לפעמים קשה לשבת בבית ולחכות, לפעמים גם לדאוג, אך כשאתם מגיעים בסוף השבוע אור מגיע איתכם, ואנחנו נכנסים ל"מצב שישי": ריחות הבישולים מתערבבים בריחות הכביסה, מפלס הכנרת יורד כדי לאפשר לכם מקלחת ארוכה ומפנקת, ואנחנו רצים מפה לשם כדי להספיק לטפל בכל הדרוש. חיבוק אחד ארוך והלב מתרחב. כמה טוב שבאת הביתה...

מאיתנו ההורים שלוחה לכם ברכה לשנה מאושרת, שמחה ומאוד מאוד טובה!
אוהבים מאוד וגאים מאוד- האימהות והאבות.

כתבה דנה אראל.

בשבוע שעבר התגייס **שובל בן-חמו**
מאחלים לך שירות משמעותי ומעניין, צאתך בשלום ושובך בשלום!

נכנסו לשירות קבע:
עומר קול, עודד כץ ודילן רוברטס.
המשך שירות מוצלח, שמרו על עצמכם!

התחילו שנת י"ג במכללה:
אביב מיניקס והאנה חי.

בהצלחה לכולם!



כל שנה בספטמבר מתקיים טקס זיכרון לחללי חטיבת הנח"ל באנדרטת הנח"ל בפרדס חנה. לטקס מוזמנות כלל משפחות הנופלים. בנוסף, חלקן מניחות זרים ומשפחה אחת מדליקה את אבוקת הזיכרון. השנה הזמינו את **מירה לוי** להדליק את האבוקה. לכל משפחה שמשתתפת בטקס הוצמד קצין בדרגת רב סרן שליווה אותה, כולל התכנסות לפני הטקס בחדר הזיכרון. ואם יש בן משפחה המשרת בחטיבה גם הוא מתלווה. השנה לצערנו נפלו מפקדים מרכזיים בחטיבה (מפקד החטיבה לפני כמה חודשים, מפקד הסיירת יום לפני הטקס ועוד מפקדים) ולכן נכחו בטקס גם מפקדים בכירים בצה"ל כולל הרמטכ"ל. את מירה ליווה טמיר יעל הנכד שמשרת בנח"ל, ובדברי הקריינות הזכירו גם שהיא היתה מראשוני הנח"ל.

המלכה (אליזבת) ואני - פוסט לאוהבי נוסטלגיה והומור

על המלכה אליזבת (ב'), ארוחות הבוקר בבית הילדים ביום שבת, הקינדר טרנספורט, גטו קראקוב ומכתב אחד מלכותי.

סיפור קצר, מרגש, מעורר געגוע ומשעשע שכתבה ופירסמה בפייסבוק מילכה לאון בר-מאיר, בתם של חיה ויצחק בר-מאיר ז"ל.

אצלנו בבית, המלכה אליזבת' השנייה היתה חלק מהמשפחה. היא אכלה איתנו ארוחות ערב, ארוחות שבת (מדי פעם), ארוחות הבוקר המופלאות של שבת בבוקר. היא היתה שחקנית ראשית באלבומי הבולים שאספנו, וסיפורים רבים סופרו עליה בבית הקטן באחד המקומות החמים יותר של ארץ ישראל. בצחוק היינו קוראים לה - "אליזבת ב'" (נסו לומר בקול....).

אמי (ז"ל) נולדה בגרמניה כחודש לפני המלכה (שאיז עוד לא היתה מועמדת כלל לכתר), וכשנשלחה לאנגליה עם טרנספורט-הילדים, kindertransport עוד שלט בממלכה אביה, ג'ורג' השישי, שעל הגמגום שלו בנאומים שמעתי עוד הרבה לפני הסרט "נאום המלך". על מדפי הספרים היו כל כתבי ברנארד שואו, ליד סדרת התלמוד הבבלי.

אבי (ז"ל), שנולד וגדל כנער חסיד בקראקוב, היה שורד שואה שאפילו המחנות לא הצליחו לעקור ממנו את חוש ההומור היהודי. גם לאחר שאיבד את כל משפחתו הוא נותר לך גדול ובעל חוש הומור יהודי חכם, חם ומלא דמיון. הייתה לו א-ידישע חוצפה שעזרה לו לשרוד את הסלקציה המפורסמת של אמון גט בפירוק גטו קראקוב הנראית בסרט רשימת שינדלר, ויותר מכל הוא אהב לספר מעשיות ולמתוח את קהל מאזיניו.

שולחן הפרלמנט שלו בארוחות הבוקר בקיבוץ היה לשם דבר ושמעו אותו בכל חדר האוכל. אנחנו, ילדיו, היינו כמובן קהל שבוי.

הוא נהג, למשל, לספר לנו שאמא שלנו הלכה 40 שנה במדבר, וכל אחד מאיתנו עם הגיענו לגיל בית הספר וקריאת ספר 'שמות' החל לחשב אחורנית וגילה כמובן שהמספרים לא באמת מסתדרים.

אבל 'סיפור הסיפורים' שלו היה מגיע ליד מחבת החביתות בבית ומחוץ לו.

בעונותי גדלתי בקיבוץ, בלינה המשותפת, בה חלקנו את יומנו ואת המרחב הפיזי שלנו עם עוד כ-20 ילדים שהתמזל להם להיוולד ביחד איתנו. בלילה ישנו בחדרים של 3-4, עם ארון קטן ובו מגירה לכל אחד, בה קופלו סודותינו הגדולים. באופן אישי, כיוון שהייתי החמישית מתוך 7 אחים, אז צפוף היה לי גם בבית.

בשבתות בבוקר, שלא כמו במהלך השבוע, הייתה תורנות הורים בבית הילדים שעיקרה הכנת ארוחת הבוקר לילדי הכיתה לפני ששולחנו לנפשנו לבית ההורים.

אבי, שהיו לו ברוך השם 7 ילדים, עשה הרבה תורנויות כאלה, והאמת - הוא היה אהוב מאד בתפקיד זה כיוון שהיה מכין לכל ילד בכל קבוצה (20-21 שכאלה בקבוצה ממוצעת) בדיוק את החביתה שאהב. גם הלחם המטוגן שלו היה שם דבר. כאשר שאלו אותו הילדים איפה למד להכין חביתות כאלה, ענה הלך - "מה זאת אומרת? אני הייתי הטבח האחראי על החביתות המלכותיות של המלכה אליזבת השנייה".

וכך, החסיד לשעבר, שמעולם לא עזב את גבולות ישראל לאחר שעלה אליה, ורגלו מעולם לא דרכה על אדמת האי הבריטי, הפליג בסיפוריו על ההעדפות הקולוניריות של כל אחד מבני המשפחה המלכותית. ידענו בדיוק איך אוכל צ'ארלס את ביצת ארוחת הבוקר שלו, אן, וכל שאר הילדים כשנולדו.

לעזרתו עמדה אמי עם הידע המופלג על משפחה זו, אותו רכשה בשנות חייה בממלכה המאוחדת. וכך - שיחקנו כולנו את המשחק והפלגנו בדמיונו הרחק אל המטבחים המלכותיים שבארמונות המלכה.

ברבות השנים, כאשר חייתי אני בלונדון, והתקרבו יום הולדתו ה-75 של אבי- החלטתי להפתיע אותו. בדחילו וברחימו כתבתי למלכה וסיפרתי לה את סיפור חייו וחינו, על מעלליו ומעשיותיו, וביקשתי ממנה, "אם תואיל להשיב לו כגמולו" ולהודות לו על "שירותו הנאמן".

אבי נולד ב-14 לחודש ינואר, ועד שאזרתי אומץ וזמן לכתוב - למלכה היה כבר ה-22.12, יומיים לפני חג המולד. למרות זאת, הן שירות הדואר והן המלכה לא התעצלו, וב-14 לחודש ינואר, בשבת בבוקר, נקש המכתב בנופלו על שטיח הכניסה.

הייתה זו מעטפה עם חותמת שעווה מארמון סנדריגהאם, בו נהגה לבלות המלכה את חופשת חג המולד שלה. אמנם לא המלכה כתבה, אולם העוזרת האישית שלה ציינה כי המלכה שמעה בעניין רב את הסיפור על אבי. מן הסתם, היא לא יכולה להיענות לבקשתי, אולם היא תשמח לברך אותו ליום הולדתו ה-75.

אני הייתי בשוק (לא באמת חשבת שאקבל תשובה ובוודאי לא שכזו), והורי- מעבר לקו הטלפון - היו בהלם גדול עוד יותר. סופסוף פעם אחת "החזירו לו כגמולו" על שנים של 'מתיחות' ושאר סיפורים.



לא היה מאושר ממנו. את המכתב אשר שלחתי אליו מיסגר בכניסה לבית. הוא היה בטוח שהשלב הבא יהיה תואר אבירות.

היה זה יום הולדתו האחרון. הוא נפטר חצי שנה אחר כך, למחרת עלייתו של ביבי לשלטון ב-1996.

היי שלום, Queen Elizabeth. למרות כל השערוריות, יקרת מאד לליבנו. היית השער הדמיוני שלנו לעולם שכולו גנים נסתרים, מבוכים, חידות, סודות וקולינריה אריסטוקרטית. הנעמת את זמננו בעמק החם והמאובק והקלת את בדידותנו בתוך קהל חברינו.

נוחי בשלום, הגיע גם זמנך לתפוס קצת שקט. ואם בשערי גן העדן עומד איש חכם עם שפם וחוש הומור ומחכה לך עם ה French toast שלך - שבי לאכול לפני שזה יתקרר. לא תצטערי. האישה שלצידו עם המבטא הגרמני- אנגלי היא האמא היהודיה שלי. מסרי להם את אהבתי.

ועכשיו, כשהתפרסם שהנסיך-מלך צ'ארלס נוסע ממקום למקום עם הלאנצ'י-בוקס שלו ובה 6 סוגי דבש ודגני בוקר וללא ביצה, אני שואלת - לאן הידרדר העולם...!?



שולחן ארוחת הבוקר בחדר האוכל



מלכה שלא מרוצה מארוחת הבוקר שלה



משהו קטן וטוב

לשמחתי, אני מעבירה לדליתים הכנה לקראת תהליך המיון של שנות השירות. המפגש הראשון כלל גם הורים ואילו המפגש השני היה מבוסס על פאנל של שינשנים ושינשניות במילי:

שירה פינסקי, רועי מנצ'ל, פרח שפירא, בן שלף והחיילים גלי פינסקי ונרי אסם. מולם ישבו כ-15 דליתים מאפיקים ומהעמק והקשיבו לחוויות ולהמלצות בנושא שנת השירות ותהליך המיון הארוך והקשוח.

היה נחמד לראות שלושה זוגות אחים ואחיות (פינסקי, מנצ'ל ואסם) הבוגרים בפאנל והצעירים בחבורת הדליתים.

הפאנל נערך בספרייה המשופצת והנעימה - תודה רבה לסלעית על הרצון הטוב, שיתוף הפעולה והאירוח. עוד נחזור למפגש השלישי....

בהזדמנות זאת, אני רוצה לאחל הצלחה רבה לכל הדליתים שמתמינים למסגרות השונות של שנות השירות והמכינות- זאת מטרה יישובית אמיתית שכמה שיותר מהבנות והבנים ייצאו לשנה המשמעותית והאיכותית הזאת לפני הגיוס. באפיקים יש מסורת ארוכת שנים של יציאה לשנת שירות ויש לוודא שהיא נמשכת.

עמית גל אסם



מזל טוב לאורית ואביגדור רויטמן
לנישואיהם של
בר עם בח"ל רז
ברכות לכל המשפחה!



מזל טוב לסמדי ויהודה אברהם
לרגל כניסתם למועדון הסבאות!
עם הולדת הנכד טומי
בן למור ויוני
לנחמה זמר טוב להולדת הנין
ברכות לכל המשפחה!



מזל טוב למשפחת אראל-רוברטס
לנישואיהם של
מיכל עם בח"ל נואה
בטורנטו הרחוקה
ברכות לכל המשפחה!



מזל טוב לאורית וזאב יעל
לנישואיהם של
כנרת עם בח"ל מאיר
ברכות למירה ליון לנישואי הנכדה
ולכל משפחות ליון - יעקוביזקי



מזל טוב לטירנית ממח' השכר
לנישואי בנה טל עם בח"ל עופר
ברכות לכל המשפחה!



מזל טוב
לאנדראה ויהודה בן חמו
לנישואיהם!
שפע ברכות למשפחות בן חמו וכוטל

