

ל' חשוון תשפ"ג 24 בנובמבר 2022 עלון 2655 afikim.alon@gmail.com

גשם הקשב לנשים | תרצה אתר

אך הגשם שלנו יבוא
עננים כבר זעים במרחק.
הגשם שלנו קרב, קרב,
בצעדי ענק.

הקשב לנשים בחלון
גשם אדיר ונוהר.
הקשב, איך קוראות הן בָּדוּ
אחר זו –
הוא חוזר
הוא חוזר
הוא חוזר.

עד רדת הערב, גשם
הקשב לנשים בחלון
עד רדת החשך. גשם, הקשב
לנשים הצופות בוילון.

גם לנו אדמה שמחכה
למשהו מלמעלה.
גם בנו יש אימה וזעקה
למשהו פורח... וכן הלאה...

גם בתוכנו מחכה, שותקת
חלקת ארץ קטנה, חרבה.
והגשם שלנו אחר לרדת.
הגשם שלנו
טרם בא.

עד סוף השבוע, גשם
הקשב לנשים בחלון
עד קץ השבועים. גשם, הקשב
לנשים העומדות ומחכות.

גם לנו בחצר גנה קטנה
ריקה מזכר דשא.
גם אנו מצפות עד אין בינה
למשהו ברוך כמו הגשם.



טור פתיחה



“גשם הקשב לנשים בחלון..”

לשיר אחד יכולים להיות עשרות פירושים. מה רוצות הנשים לומר? מה מסמל הגשם? נשים שמשותקקות לאימהות? נשים שרוצות לזעוק את זעקת האמהות? והגשם האדיר שלהן/שלנו שיבוא - את מה הוא ישטוף?

אי אפשר להתעלם מכך שהחודש הוא חודש המאבק הבינלאומי לאלימות כלפי נשים. גם כאן, בשירה של תרצה אתר, יש כוח נשי הממתין בשקט להכרה - הוא לא דוחף או צועק, אבל עם זאת גם אינו נכנע ומתרפס. הוא מאמין ויודע שיבוא תורו. כפי שעולה בסוף השיר: “הקשב, איך קוראות הן בזו אחר זו - הוא חוזר, הוא חוזר, הוא חוזר”...

בכל מקרה, מילות השיר מעבירות תחושת ציפייה למשהו גדול, שמתקרב בצעדי ענק, משהו עוצמתי שיגיע ויביא אתו תחושת רוויה, ניקיון והקלה, משהו שיביא איתו שינוי מיוחל. גם אצלנו במדינה, ובמקום הקטן והפרטי שלנו - אנחנו מצפים למשהו הזה שיביא אתו תחושת רווחה, הקלה והיענות לציפיות ולתפילות שלנו.

ובתוך כך, בקשה ממני: כידוע, העלון הוא כלי להשמעת הדעות של כולם - מבעלי התפקידים ומנהלי הפעילויות מצופה לקבל דיווחים ועדכונים במסגרת תפקידם ותחומי אחריותם. ועבור החברים מהווה העלון במה להבעת דעות והשמעת קולם.

אני רוצה להאמין שגם בעלי התפקידים וגם החברים שמביעים את דעתם, עושים זאת מתוך דאגה לבית שלנו. ולכן, מאלה וגם מאלה אני מצפה שינסחו את מילותיהם תוך שמירת כבודם של מושאי הכתבה, ומתוך כך תוך שמירת כבודם שלהם.

שבת שלום

מאיה

מפגש פתוח לחברים -

הצגת טיוטת תכנית

עבודה ותקציב 2023

ביום א' 27.11 בשעה 18:00 במועדון עינב

החברים מוזמנים!

משולחן מנהל הקהילה

חברים וחברות יקרים,
כמדי חודש, מספר עדכונים מהנעשה בקהילה.

תכנית עבודה ותקציב 2023

אנו בישורת האחרונה בתהליך בניית תכנית העבודה והתקציב ל-2023. מנהלי הפעילויות שקדו והכינו תכניות עבודה מפורטות הכוללות מטרות, יעדים ומשימות. כפועל יוצא של הדגשים אשר הוכנסו לתכנית העבודה נבנה תקציב מפורט לכל פעילות בשיתוף והכוונה של אגף הכספים. כפי שעשינו גם בשנה שעברה, טיוטות תכנית העבודה והתקציב הוצגו לוועד ההנהלה ואושרה מסגרת. **ביום א' 27.11 בשעה 18:00 יערך מפגש פתוח לציבור** בו נציג לכם את התקציב ותכנית העבודה, זהו הרגע שלכן ושלכם לבוא, להיפגש עם מנהלות ומנהלי הפעילויות, לשמוע הסברים ולהשפיע על סדר היום של הקהילה לשנה הבאה עלינו לטובה. תקציב ותכנית עבודה סופיים יוצגו ויאושרו בוועד ההנהלה בתחילת דצמבר, לאחר מכן יוצגו ויאושרו באסיפה.

פרויקט גן בית

תהליך הבניה מתקדם בצורה טובה, אנו עושים מאמצים למצוא את שביל הזהב שמצד אחד יאפשר לכל אחת מהמשפחות הבונות לערוך שינויים והתאמות בבית כך שיתאם את הצרכים (והחלומות), ומצד שני לא ייצר עיכוב בפרויקט.

חתולים

נושא שעולה לשיח בתדירות גבוהה. כפי שסיפרתי גם בעבר הוצבו פינות האכלה בשני מיקומים, מטרתן לספק לחתולי הרחוב מזון ומים באופן מבוקר שלא יהווה מטרד עבור תושבי הקיבוץ. הצלחת מהלך זה תלויה בשיתוף הפעולה של קבוצה קטנה שמאכילה חתולים בשטח המגורים בקיבוץ. במידה וההאכלה באיזור המגורים תיפסק, החתולים יאלצו לחפש מזון במקום אחר ולמטרה זו הצבנו את פינות ההאכלה. אנו חוזרים ומבקשים מהמאכילים, שתפו פעולה, המצב מחמיר ומהווה מטרד אמיתי ויומיומי עבור חברים רבים.

פרויקטים

חניית אפימילק - מורחבת ומוסדרת במימון משותף של אפימילק והקהילה לרווחת החברים הגרים בסמיכות וכן לרווחת עובדי אפימילק.
חניית פרבר - אחרי עיכוב קל יוצאים לדרך, החניה הזו הינה "אוויר לנשימה" עבור הדיירים הסמוכים, סלילתה וסימון החניות יגדילו את מספר החונים בה בו זמנית וישפרו התנאים באופן משמעותי.
בית 95 - הוגדר להריסה כחלק מתכנית העבודה לשנת 2022, יכנס גם כן לביצוע בשבועות הקרובים.

שינויים....

נושא העברת המכבסה ליזם חיצוני הזכיר לכולנו כמה קשה להתמודד עם שינויים באופן כללי, ובקהילה קיבוצית על אחת כמה וכמה. המדרכות גועשות, מספרים לא מדויקים נזרקים כלאחר יד לחלל האויר ולרגע קט נדמה כי העולם עומד להחרב. לתפישתי, חלק משמעותי מתפקידי כמנהל קהילה הינו לשמר שירותים שהינם משמעותיים עבור חברי הקיבוץ אך בו זמנית להקטין את העול הכלכלי שמהווים לקהילה ולתקציבה. הכספים אותם אני מנהל הינם כספי ציבור אשר מורכבים ממקורות מהמגזר העסקי וממיסים ואגרות אשר משולמים מדי חודש על ידי כל אחת ואחד מכם, חברי הקיבוץ, ועלי לנהוג בכספים הללו בזהירות ותוך אחריות ציבורית גדולה. אני ממליץ לכולם (לכל מי שהגיע עד החלק הזה בכל אופן) לקרוא את תשובתי בעלון לשאלות הנכונות והטובות שהעלתה תמי הלחמי.

עד כאן להפעם

שבת שלום

קורן

מאגף הבריאות

יום שיגרת באגף הבריאות

מתחיל בהשכמה ב-06:00, לעיתים ב-03:00, או כל שעה אחרת אחרי חצות – טלפון מפלוני, שחש כאבים בחזה, מגישים ע"ר, מתקשרים לשר"פ מזמינים אמבולנס. יש לציין לשבח את הכוונות של מתנדבי מד"א שמתייצבים גם הם במקרי חירום. לעיתים הקריאה מסתיימת בעידוד שלי או יעוץ של רופא בטלפון ללא אורות מהבהבים.

בד"כ אחרי שחיית הבוקר אני דוהרת למשרד, על האופניים כבר מסמסת, עונה לטלפונים דחופים. 15:08, מנסים לתכנן את יום העבודה אבל בד"כ היום מתכנן את עצמו ורוב הבלתי צפוי על הצפוי.

בהמשך נפגשת עם צוות הרווחה שלנו – נדיה, סילבי ואורית, מחליפות דיווחים, כל אחת ממשיכה את יום העבודה גם אחרי 16:00 ביעוץ, בטיפול, בבישול, אפייה (לנצרכים כמובן) ביקור חולים, איסוף מסמכים ועוד, ובבוקר שוב מחליפים מידע ומתעדכנים.

בחוף כבר תור של חברים (לא, לא, בלי מספרים) ביום ראשון עמוס, בשאר הימים יותר רגוע. לכל אחד בעיה לוחצת, החל מתביעות לביטוח (תודה לחנה פלד שעוזרת לי בתחום והתביעות רצות מהר יותר), יעוץ וחיפוש רופאים מומחים- החל ממומחה לציפורן חודרנית וכלה במנתח לב מומלץ. לשמחתי אספתי במשך השנים רשימות מומחים ומומלצים לכל תחום ואני שמחה לחלק עם החברים את הידע הזה. יש הזקוקים לעזרה מול המרפאה, טפסים למיניהם, חוות דעת בנושאי בריאות וסיעוד ויש כאלו שסתם זקוקים לאוזן קשבת ומילת עידוד.

ואז בשעות הצהריים המאוחרות אני מתפנה לעבודת ניירת ואימיילים, עניני תקציב, החזר הוצאות, מילוי בקשות, טלפונים ועוד ועוד...

לעיתים, אם יש זמן, יוצאים גם לסיבוב בשטח- בית אשלים, חילופי מידע עם הצוותים ליטוף למאושפזים, ליבון בעיות במקום, ביקורי בית וכד'.

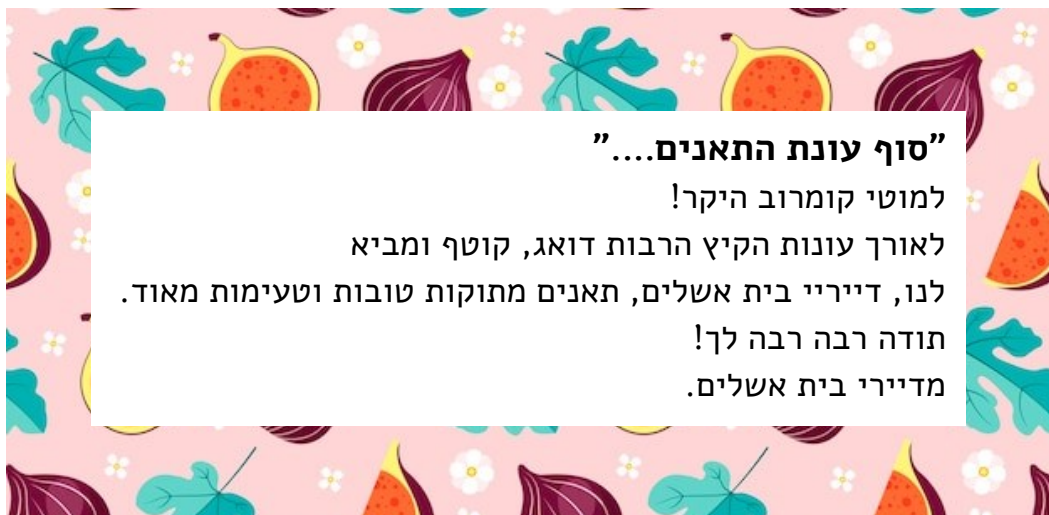
מאוחר אחה"צ, לעיתים עם חושך, מגיעה הביתה עם הנייד בהאזנה מלאה, מנסה להינתק מבעיות היום יום שהן לעיתים בעיות קיומיות של אנשים והניתוק לא אפשרי...

אין ספק שהעבודה מאתגרת ומעניינת וגם סיפוק רב בצידה, בעיקר כשמצליחים לפצח את הבירוקרטיה ולעזור לאנשים לקבל את מה שמגיע להם, להעלות חיוך ותקווה בפניהם של כאלו שנתקלו בחומה.

שמחה שהציבור נותן בי אמון ומקווה להמשיך ולשרתו ככל שאוכל.

בריאות טובה לכולנו

עירית פורת



משרד תכנון ותשתיות

כמה עדכונים מהתקופה האחרונה

1. חניות!!! הגענו ליום המאושר!! בשבוע האחרון עבדנו במקביל על כמה חניות:
 - א. החניה מול כניסת אפימילק - תכנון ביצוע מצע עם אספלט, סימון מקומות חניה ומעבר חירום.
 - ב. מול האורווה - כרגע סידור עם מצע מהודק.
 - ג. חניית הפרבר - הורדת מבנה הבוילר, סידור מצע ואספלט, התקנת עמודי תאורה, ניקוזים, עמדות טעינה לרכבים חשמליים, צמחיה ושערים חשמליים.* בזמן הכנת החניה של אפימילק, איציק ביקש מחומי, הקבלן שלנו, שיפנה באותה הזדמנות את שאריות השריפה באורווה וניקה את השטח מכל הלכלוך שהיה שם.
2. תיקון מדרכות- בחודש הקרוב יחלו בתיקוני מדרכות באזורים האלו:
 - א. מדרכה מול בית 27 שמובילה מהשירותים הציבוריים לבית הכנסת.
 - ב. מדרכה מבית מולה שמקבילה לבריכה.
 - ג. מדרכה ליד הספסל הכחול / מיץ פטל.
 - ד. מדרכה מערבית לחדר האוכל איפה שמוצב קונוס כתום.
 - ה. מדרכה בין דיזנגוף (אמוץ) לאפימילק.* חשוב להדגיש - לא כל המדרכות של אפיקים יתוקנו השנה. אנו עובדים על פי מדרג מול תקציב שיועד לתיקון מדרכות. כל שנה מוקצב סכום לתיקונים שמנותב על פי תלונות ודרישה.
3. ניקיון גגות מתבצע בהמשכים גם כרגע. איטום גגות גם נמשך על פי תלונות החברים שמגיעים ללילך.
4. ממש בקרוב סידור תאורה חדשה מדיזנגוף-סנדלריה, בשביל הצר לכיוון אפימילק, שכרגע חשוך שם מאוד.
5. מי שגר באזור שם לב שהמנורות בין בית 3 לבית אשלים לא עובדות. התאורה שם התקלקלה עקב תשתית חשמל ישנה. מנורות אלו יתוקנו בשבועיים הקרובים והאור יחזור.
6. באזור בית הטבע וליד מתקני הכושר שבדרך לבריכה הותקנו עמודי חשמל חדשים לטובת תאורה חדשה.
7. עד סוף השנה מבנה 95 יורד - המבנה הישן שמיועד להריסה מול גן שקד.
8. החניה שמאחורי האמפי - בקרוב תורחב קצת החניה ונמלא את הבורות במצע. כרגע אין בידנו תקציב לאספלט בחניה זו.

שרק נמשיך בעשייה!!!
אורית דומוביץ- משרד תכנון
איציק כהן- בינוי ותשתיות



בית אפיקים משתתף בצערה של
ימית מנחמי ומשפחתה
על מות אביה
דוד כוכבי ז"ל
יהי זכרו ברוך.

פ(נ)ינת התרבות

הפעם אני רוצה להפנות זרקור לפעילויות במועדון עינב. נכון, הוא לא כזה יפה. יש אומרים גם מיושן, אבל כבר הרבה זמן זהו ה"מועדון לחבר" שלנו פה באפיקים ואנחנו מנסים להוציא ממנו את המיטב.

באפיקים, למועדון הרבה שימושים. הוא משמש לשיבות, להלוויות ואזכרות, לשמחות, להרצאות, לסרטים ובעיקר בעיקר - למפגשים חברתיים.

שאלו אותי: "למה שלא תשדרי באינטרנט הרצאות (למשל)? ואני עונה: "מועדון עינב הוא מקום למפגש חברתי. אני רוצה שכמה שיותר אנשים יצאו מהבית ויפגשו אחד בשני". בתקופה האחרונה יש יותר ויותר פעילויות במועדון.

בשיתוף עם הנהלת הבריאות והספורט, אנו מקיימים פעמיים בשבוע (ראשון ורביעי ב-00:09) התעמלות למבוגרים עם ארה"ה הדר מאשדות יעקב.

מועדון ארוחת הבוקר, שזהו מעין מפגש בוקר לגימלאים (בעיקר, אבל לא רק) עם קפה, פינוקים ובעיקר אוירה טובה, פתוח בימים שני ורביעי בין 9:30 ל-11:00, כאשר המפנקת העיקרית היא רחל זהרהרי שדואגת שלאף אחד לא יחסר כלום.

קבלות שבת בימי שישי ב-19:30. מגיעים יותר ויותר חברים ומשפחות. רבקה בירקנפלד דואגת שלא יהיה חסר כלום.

בתחילת דצמבר אנחנו מתחילים סדרת הרצאות עם פרופ' גור אלרואי שבא לגור באפיקים (בנם של יעל ויואש אלרואי, נכדם של שרה ומשה אלרואי ז"ל) ובין לבין יתקיימו עוד הרצאות של אנשים אשר פונים לספר את סיפורם - מבורך!!!

ומה צפוי בתרבות אתם שואלים?

אנחנו כבר "מחממים מנועים" לקראת חנוכה, חג האור.

בתכנית:

ערב "היה-היה" המסורתי.

מופע באולם.

פסטיבל האור שגם הוא כבר הופך למסורת.

מאחלת לנו חודש מאיר מבפנים ומבחוץ!

נורית גת פלס

עם וחברה

פרשיות בתולדות עם ישראל ומדינת ישראל

הנכם מוזמנים לסדרת מפגשי שיח עם ההיסטוריון פרופ' גור אלרואי, רקטור אוניברסיטת חיפה, אשר ירצה על מחקריו בתחום לימודי ישראל. גור ישוחח על מהגרים, עולים ופליטים, על חיילים נעדרי קרבות, על ציונות והתיישבות.

נקרא טקסטים רלוונטיים של הוגים וסופרים ונלמד מהם על תולדות העם והחברה בישראל ומחוצה לה.

ההרצאות יתקיימו בימי חמישי בשבוע הראשון בכל חודש (מלבד מרץ) בשעה 18:00

1 בדצמבר 2022

מי התחיל? ראשיתו של הסכסוך היהודי ערבי

מפגש השיח יעסוק במפגש בין ראשוני המתיישבים בעליות הראשונות שהגיעו ממזרח אירופה לבין האוכלוסייה הערבית בארץ ישראל. נדבר על היחס של הציונות לשאלה הערבית וכיצד הוא בא לידי ביטוי בשנים 1881-1914.

afimilk[®]
Automating Dairy Farms



מפגש פתוח לחברי אפיקים עם יובל רחמילביץ' מנכ"ל אפिमילק
ביום ראשון 11/12/2022 שעה 18:00 במועדון עינב
הציבור מוזמן



משהו קטן וטוב

אחרי השריפה בחנות האופניים אימפריאל

יש אתגרים הנקרים בדרכו של אדם וללא החיבוק החם והתמיכה תהיה קשה הדרך שבעתיים. אז תודה לכולכם קהילתנו המדהימה אפיקים! לגל אולמן, מאיה גנץ הנפלאה, לצירלי פרץ וצוותו, תודה על העזרה הרבה. לאמנון טל שניצח על השיפוץ במקצועיות. ליגאל פינסקי עילם תומר ודודי שושן, על ההתגייסות המהירה והסיוע. לאבי צחורי וצפריר פינסקי המדהימים. לשכנים הנפלאים שלנו דקל מנחמי ינון אסם ואפי הספר- לא יכולנו לבקש שכנים טובים יותר, ולאריאל גרה על העזרה המקצועית. אחרונים חביבים מאוד, חברי אפיקים שנגעו בנו, אמרו מילה טובה, הציעו עזרה ונתנו הרגשה שהבית זה הכל. **תודה לכל אחד מכם ולכולכם, על שעמדתם לצידנו בתקופה מאתגרת ולא פשוטה. תודה על מה שאתם.**

החנות חזרה לעבוד כרגיל
בימים א'-ה' 10:00-14:00, 16:00-19:00
יום ו' 9:00-14:00
נשמח לעמוד לשרותכם

בהערכה רבה, משפחת אימפריאל חיליק מירב.

אפיקים הו! ספורט אפיקים

ביום שבת 29/10/22 התכנסו המוני מתחרים, צופים ומעודדים בבריכת השחייה ו....

טריאתלון אפיקים ה-II יצא לדרך!

טריאתלון אפיקים הוא אירוע ספורטיבי שהצטרף, כחלק ממגוון רחב של אירועי ספורט, לקהילה שלנו. הטריאתלון מורכב משחייה, אופנים וריצה, ההשתתפות הייתה כיחידים וכקבוצה!

בשעה 15:00 - הוזנק מקצה טריאתלון מקצוענים = 700 מ' שחייה, 15 ק"מ אופניים, 5 ק"מ ריצת שדה. במקצה זה השתתפו 15 תותחים ותותחית בכושר שיא, שלקחו את המקצה ברצינות רבה והשקיעו מאוד באימונים לקראת הטריאתלון. שאפו ענק לנוית חרמש שעשתה את כל טריאתלון המקצוענים כיחידה, כלומר היא גם שחתה, גם רכבה באופניים וגם רצה!!! נוית היא דוגמה למשפט המוביל את פרויקט אתנה לעידוד נשים לעיסוק בספורט: "כשאת עושה ספורט את תמיד מנצחת!"

בשעה 15:30 - הוזנק מקצה טריאתלון = 500 מ' שחייה, 8 ק"מ אופניים, 2 ק"מ ריצת שדה. במקצה זה השתתפו כ-25 אלופים/ות, כמות מכובדת של משתתפים! במקצה זה היו הרכבים מעניינים ומגוונים ורמת הכושר הגופני של המשתתפים הרשימה אותנו מאוד. אנחנו גאים בכסך!! שאפו ענק למשתתף הכי מבוגר בכל הטריאתלון שהשתתף במקצה זה והוא... מחיאות כפיים סוערות... לאפרים בכר, שעשה את כל הטריאתלון לבד!!!

בשעה 16:00 - הוזנק מיני טריאתלון = 200 מ' שחייה, 3 ק"מ אופניים, 3 סיבובי ריצה במסלול. במקצה זה השתתפו מעל ל-50 משתתפים ומשתתפות. חלק מההרכבים היו משפחתיים וחלקם הרכבים מיוחדים ומפתיעים. כל ההרכבים היו מאד מאד מרגשים! שאפו ענק לאחיות זמר-טוב: יעלי (גלסמן), אפרתי (קול) וסמדי (אברהם) שעשו יחד את המיני טריאתלון!

ועכשיו נעבור לפודיום! כמוכן שבלי פודיום אין אירוע ספורט... לפחות באפיקים

מקצה מקצוענים יחיד:

מקום ראשון- גל אולמן (שחייה+אופניים+ריצה).

מקום שני- נוית חרמש (שחייה+אופניים+ריצה).

מקצה מקצוענים קבוצתי:

מקום ראשון- עידן קול (שחייה), נועם חסיד (אופניים), עידן קול (ריצה).

מקום שני- משפחת כץ - תלם (שחייה), גיל (אופניים), עודד (ריצה).

מקום שלישי- ניתאי אסם (שחייה), אריאל חכם (אופניים), יוני ויסלר (ריצה).

מקצה טריאתלון יחיד:

מקום ראשון - עומר קול (שחייה+אופניים+ריצה).

מקום שני - אסף קול (שחייה+אופניים+ריצה).

מקום שלישי - זאב יעל (שחייה+אופניים+ריצה).

מקצה טריאתלון קבוצתי:

מקום ראשון- תאיר לב (שחייה), איתי מידן (אופניים), מיכל פינסקי (ריצה).

מקום שני- ליבי אסם (שחייה), איתמר מאור (אופניים), בארי תומר (ריצה).

מקום שלישי- יניב אסם (שחייה), יניב אסם (אופניים), טליה סטביצקי (ריצה).

מקצה מיני טריאתלון:

מקום ראשון- משפחת אסם (נרי, ינון וינאי).

מקום שני- משפחת גלסמן (אלמה, שירה ויסמין).

מקום שלישי- נבות דומוביץ' (שחייה), תום לוכטר (אופניים), נטע תומר (ריצה).

אני רוצה להודות לכל המתנדבים והעובדים שלקחו חלק באירוע הזה: גיורא אסטרי, רון ציבלין, דודי שושן, רחל זהרהרי, מירב וחיליק בן קיקי אורנה קריסטל, מאיה אשכנזי, בני ובנות הפרבר וכיתות זי-ח'. תודה לשגיא בן יצחק על הצילום (תמונות נוספות: נורית פלס, מאיה אשכנזי).

תודה לנותני החסות: נכסי אפיקים, אפיקים רכב חשמלי, EDOM FRUIT, מחלקת הספורט של עמק הירדן, חנות האופניים אימפריאל, רוקה-קיר טיפוס, מרכז מזון אפיקים, פיצה פרלה.

תודה ענקית לנורית פלס רכזת התרבות על שיתוף פעולה, לעוד הרבה כאלה! והתודה הכי גדולה לכל אחת ואחד שהשתפו ולקחו חלק – ספורט ותרבות בונים קהילה!

נפגש בשנה הבאה :)

גני אסם חכם

ואנחנו, קהילת אפיקים, רוצים להודות לגני על אירוע ספורטיבי מאורגן למופת שרומם את הגוף ואת הנפש! תמונות מהטריאטלון אפשר למצוא בדף הפייסבוק "הדף הרשמי של קיבוץ אפיקים" ובאתר האינטרנט של אפיקים (כפתור "קהילה" באפליקציית מקומי, או בכתובת info.afikim.org.il).



צילומים: שגיא בן יצחק

מה חדש בביה"ס אפיקי-ירדן

שיחה עם מנהלת ביה"ס דקלה פרץ

התחלנו את השנה ברגל ימין. ביה"ס פתח את שעריו עם 11 כיתות ו-266 תלמידים. לראשונה נפתחה אצלנו כיתת תקשורת של ילדים על הרצף האוטטיסטי, כיתה ראשונה בעמק. צוות ביה"ס גדל, נוספו כוחות הוראה חדשים. כמו כן התוכניות הפדגוגיות בחלקן התחדשו, נהיו יותר מדויקות והיעדים והמטרות התחדדו.

מבחינת תחזוקת ביה"ס, אנחנו נמצאים בשלב ביניים. על השולחן ניצבת שאלת "מעבר ביה"ס למוסד בבית זרע- כן או לא". סיפור המעבר נמצא בשיח, בשיקולי הוצאות, ובהתלבטות אם להשקיע או לא. כל קבלת ההחלטות נמצאת לטווח הקרוב. השקעות בשיפוץ הכיתות, בשיפור החצר, בהתקנת סביבות למידה חיצוניות- כדאי או לא כדאי להשקיע? יחד עם זאת, אנחנו לא נותנים לכך לשקוע וערניים לגבי הליקויים הקיימים, בטיחות, חיזוק המבנים, הקירות ועוד. הוספנו שירותים, קולר והכשרנו כיתה לכיתת תקשורת. העברנו את חדר המוסיקה, למבנה שהיה פעם הגלריה של ביה"ס (לפני כן הספרייה של רוני עתיר). כל הזמן נמצאים עם היד על הדופק, לתחזק את הקיים, כל מה שניתן, לאור התיישנות המבנים.

במקביל, חלים גם שינויים בתוכנית הלימודים. התחדשנו בעבודה מלווה ע"י הקרן לעידוד יזמות. אנחנו נמצאים בתהליך של מעבר תפיסתי לעבודה משותפת של כיתות, עבודה בכיתות א-ב, ג-ד, הרעיון הוא ליצור שיתופי פעולה בין הילדים והצוות, חיבורים לימודיים וחברתיים.

חידשנו את התפקיד של ריכוז פדגוגי. תפקיד מאד משמעותי בכל מה שקשור בעבודה לצידן של תוכניות עבודה שמטרתן, בחלקן, לקדם את הילדים. אנחנו מקפידים מאוד על מיפויים ומבדקים לאיתור ילדים, על פי יכולותיהם, כדי לתת להם מענה ולקדם אותם מהמקום בו הם נמצאים. רכשנו תוכניות טכנולוגיות ופדגוגיות שונות ממשרד החינוך הנותנות מענה לימודי אחר ובעיקר המביאות חדשנות. כמו כן, השקענו משאבים לטובת חיזוק והעצמה רגשית של ילדי ביה"ס, באמצעות תוכניות חינוכיות מתאימות, המועברות ע"י מדריכים מיוחדים של התוכניות. אחת מהן שנרכשה היא תוכנית "הדס" – מטרתה היא העצמה דרך ספורט. בנוסף, טיפול בכלבים (שלא דרך הכלבייה, וגם עם הכלבייה), שחמט, סדנאות לגיל ההתבגרות ועוד. שלושת חודשי הלמידה שכבר עברו, הכילו לא מעט אירועים שונים, כיתתיים ובית-ספריים, טקס פתיחת השנה, טקסי ראשי חודשים תשרי וחשוון, טקס יום הזכרון ליצחק רבין בהפקת כיתה ח', טיולים שנתיים, פתיחת שנת המצוות והעלייה לאלה של כיתה ז'.

בימים אלו נפתחו הקמליים (קהילות, מורים, לומדים) של עמק הירדן – השתלמויות במגוון נושאים לצוותי הוראה, המיועדים לכל מורי עמק הירדן בלבד, שמטרתם ליצור שפה פדגוגית חינוכית אחידה בעמק. אחד הקמליים למשל מובל ע"י נעה בר חושן שלנו.

בשעה טובה ומוצלחת נבחר ועד הורים לביה"ס, נציגות הורים של כל הכיתות המובלת ע"י יו"ר הוועד ישי קופילבסקי. הוועד כבר התכנס לשיבת עבודה ראשונה, סוכמו מטרות ויעדים לעבודת הוועד. נקווה שפעילותו תתרום ותשפיע, תרחיב את מעורבות ההורים, את האמון וראיית הטוב.

סכמה עפרה בורנצוויג

תוצאות ההצבעה בקלפי

מתאריך 13-16/11/2022

סה"כ מצביעים 270

מועמדים לוועדת ביקורת:

- איה קורץ ברונטמן - 226 (83%)
- צפי עלי - 210 (78%)
- דפנה כהן - 208 (77%)
- אופיר נתיב - 201 (74%)
- דוד פורת - 163 (60%)

מן הארכיון



הנגשה לציבור של אוספי התמונות שנתרמו על ידי הארכיונים בצפון הארץ במסגרת תכנית "שימור לדורות".

לפני כ-20 שנה ארכיון אפיקים, ביחד עם עוד כ-105 ארכיונים וצלמים בגליל ובצפון הארץ, שיתף פעולה עם פרויקט "שימור לדורות", מטעם מחלקת היודאיקה באוניברסיטת הרווארד, אשר מימנה סריקה ודיגיטציה של תצלומים, שקופיות ונגטיבים.

בית יגאל אלון דאגו לרכז ולהביא את החומרים לירושלים לסריקה ולהחזירם למוסרי החומר יחד עם קבצים דיגיטליים סרוקים.

ניצה קפלן, מטעם בית יגאל אלון דאגה ועזרה לכל מוסרי התמונות לקטלוג החומרים.

היום התמונות הדיגיטליות נמצאות למשמרת אצל בעלי התמונות, בארכיון בית יגאל אלון ואצל ניצה קפלן, שממשיכה בהתנדבות ללוות ולסייע.

מאז שהתצלומים הושבו לארכיונים, לא הצליחו במסגרת הפרויקט לחשוף אותם לציבור הרחב.

לאחרונה קיבלתי הזמנה והצעה מאתר התמונות פיקיוויקי - אלבום התמונות השיתופי של ישראל המנוהל על ידי עמותת אבני מורשת, לשתף את אוסף הצילומים שנאספו בפרויקט "שימור לדורות".

עמותת "אבני מורשת" שמנהלת את מאגר התמונות פיקיוויקי מציעים להעלות תמונות משמעותיות ובעלות ענין לאלבום התמונות שלהם כדי שתהיינה נגישות לציבור בישראל, למען הדור הצעיר והדורות הבאים.

מדובר בתמונות שצולמו עד שנת 1970, ושהינם כיום, בשנת 2022, "נחלת הכלל" בהתאם לחוק זכויות היוצרים תשס"ח. התמונות הנבחרות מתארות התרחשות משמעותית בעלת עניין והיסטוריה, כגון עבודות בחקלאות, בעלי חיים, חרושת, מרפאה, שירותים, דיג ומדגה, תעשייה, מבנים בעלי חשיבות היסטורית, חינוך, תרבות וחגים, ביטחון, אמנות, ראשית היישוב, קבוצות מיוחדות וכו'.

התהליך מלווה בהדרכה מתאימה לצורך ביצוע המשימה. התמונות הנבחרות מועברות אלי לצורך השלמת פרטים ומידע. בשבוע שעבר, לצורך זיהוי הדמויות והמקומות שבתמונות, נעזרתי בקבוצת הגימלאים שמגיעים למועדון עינב. תודה לכם!

כמובן שזהו רק חלק קטן ביותר מאוסף התמונות שבארכיון אפיקים.

כשהאלבומים יתפרסמו, אפשר יהיה למצוא אותם באתר פיקיוויקי – מאגר התמונות החופשי של ישראל www.pikiwiki.org.il

מאיה אשכנזי



מכבסת אפיקים - זאת דעתי

בעקבות אספת הקיבוץ בנושא המכבסה

אני מבקשת להבין -

1. מה הייתה מטרת ההודעה.
2. מה היא עמדת ההנהלה והוועד בנושא.
3. סיכומים כספיים על הענף, לרבות שנים קודמות, כדי לקבל מידע מלא וזאת על מנת לקבל החלטה מושכלת.
4. לענף המכבסה יש כ-370 לקוחות מרוצים.
5. גרעון במכבסה צריך להימדד בפרמטרים כלכליים לאורך שנים.
6. חסר שיתוף הציבור לפני הדיון, לרבות נייר עם נתונים מעודכנים. ואפשר ליידע את החברים עוד לפני הדיונים בוועד ובאספה.
7. הניסיון לחלוף מעל פני הדיון בהודעה לקונית הינו משגה ולא משרת את הוועד וההנהלה.

זאת ועוד -

באסיפה הבאה שתדון בנושא התייעלות ו/או סגירת ענפי קהילה, לרבות המכבסה, יתקיים דיון משתף של הוועד והחברים.

לדיון כזה אני מקווה ומאמינה שיגיעו חברים רבים שאכפת להם. יביעו את דעתם, ישאלו שאלות והעיקר שיקבלו דף מידע המסביר את הנושא של שינויים והתייעלויות בענפים השונים.

יו"ר הוועד יכבד את בקשתם של רבים למידע מקיף וכולל על כל ענף באגודה שמתכננים לשנות את אופן התנהלותו. הצעה לכולנו - לא להרגיש חסרי אונים ומתוסכלים.

זה בידיים שלנו ואנו צריכים לדרוש מההנהלות שותפות, שקיפות והצלחה בדרך שעליה נחליט כולנו.

50 חברים יכולים להשיג הרבה יותר מ-500 חברים שמתלוננים לבד. והזמן לעשות את זה - הוא עכשיו!

תמר הלחמי.

* המכתב של תמר לא הובא לפרסום בשלמותו, מפאת התנסחות לא מכבדת. הוא הופץ לחברים בדרכים אחרות.

תשובה

תמי,

אתחיל ממילה אישית, כמעט שנתיים שאני עובד באפיקים, נפגשנו את ואני מספר לא קטן של פעמים, בכל הפגישות הוכחת את דאגתך הכנה לקהילה ולאופן ניהולה, הצעת את עזרתך בנושאים שונים ועל כך הערכתני אלייך. אני תמיד שמח להיפגש, לשמוע ולהתייעץ עם חברים שמעוניינים לתת כתף ושטובת הקהילה וחבריה חשובה להם. בפגישות איתך הפגנת עקביות מרשימה בנוגע לנושא אחד, רצונך להפריט את הקהילה, כך שעלות השימוש בשירותים תמומן במלואה על ידי המשתמשים הישירים בשירות ולא תסובסד על ידי כלל החברים משלמי המיסים.

בנושא זה הסכמתי חלקית, הסברתי לך את משנתי בנוגע לצורך בשינויים מצד אחד ומצד שני בנוגע לקושי עם שינויים בקהילות, כמה משמעותיים התהליכים וקצב השינוי. בסופו של דבר תפקידנו לבנות ולא להרוס. חמוש בגישה זו ניגשתי לטפל גם בנושא המכבסה כאשר המטרה היחידה מול עיני הינה להוריד את "חבל התליה" שמונח מסביב לצוואר המכבסה כבר שנים רבות ולהבטיח המשך מתן השירות המשמעותי לחברי הקיבוץ לעוד שנים קדימה.

רגע לפני שאעבור לנתונים, ברצוני לתת דוגמה מצוינת (וכמעט זהה) לדילמה בפניה אנו עומדים. הכלבו, מדובר בענף שירות שלא בדומה למכבסה נותן שירות למרבית החברים, גם שם העבירו את הניהול מהקהילה לזים חיצוני והתוצאה נפלאה, הוא ממשיך לתת שירות מצוין ולא מהווה "בור" כלכלי לקהילה, WIN-WIN.

אתייחס לנתונים שביקשת (ועוד קצת):

1. עלות המכבסה לקהילה לאורך שנים - המכבסה עלתה לקהילת אפיקים כ-400 אש"ח בחמש השנים האחרונות (2017-2021), ממוצע של כ-80 אש"ח בשנה.



2. לפני כשנה הושקעו במכבסה כ-200 אש"ח בהתאמות והתייעלות (מזגנים, צמצום שטחים, צמצום כמויות מים וחומרים, צמצום כמות מכונות ויבשנים, צמצום עלויות חשמל, צמצום עלויות עבודה). בנוסף, מחירי השירותים השונים הועלו למשתמשים ועודכנו באפריל 2022. למרות כל שנעשה (ונעשה הרבה) בחודשים שלאחר מכן (מאי-אוגוסט השנה) וגם לאחר שנוטרלה ההוצאה החד פעמית של הסדרת קו ביוב, המכבסה הראתה הפסד חודשי ממוצע של כ-4,450 ₪ בחודש. בחשבון פשוט צפוי לנו ב-2023 הפסד שנתי של כ-55 אש"ח וקרוב לוודאי שיותר.
3. למה יותר? משום שהתקורות עולות משנה לשנה, אנרגיה, מים, שכר עבודה, חומרים, עלויות אחזקה ועוד.
4. למה לא מצליחים לאזן את המכבסה? כבר שנים רבות שהמכבסה מלווה על ידי חברי קיבוץ אכפתיים ונהדרים שמנסים לסייע לצוות לאזן את המכבסה אך ללא הצלחה. כחלק מתהליך הבחינה של האפשרויות בנוגע למכבסה שוחחתי עם מנהלי מכבסות מקיבוצים שכנים, משפט שחזר על עצמו פעם אחר פעם היה "מכבסה שלא יודעת לייצר הכנסות מבחוץ, אין לה זכות קיום". גם אני במסגרת תפקידי ניסיתי לייצר שיתופי פעולה עם קיבוצים באזור (בית זרע למשל) אך ללא הועיל. בסופו של דבר ישנן מכבסות רבות באזור וכמות הלקוחות הפוטנציאליים מוגבלת.
5. כמה בתי אב משתמשים במכבסה? כלל בתי האב שמשתמשים במכבסה מחויבים מדי חודש בדפית ולכן הבדיקה קלה. מספר בתי האב שהשתמשו בשירותי המכבסה לאורך השנה (מינואר עד אוקטובר) עומד על ממוצע של כ-70 בתי אב מדי חודש. באפיקים נכון לכתיבת שורות אלו 351 בתי אב. או במילים אחרות, פחות מ-20% מבתי האב של החברים באפיקים משתמשים בשירותי המכבסה.
6. חברים המעוניינים בנתונים מדויקים בנושא זה או בכל נושא קהילתי אחר מוזמנים לפנות אלי, אני תמיד שמח להיפגש ולענות!

בברכת חברים קורן רביב

לתמי הלחמי,

הייתי רוצה להעמיד דברים על דיוקם כחברת וועד הנהלה בשנתיים האחרונות.

ראשית נושא המכבסה עלה על שולחן הוועד, נערך דיון והתקבלה המלצתו של מנהל הקהילה. כדי שנבלבל את עצמנו רגע עם העובדות- המכבסה אינה מצליחה לקיים את עצמה בצורה מאוזנת זה שנים רבות. כל התהליכים שנעשו שם- הורדת יום עבודה, צמצום הצוות, העלאות מחירים לאינסוף, הקמת בית קפה, צמצום שטח המכבסה עצמה, לא הביאו לתוצאות המקוות. בנוסף רוב המוסדות שבעבר השתמשו בשירותי המכבסה- כגון בית אשלים- נטשו אותה. אולי כדאי לשאול למה?

הנושא עלה באסיפה והוחזר לדיון בוועד הנהלה. חברות וחברי הוועד שאלו וקיבלו תשובות. לשיבה הגיעו גם נציגות של עובדי המכבסה ואנשים נוספים שדעתם היא שיש להמשיך לקיים את המכבסה. הם הביעו את דעתם והקשבנו להם ברצינות ובכבוד. למרות כל זאת דעת חברות וחברי הוועד היא שאין להמשיך לקיים מוסד מפסיד באותו אופן, ולכן שוב תמכנו בהבאת קבלן חיצוני, כדי מחד לקיים את המכבסה ולא לסגור אותה לחלוטין ומאידך לסיים את היותה עול על מקורות הקהילה.

לכל אורך הדרך התנהלנו בכבוד ובאחריות. לכן השתלחותך בוועד הנהלה מצערת אותי מאוד. כאחת מהוועד הזה, התנדבתי לשירות לקהילה זו הפעם השנייה ואני פועלת מאכפתיות ואהבת אפיקים בלבד! אדגיש זאת- בהתנדבות! מותר לא להסכים להחלטות ולהרגיש שאת לא מרוצה, אולם עליך- כמו על כולנו- מוטלת האחריות לנהוג בבגרות, באחריות ובכבוד לחברותיך וחבריך לקהילה.

גם אם כתבת מתחושת חוסר אונים ומתסכול, אין לך רשות לומר שלא עשינו כלום ולכנות את עבודתנו "בושה בשבילם ובשביל כולנו". אני אכן מתביישת, מתביישת שכך את מתבטאת. העובדה שסירבו לפרסם זאת בעלון היתה צריכה להיות נורה אדומה בשבילך, שעברת את הגבול. במקומך הייתי מתנצלת בפני כל האנשים שעובדים למען הקהילה, גם אם לא מחליטים מה שאת רצית שיחליטו.

אסיים בפראפרזה על דבריו של גיון פ. קנדי- ממליצה לך לשאול מה תוכלי את לעשות בשביל הקהילה שלך ולא תמיד להיפך.

דנה אראל, חברת וועד הנהלה

קיבוץ גלויות

הגרם מראינת את אילן שאול

מתוך כתבה שהתפרסמה במגזין "החיים הטובים", מאי 2022

לאורך ארבעה עשורים - מאז תחילת שנות השמונים - אוחסנו ראיונות שערך העיתונאי אילן שאול עם כוכבי "הזמר המזרחי" של אותה תקופה.

אילן, היה כתב מתחיל בשבועון הבידור 'להיטון' כשנשלח לראיין את הזמר והבוזוקאי 'סטלוס', עליו לא שמע לפני כן מעולם. רק כשנפגשו וסיפורו של סטלוס, ששמו המקורי הוא שמעון מזרחי-זמר ישראלי שנולד בארץ, גדל והתחנך בה ושירת בצה"ל - נפרש לפניו - הבין פתאום אילן, הקיבוצניק מאפיקים - את הקונפליקט שליווה אותו לאורך כל חייו, את פשר הזהות החצויה עמה התמודד וחי בין היותו "קיבוצניק", בשר מבשרה של 'ההתיישבות העובדת השורשית' ו"הנחשבת" לבין היותו בן למהגרים מטורקיה ומצרים, שהגיעו במקרה לקיבוץ מיסודם של יוצאי ברית המועצות, ומעולם לא נטמעו בתרבות ובמנטליות אליה נקלעו.

מאז אותו ראיון עם סטלוס מצא עצמו מראיין את מיטב גיבורי התרבות המזרחית, השחורה, המדוכאת והמוסתרת באותן שנים.

השנה יצא לאור ספרו 'מלחמתרבות' (הוצאת 'אפיק' ספרות ישראלית, מו"ל יפתח אלוני, עורכת כרמית ספיר ויץ) המאגד עשרים ראיונות נדירים עם הקולות של המהפכה המזרחית, שנכתבו מתחילת שנות השמונים ועד ימים אלו. ראיונות אלה מהווים תשתית פסיפסית תיעודית המספרת את סיפורה של התרבות המזרחית בישראל בתקופה "הפרה-היסטורית" שלה. אל אלו שעדיין בחיים חזר שאול שנים לאחר שראיין אותם לראשונה כדי לשמוע מה הם חשים כיום על הדברים שאמרו בעבר ומה השתנה מאז - אם בכלל.

אילן שאול נולד באפיקים ב-1952 להוריו יפה ובני שהגיעו לארץ מטורקיה וממצרים, אח בכור לאילה, נשוי לגילה ואב למאי ונועם.

"כילד, עשיתי הכול כדי להיות קיבוצניק כמו כולם" הוא מספר. "הייתי תלמיד מצטיין, שחקן טוב שמקבל תפקידים מרכזיים בהצגות סיום ביה"ס, ואפילו כיכבתי בערב שירי איציק מאנגר ושרתי סולו ביידיש. אבל בבית שמעתי דיבור אחר ממה שהיה מקובל בקיבוץ. הורי לא הגיעו לארץ מתוך ציונות. המציאות אילצה אותם לעזוב את ארצותיהם, ולעלות לישראל. ומצאו את עצמם באפיקים, קיבוץ עם תרבות אחרת ומנטליות שונה משלהם. הם לא הרגישו שייכים ולא מצאו את עצמם. בחוץ הייתי שומע משהו אחד, ובבית אבא היה מספר דברים הפוכים ואני הייתי חצוי ולא ידעתי מי אני ומה אני".

איזו מוזיקה שמעת כילד?

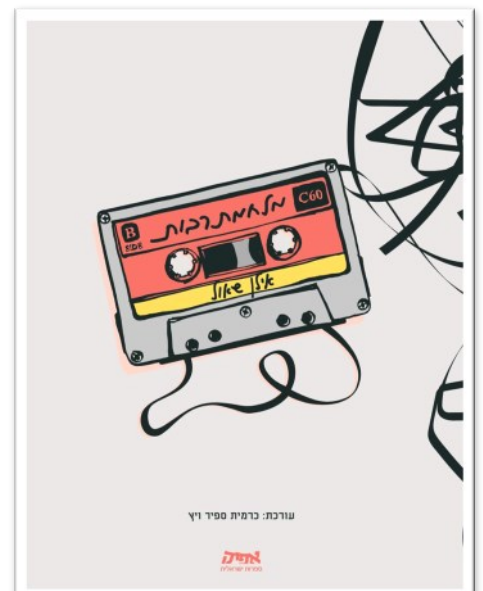
מה ששמעו ברדיו ושירים שלימדו אותנו בבית ספר. אריק איינשטיין, להקות צבאיות, כאלה. אבל בבית לפעמים אבא היה מכוון את הרדיו לקול קהיר. זה לא קרה כל יום, אבל מדי פעם כן ומכך יצא שמוזיקה ערבית נטמעה בי.

הוא שירת בנח"ל, ושבוועיים אחרי שהשתחרר עבר לת"א והחל ללמוד קולנוע וטלוויזיה באוניברסיטה.

סרט קצר שביים 'גלגל ראשון' - נגנו ע"י ראשי האוניברסיטה בשל "עודף שמאלנות". בין לבין כתב שירים למגירה, התפרנס מעבודות מזדמנות התלבט והתחבט, המשיך לחפש את עצמו, לעיתים בזעם, והחליט לחזור לקיבוץ. כאן הכיר את גילה מחברת הנוער 'שביט'. האהבה פרחו וגם הביטחון העצמי צמח. בשנת 79 התחתנו ועזבו סופית לתל אביב: "למקום שיכולתי לממש את עצמי בו".

עם פיצווי העזיבה סיים את הסרט הגנוז, והצטרף לכתב למקומון של ידיעות אחרונות משם עבר לכתוב ב'להיטון', בהזמנת העורך אורי אלוני.

אילן: "פתאום גילו אותי, ואני גיליתי את עצמי ואת העולם. נשלחתי לסקר פסטיבלים, בארץ ובחו"ל, כתבתי על מה שרציתי, לא צנזרו אותי. נגעתי בשמיים. גיליתי את הזמרים המדוכאים שאף אחד לא כתב עליהם והתחלתי לראיין אותם ולספר את סיפורם. שם בעצם הונחו אבן הפינה והיסודות לראיונות שעיצבו את תפיסת עולמי התרבותית, החברתית והפוליטית".





אילן ואילה שאול עם אביהם בני שאול

היית עבורם שופר?

הייתי שופר גם עבור עצמי. פתאום דברים התחדדו והתבהרו לי והבנתי את התשובות לשאלות שהעסיקו אותי כל החיים. פתאום ראיתי את מה שאבא שלי דיבר עליו- קורה כאן ועכשיו. הרגשתי שהזהות העצמית שלי מתבהרת. קיבלתי אומץ וביטחון להתייבב מאחורי המוצא וה-DNA שלי.

מתי נפל האסימון?

כשהורים סיפרו על ילדותם לא הבנתי מה הם אומרים. בת"א, ההיכרות עם פעילים חברתיים פוליטיים והמפגשים והראיונות עם הזמרים ואנשי התרבות המזרחיים שלא נספרו ע"י הממסד התרבותי בארץ- הפכו לי את המוח והרעידו לי את הלב. הריאיון הראשון, עם סטלוס היה בשבילי הלם תרבותי פוליטי חברתי, ומכאן, מה שהתחיל כעבודה הפך לשליחות. הבנתי שאת מה שאני עושה אף אחד אחר לא יעשה במקומי.

ראיון הוביל לראיון וכל אחד מהם, שגילה לקוראים דברים שלא ידעו- גילה גם לי דברים על עצמי שלא ידעתי, או שהדחקתי. היה כאן מסע משותף של גילוי עצמי של המרוויינים ושלי. היום המוזיקה המזרחית מאד מצליחה, אבל זו תוצאה ותולדה של חריש עמוק מאד שאני גאה להיות חלק מהותי ממנו.

מעל ארבעים שנה הוא שומר בקלסרים ממוספרים מנוילנים ומסודרים באורח מופתי כל פיסת נייר עיתון, כל כתבה וראיון וסיקור ותיעוד של מה שפרסם בעיתונות אי פעם.

איך נולד הספר 'מלחמתרבות'?

ב-2015 הוצאתי ספר שירים: 'אקורדים בשיפוע' - שנכתבו עשרות שנים לפני כן ומעולם לא נגעתי בהם מאז. זו הייתה מיין "טובה לעצמי" בלי שום כוונה לחדור לאלטיה של משוררי ישראל. כתבת הספרות של 'מעריב'- כרמית ספיר ויץ שאהבה אותו ושאלה אם יש לי עוד חומרים במגירה. שלחתי לה כמה סיפורים קצרים וכנספח- ארבעה מהראיונות שמופיעים בספר.

כרמית קראה והתרגשה ושאלה אם יש ברשותי עוד חומרים דומים. עניתי שיש מלא וכרמית אמרה: "יש לך אוצר גנוז. זה ספר". באותו רגע הבנתי בדיוק למה היא מתכוונת. ראיתי את הרצף שיוצר סיפור שיש כאן אולי רק לעיתונאי אחד ושבעים "השלם כאן גדול מסך חלקיו".

עד אותה שנייה בחיים שלי לא דמיינתי שהראיונות האלו יהפכו לספר. זה היה כמו "יום של דמעות בגשם", כמו "לדבר ללמפה"; הם מספרים בדם לבם, אני כותב בדם לבי והממסד אטום ולא מקשיב... אמרו לי- "מה אתה מקשקש". חשבו שירדתי מהפסים. ועכשיו, 2022, אלה שסללו את הדרך לאיל גולן ועמר אדם ואיתי לוי ועדן בן זקן ושאר המצליחים- מקבלים סופסוף את הכבוד שמגיע להם: ספר.

מה חשיבותו של 'מלחמתרבות'?

בראש וראשונה בעצם קיומו, כדי לאפשר גם לדורות שחיים היום להכיר את התקופה 'הפרהיסטורית' של לפני עמר אדם ועדן בן זקן וכל אלה שממלאים את קיסריה. ללמד ולהזכיר ולספר ולהוכיח שהם היו הזרמים התת קרקעיים, אלה שהקימו וייסדו כאן תרבות אלטרנטיבית.

והיום, אחרי שנות ההשתקה, בשנות הפריחה- מה השתנה- אם בכלל?

את התשובה המדויקת אילן מצטט מתוך דברי הפתיחה שכתב לספר:

"...כשקראתי מחדש את כל הראיונות הישנים נושנים שנשלפו ממצולות השכחה ונשזרו אחרי עשרות שנים ל-

'מלחמתרבות', התוודעתי לעובדה שמדובר ביריעה תיעודית נחשונת החושפת זרמים תרבותיים שביקשו נואשות לפרוץ מחושך לאור. בחלוף ארבעים שנה מאז שקיימתי את אותם ראיונות עדיין קשה לקבוע אם מה שהתחולל כאן פרט מחדש את מפת התרבות הישראלית. בסוף שנות התשעים, כשאיל גולן ושרית חדד הפכו לחלק מהתודעה הקולקטיבית, אפשר היה לחוש לראשונה, לפחות בגזרה המוזיקלית, את הקציר ברינה של כל אלה שזרעו בדמעה לפנייהם והלכו בארץ לא זרועה.

מאידך, העובדה שבאפריל 2021, בראיון משלים עם אביהו מדינה, אחד מקברניטי המהפכה לדורותיה, הוא הצהיר: 'התפיסה, בגדול, לא השתנתה. הכול פה נשאר אותו הדבר. הם עדיין לא מקבלים אותנו כשווים, ואנחנו עדיין "סרח עודף"', מדליקה יותר מנורה אדומה אחת, ומזמינה לקרוא בין דפי 'מלחמתרבות' את כל מה שרציתם לדעת על כל מה שהממסד לא רצה שתדעו אף פעם". (אילן שאול, 'מלחמתרבות' עמוד 10).

אילן: "בריאיון הזה, שעשיתי עם אביהו מדינה בדיוק לפני שנה, שאלתי אותו מעניין אם ומתי יחליטו להעניק לו את פרס ישראל. והנה ביום העצמאות השנה זכה בתואר "חתן פרס ישראל לזמר עברי לשנת תשפ"ב". אני רואה בזה סגירת מעגל ועשיית צדק היסטורי עם עולם התרבות הישראלי המזרחי.

אתה מרגיש שהספר הרגיע בך את הזעם? את אי השייכות? את הבלבול והתהייה?

חשוב לי להגיד שכתבתי את הספר הזה לא מתוך זעם ולא מתוך נקמה. כתבתי אותו מאהבה ובאהבה אמיתית לתרבות, למוזיקה, למסורת ובעיקר לדמויות האלו שתרמו לי והאירו לי את הדרך ופקחו לי את העיניים. כתיבתו והעבודה עליו היו כמו טיפול פסיכולוגי לאדם שאינו יודע בדיוק למה הוא שייך, ובאו הראיונות והמילים והתובנות ועזרו לי להבין למי ולמה אני שייך.. אני השתחררתי מזמן מהזעם וגם בקיבוץ הבינו כבר שאני לא איזה פסיכופת או טרבל מייקר, אלא שראיתי את הנולד ושלא שמרתי דברים בבטן. אני לא מגיע הרבה לאפיקים אבל כשזה קורה אני מרגיש שהאנשים שם שמחים לראות אותי, לדבר אתי, שהם מחבבים ומעריכים אותי.

לפני יותר מעשור הסופר בן אפיקים אסף ענברי כתב את 'הביתה' שמביא את סיפורו של קיבוץ אפיקים. בשבילי- אילן שאול, בן אפיקים – 'מלחמת רבות' הוא 'הבן השב הביתה- ממרחקים'. זו היא הזהות שלי וזהו הבית שלי הנפשי, הרוחני, התרבותי.

מה היו אומרים על הספר הוריך ז"ל שחיו בתחושת ניכור, דחיקה לשוליים ואי שייכות?

אבא ואמא היו מאד גאים בי עליו. הורי הם הבסיס, הרקע, הדם, חומר הבעירה וההשראה לכל מה שאני וליצירתי. ואם בעבר קולם לא נשמע- אז הנה: עכשיו קולם- בהרבה מאד מובנים כן נשמע. ועוד איך נשמע.

מכירה מיוחדת לרגל סגירת הסטודיו "משי שי" של היוצרת עדנה רוט



חברים וחברות יקרים,

מעדכנים אתכם שהסטודיו "משי שי"

של היוצרת עדנה רוט סוגר את שערו.

הסטודיו הוא אחד ממפעלי חייה של עדנה באפיקים.

לרגל סגירתו נערוך מכירה מיוחדת של כל מעשה ידיה וכשרונה

של עדנה.

ובהזדמנות זו גם נרים כוסית לכבוד יום הולדתה ה-92.

מוזמנים להגיע לקנות פריטים מיצירותיה

בסטודיו "משי שי" בבית מולה באפיקים

בשבת 10.12.22

מהשעה 10:00 עד 12:00

מחכים לכם,

משפחת רוט



מכתב בחבילה

חיילים וחיילות ובני שרות לאומי יקרים.

הקיץ עבר החום הגדול עזב את העמק וחגי תשרי הסתיימו להם. ומנגד, "רוח סתיו הביאה חזיונות של ימים קרים ושל שלכת, ובבית שוב האף דבק לזוגיות וחשוון דוחק חומו של קיץ..."

אנו שולחים לכם חיילים וחיילות ברכות וחיבוקים חמים בתקופה מורכבת זאת בה הינכם נדרשים, ימים כלילות, לשמור על הבית לשמור על היש. אנו מהבית מחזקים ומחבקים ומצפים לכם. אתם ניצבים מול סיטואציות מורכבות ונדרשים להחלטות משנות חיים. רק דעו לשמור על רוח החברות ורוח האדם.

בני ובנות השרות שמתנדבים לשרות חברתי מופלא וחשוב מאין כמותו המשיכו והיו גאוה לחברה ומופת לקהילת אפיקים.

אנחנו מקווים שרוח הסתיו תביא עימה "הבטחות של ימים טובים בפתח..."

כתבה בשם ההורים: דפנה כהן

התגייסו לצה"ל

נטע בזמן

גלי ברקוביץ'

עידו אופין

מאחלים לכם שירות משמעותי ומעניין, צאו בשלום ושובו אלינו בשלום!

אופיר כהן השתחרר משירות סדיר, ודילן רוברטס השתחרר משירות קבע.

ראו הצלחה בדרככם החדשה, רק טוב באזרחות!

באהבה, קשר חם



מסלקה פנסיונית

חברים בגיל העבודה שחתמו על מסלקה פנסיונית וקיבלו את נתוני המסלקה למייל יכולים להיפגש עם עמי מ'טנא' לקבלת הסבר או להתייעץ לגבי כפל ביטוחים/עמלות גבוהות, או כל נושא הפנסיה. מוזמנים להירשם אצל סילבי פרידמן לתיאום פגישה.

סילבי פרידמן מיצוי זכויות ופנסיה 052-4427522

אתר עובדיה - חדשות העבר



ניו זילנדית, ספרדי, אמריקנית וישראלי נפגשו באתר בן מליון וחצי שנה. נשמע כמו פתיח של בדיחה? אז זהו, שלא. לא כשמדובר באתר שעניי המחקר העולמי נשואות אליו.

בין מטעי התמרים והלימונים של קיבוץ דגניה, כ-3 קילומטרים דרומית לכינרת - ליד צומת צמח, מסתתר אחד האתרים הארכאולוגיים החשובים ביותר בעולם, האתר הפרהיסטורי "עובדיה".

אתר עובדיה התגלה לפני כ-60 שנה, לגמרי במקרה, על ידי איזי מרימסקי, מורה לטבע מקיבוץ אפיקים, בזמן שעבד בשדה. האתר, שנחשב לשני הקדום ביותר מחוץ לאפריקה, נחפר על ידי מספר

משלחות מטעם האוניברסיטה העברית, בראשותם של פרופ' משה שטקליס, פרופ' עופר בר יוסף, ופרופ' איתן צירנוב. מאז שנת 2000 החפירות באתר פסקו, והמקום עמד שומם למשך כ-20 שנה.

לאחרונה, בעקבות מחקר חדש שעוסק בתיארוך האתר וסביבתו הקדומה בשיטות חדשות ומדויקות, קולות כלי החפירה נשמעים בו שוב.

את החפירות החדשות מובילים ד"ר עומרי ברזילי מרשות העתיקות ופרופ' מרים בלמקר מאוניברסיטת טולסה.

סטודנטים מרחבי העולם - ניו זילנד, ספרד, בריטניה וארה"ב קפצו על ההזדמנות להצטרף לחפירה במסגרת לימודים לתארים מתקדמים בתחומי מדעי הסביבה.

גילו המשוער של האתר החשוב, הוא בין 1.6 ל-1.2 מיליון שנה לפני זמננו, והוא מכיל את הממצא הקדום ביותר של אדם קדמון שהתגלה בישראל.

האתר, שכיום נמצא במרכז שדה חקלאי, היה בעבר פנינה פסטורלית. בחפירות הארכאולוגיות התגלו עשרות מינים של בעלי חיים קדומים, אשר חלקם נכחדו, וחלקם מוכרים גם כיום.

במקום נמצאו מינים אנדמיים (מינים שנמצאים באזור גאוגרפי מסוים בלבד) - למשל, היפופוטם הבהמות, שור הבר - מין נכחד של שור בעל קרניים מאוד גדולות, נמר שן החרב שנכחד גם הוא, צבאים, צבועים, פילים, ממותות, ומעל ל-60 מיני ציפורים.

מעניין, שאת האתר המרתק הארכאולוגיים לא חופרים מלמעלה למטה - כפי שמוכר ומקובל בחפירות ארכאולוגיות, אלא דווקא מהצד! השכבות הגיאולוגיות שבהן נמצאים הממצאים הארכאולוגיים באתר עברו קימור בעקבות פעילות טקטונית, ולאחר מכן גדיעה, ולכן הן כיום נוטות הצידה. זו גם הסיבה, שהחפירה והגישה אליהן נעשית מהצד.

לאחרונה הכירה המדינה בחשיבות המקום, והוא הוכרז כגן לאומי. בימים אלה מתקיימים דיונים על התכנית לפתח ולהנגיש את אתר עובדיה לציבור, במסגרת פרויקט "מורד נהר הירדן". פיתוח והנגשת עובדיה נעשית בשיתוף פעולה של רשות העתיקות, המועצה האזורית עמק הירדן, רשות ניקוז כנרת, המועצה לשימור אתרים ורשות הטבע והגנים. המשך יבוא!

**מתוך דף הפייסבוק של רשות העתיקות.
תמונות: יולי שוורץ, רשות העתיקות**



פרופ' מרים בלמקר מחזיקה שן של סוס קדום, מן זברה, שנכחד

מחזור זרעים

לזכרו של עמיצור פינסקי ז"ל החקלאי הנצחי, באהבה

החלקה עושה רושם חיובי
האספסת גדלה במהירות שיא
עוד רגע תגיע לפרקה
עוד השקיה ועוד דישון
ומקצרת הג'ון דיר נכנסת לסחרור.

ועוד השטח נראה קצת מושפל
במרומי השמים נערכים חישובים
האם מחר ירדו גשמים?
מתי לקצור, מתי לכבוש ולערום חבילות
בכדי שהזהב הירוק ישמור עסיסו.

בין הג'ון דיר למקצרה
המכבש נכנס לפעולה
חבילה ראשונה יוצאת,
הארומה שלה ממש מדהימה.

החבל השחור קצת מסתבך,
לא נורא, הבעיה נפתרה
החבילות נפלטות בצורה חלקה.
הנה כבר בני דודינו אחינו נמצאים בחלקה
מתכננים איך להעביר את האוצר היקר
למשכנו המפואר.

עמי מנהל משא ומתן רציני
וישנה התחממות קלה בין הניצים.
אך בסופו הכל משולם במזומן
לשביעות רצונות של ארנושקה הגזבר.

הנה, היום נסגר המעגל.
הימים חולפים, שנה עוברת
אך מנגינתו של עמיצור החקלאי
לעולם נשארת.

**בגעגועים
צלי אלרואי**

התלמים בוהקים
מאופק עד אופק,
המחרשה פולחת רגב אחר רגב
האדמה מתמסרת בחדווה
ומחכה בערגה לזריעתה.

זרעי האספסת מוכנים במזרעה
עוד רגע ייטמנו באדמה.
ענן ועננת מתאחדים בשקיקה
ברקים ורעמים נוצרים באהבה
היורה פוצח בשיר וברינה.

האדמה פוערת פיה ושותה לרוויה
הבו לי גשם עד בלי די.
ריח הגשם ניחוח נפלא
תגיד לי אתה, האם יש ריח טוב יותר
על פני האדמה.

נבטים ראשוניים, הזרע נקלט
ירוק-עד משתלט על כל החלקה.

חקלאי אמיתי אתה אחי עמיצור
בכל עונה נכון תמיד לכל משימה.
חורף קר, גשום ומקפיא עצמות,
ניחוח אביב משכר עם ריחות של פריחה
קיץ רותח ושרב אכזרי
ובעמק הירדן זה תמיד אפשרי
וסתיו מפנק הסוגר עוד עונה.

תמיד אתה על הטרקטור נוהג
ולא משנה אם זה פארמל, פרגיסון,
פורדסון, דקסטה או פורד
ומלך החקלאים נכון להיום הוא יקירי ג'ון.
אל מחוזות נעוריך אתה נוסע
אל ימים רחוקים אתה מפליג
עת סוסים גיבבו אשר קצרו חרמשים.
לא נרתע ולא נבהל
מקבל כל תלונה עם חיוך של הבנה.



לטיבי רם מזל טוב
להולדת הנינה הבכורה אלי,
בת לשון ודרור, נכדה לאמנון ושגית
ברכות לכל המשפחה!



לענבר ויוני וייסלר מזל טוב
להולדת הבת אלה,
אחות לנגה
ברכות לכל המשפחה!



ליעלי וצורי גלסמן מזל טוב
להולדת הנכדה גלי- בת יאיר ואינה,
נינה לנחמה זמר טוב.
ברכות לכל המשפחה!



לסמדי ויהודה אברהם מזל טוב
להולדת הנכד רוי- בן לשלי ועידן,
נין לנחמה זמר טוב.
ברכות לכל המשפחה!



למירה לוין מזל טוב
להולדת הנינה מעיין,
בת לשני ומרים, נכדה לעמרי וגבי
ברכות לכל המשפחה!



תוצאות הבחירות לכנסת ה-25 בקלפיות באפיקים

סה"כ בעלי זכות בחירה: 1,068,

סה"כ הקולות הכשרים: 705,

סה"כ הקולות הפסולים: 2

- יש עתיד - 249
- מפלגת העבודה - 223
- המחנה הממלכתי - 84
- מרצ - 52
- הליכוד - 37
- ישראל ביתנו - 19
- הציונות הדתית - 15
- הבית היהודי - 5
- הכלכלית החדשה - 5
- באומץ בשבילך - 4
- התאחדות הספרדים שומרי תורה - 4
- חופש כלכלי - 2
- הרשימה הערבית המאוחדת - 1
- חד"ש תע"ל - 1
- יהדות התורה - 1
- יש כיוון - 1
- ישראל חופשית - 1
- כח להשפיע - 1

