

ספרים חדשים פברואר 2024

1. התופרות מאושוייץ / לوسی אדלינגטון
2. באומגרטרנר / פול אוסטר
3. אופי / פ' בורדוייק
4. כהרף עין / יואב בלום
5. זריחה במליבו / טיילור ג'נקינס ריד
6. לא היינו פה / אנדריאה ברץ
7. סיפורה של משפחה טובה / רוזה ונטרלה
8. צל כבד / דיוויד באלדאצ'י
9. תנינים, הימורים וימי הולדת / חיים שפירא
10. הצפעוני / ג'ון ורדון
11. האחות השנייה / פטר מולין, פטר ניסטרום
12. סודה של תופרת השמלות / לורנה קוק
13. ארץ החלומות / ניקולס ספארקס
14. האישה המוזרה והעיר הגדולה / ויויאן גורניק
15. הרועה הטוב / גונר גונרסון
16. דברים קטנים כאלה / קלייר קיגן
17. שקרים קבורים / קלייר מקינטוש

18. הרוזנת מטוסקנה / דינה ג'פריס

19. הבא בתור / ג'פרי ארצ'ר

20. נישואים בהזמנה / אלה מייז

21. חלק קטן ממך / מישל גרוס

22. קסם / דניאל סטיל

כולם - מוזמנים

להתראות בספרייה





התופרות מאושוויץ / לוסי אדלינגטון

כרוניקה רבת עוצמה של הנשים שהשתמשו בכישורי התפירה שלהן כדי לשרוד את השואה, כשהן תופרות בגדים יפים בסדנת אופנה יוצאת דופן שהוקמה באחד ממחנות המוות הידועים לשמצה של מלחמת העולם השנייה.

עשרים וחמש אסירות צעירות במחנה הריכוז אושוויץ-בירקנאו – רובן נשים ונערות יהודיות – נבחרו לעצב ולתפור בגדים אופנתיים לנשים מהעילית הנאצית בסלון אופנה שהוקם במחנה. הן קיוו שהעבודה תציל אותן מתאי הגז. את הקמת סלון האופנה – שכונה סטודיו חייטות העילית – יזמה הדוויג הס, אשתו של מפקד מחנה אושוויץ. לקוחות הסלון היו רעיותיהם של אנשי אס-אס ושומרות במחנה. התופרות שעבדו בו יצרו בגדים אלגנטיים באיכות גבוהה שלבשו באירועים חברתיים נשות אס-אס באושוויץ ורעיותיהם של בכירים נאצים בברלין.

התופרות מאושוויץ מבוסס על מקורות מגוונים – בהם ראיונות עם התופרת האחרונה שנותרה בחיים בעת כתיבת הספר – ומתחקה אחר גורלן של הנשים האמיצות שעבדו בסלון האופנה של אושוויץ. הודות לקשרי משפחה וידידות הן לא רק שרדו אלא גם השתתפו בפעילות המחתרית במחנה.

ההיסטוריונית לוסי אדלינגטון מגוללת את חוויותיהן יוצאות הדופן של התופרות וחושפת את מדיניות הגזל והניצול של הנאצים: את החמדנות, האכזריות ואת הצביעות של הרייך השלישי, ומציעה נקודת ראות חדשה על פרק כמעט בלתי מוכר בהיסטוריה של מלחמת העולם השנייה והשואה.

לוסי אדלינגטון היא היסטוריונית של בגדים ואופנה הכותבת ספרי עיון וספרות בדיונית בהשראה היסטורית. ספרי עיון אחרים שכתבה עוסקים בהיסטוריה של הלבוש ובחייהן ולבושן של נשים במלחמת העולם השנייה.

שעות פתיחה:
א'ד' 9:00-12:00 / 17:30-19:00
ה'ז' 9:00 – 12:00



קיבוץ אפיקים 15148
טלפון 04-6754206
sifriyaaf@gmail.com

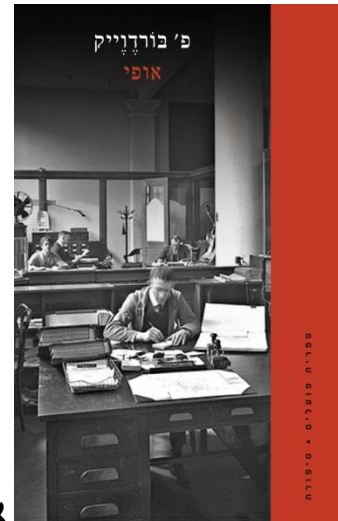


באומגרטנר / פול אוסטר

ספרו החדש של פול אוסטר, רומן קטן המתאר חיים שלמים, נפתח בסיר שרוף על הכיריים. סי באומגרטנר, פרופסור לפילוסופיה, שכח שרצה להרתיח מים.

אהבתו העמוקה וארוכת השנים לאשתו אנה הגדירה את חייו של באומגרטנר, אך אנה נהרגה בתאונת שחייה לפני תשע שנים. כעת, על סף פרישה, הוא מנסה לחיות בהעדרה ומתאמץ למצוא שוב אהבה שתיתן לו אחיזה בחיים. הרומן מתפתל בעדינות בנתיב זיכרונותיו וגעגועיו המתמשכים אליה, אל ימיהם בתור סטודנטים רעבים שעובדים וכותבים בניו יורק, על פני ארבעה עשורים של יחסים מלאי תשוקה, וחזרה אל ילדותו של באומגרטנר בניוארק, ואל חיי אביו יליד פולין, בעל חנות בגדים ומהפכן כושל.

בקולו השנון, החמים, והמלא הומור, מזכה אוסטר את קוראיו הנאמנים בסיפור המזקק את יופיים של רגעים קטנים בחיי היומיום. באומגרטנר מעלה את השאלה, מדוע אנחנו זוכרים דווקא את אלה ושוכחים את האחרים.



אופי / פ' בורדווייק

בגיל 21 מחליט יאקוב לעזוב את בית אמו שברוטרדם ולצאת לחיים עצמאיים. עם אביו אין לו קשר. אמו סירבה להינשא לאב האמיד ובחרה לגדל את יאקוב לבדה. היא היתה אישה גאה, הממעטת להביע רגש. גם יאקוב נחוש לעצב את גורלו בעצמו, לרכוש לעצמו מעמד והון, ולהיחלץ מחיי עוני ודוחק. לאחר הרפתקה עסקית כושלת בהאג, הוא חוזר לעיר הולדתו ומפלס את דרכו צעד אחר צעד, בשקדנות, במשרד עורכי דין. הוא מתחיל את דרכו כקלדן, אך שואף להגיע גבוה ככל האפשר. מאחורי הקלעים של עולם המשפט הוא מתוודע לטיפוסים המאכלסים אותו, מתאהב, וגם נתקל באביו, המוציא לפועל הידוע בקשיחותו. דרמה רגשית סבוכה נפרשת ביחסים ביניהם.

אופי הוא רומן חניכה הכתוב בנחישות מאופקת, ממש כמו אופיים של גיבוריו – הבן, האם והאב. הוא ראה אור בשנת 1938, והעניק לבורדווייק מעמד של קלסיקון בארצו, מטובי הסופרים ההולנדים של המאה ה-20.

פרדיננד בורדווייק נולד באמסטרדם ב-1884. הוא למד לתואר דוקטור למשפטים באוניברסיטת ליידן ואחר כך פעל כעורך דין ברוטרדם, סביבה המשמשת רקע לרומן אופי. הוא מת בהאג בשנת 1965. מאז 1979 ניתן מדי שנה "פרס בורדווייק" לספר הפרוזה ההולנדי הטוב ביותר.

זהו תרגום עברי ראשון ליצירתו.



כהרף עין / יואב בלום

פרופסור יהונתן ברנד, פיזיקאי בעל שם עולמי, קוסם חובב ושתיין שוקו, חולם על האפשרות לנוע על ציר הזמן, להציץ מקרוב באירועים היסטוריים ולדלג על משוכת האיפה והמתי. הוא חקר את הנושא במשך שנים, בטוח שאפשר לפתוח שער בזמן, ושצפה מראש את כל הבעיות שעלולות להתרחש בעקבות פריצת הדרך שלו: הסכנות, הפרדוקסים, אפילו היוהרה. אבל מתברר שלנסות לבנות מכונת זמן זה עניין של חיים ומוות.

כאשר מתגלה גופתו של ברנד בחדר העבודה שלו, מוצאים את עצמם זוג בלשים פרטיים חסרי ניסיון במרכזה של תעלומת רצח. בנימין "באנקר" קרונוביק (שחקן כושל וליצן במסיבות) ואביגיל כנעני (ספרנית נחבאת אל הכלים) רגילים להשלים הכנסה במציאת חתולים אבודים, אבל עכשיו הם מושלכים לזירת רצח שיש בה גופה, תעלומה שנדמה שאי אפשר לפצח, ואוסף של חשודים: קבוצת חברי הילדות הוותיקה של ברנד, שכל אחד מהם שומר סוד משל עצמו.

כהרף עין הוא רומן מתח מרתק ואינטליגנטי להפליא שמטיס את הקוראים במרחבי הזמן והמקום, מוביל את העלילה במיומנות אלגנטית בפיתולים מפתיעים ובה בעת בוחן ברגישות את נבכי הנפש.

זהו ספרו החמישי של יואב בלום, מחבר רבייהמכר 'מצרפי המקרים', 'המדריך לימים הקרובים', 'הקבוע היחיד' ו'מה שאחרים חושבים ב'. ספריו זכו להצלחה בקרב עשרות אלפי קוראים ותורגמו לשפות רבות.



זריחה במליבו / טיילור ג'נקינס ריד

זהו היום של מסיבת סוף הקיץ השנתית של דוגמנית העל והגולשת נינה רינוה. כולם רוצים להיות מוזמנים לאחוזת המפוארת במליבו ולהסתופף בצילם של נינה ואחיה המפורסמים: ג'יי וקאד, אחד גולש מקצועי והאחר צלם נודע, וקיט, אחותם הקטנה. ארבעת האחים הידועים מעוררים בתושבי מליבו ובעולם כולו סקרנות רבה - ביחוד מפני שהם הצאצאים של הזמר האגדי מיק ריווה.

היחידה שאינה מצפה למסיבה היא נינה עצמה, שמעולם לא רצתה להיות במרכז תשומת הלב, ושרק לא מזמן ננטשה באורח פומבי ביותר על ידי בעלה, שחקן טניס מקצועי. גם האד די לחוץ לקראת הערב - עליו להתוודות על משהו באוזני אחיו, חברו הקרוב ביותר, והאדם שהכי ייפגע מהסוד שהוא מסתיר. ג'יי, לעומת זאת, סופר את השניות עד לרדת הערב, כי הבחורה שהוא לא מפסיק לחשוב עליה הבטיחה שתבוא.

ולקיט יש כמה סודות משלה - כולל אורח שהיא הזמינה בלי להתייעץ עם איש. בשעת חצות המסיבה יוצאת לגמרי משליטה, ובבוקר ביתה של נינה כבר יעלה בלהבות. אבל עוד לפני שהניצוץ הראשון יידלק, האלכוהול יזרום, המוזיקה תתנגן, והאהבות והסודות שחישלו את משפחת ריווה לאורך דורות יעלו כולם אל פני השטח.

זריחה במליבו הוא סיפור על לילה אחד בלתי נשכח בחייה של משפחה מפורסמת, על העבר שמעצב אותה ועל העתיד שצפוי לה. הספר הפך לרב־מכר מייד עם צאתו לאור ותורגם לעשרות שפות.

טיילור ג'נקינס ריד היא מחברת רבייהמכר שבעת הבעלים של אוולין הוגו ודייזי ג'ונס והסיקס. היא גרה בלוס אנג'לס עם בעלה, בתם והכלב שלהם.

"אם היה אפשר להכניס את הקיץ לתוך ספר, הייתם מוצאים אותו בתוך 'זריחה במליבו'." - אופרה דיילי

"התיאורים של מליבו כל כך חיים, שהקוראים יישבעו שהם מרגישים את רוח הים על פניהם ואת החול מתחכך באצבעות הרגליים." - קירקוס



לא היינו פה / אנדריאה ברץ

"התגשמות החלום של כל חובב ספרי מתח." ריס ווית'רספון

"ספר מתח מבריק." אופרה דיילי

אמילי חיה את הרגע – היא מטיילת בצ'ילה עם חברתה הטובה, קריסטן, והחברות ביניהן קרובה מתמיד. בלילה האחרון של הטיול אמילי נכנסת לסוויטת המלון שלהן ומגלה דם ושברי זכוכית על הרצפה. קריסטן אומרת שהתרמילאי החמוד שעלתה איתו לחדר תקף אותה, ולא הייתה לה ברירה אלא להרוג אותו מתוך הגנה עצמית. מה שמזעזע את אמילי יותר מהכול: הסצנה דומה להחריד לטיול הקודם שלהן, שם תרמילאי אחר מצא את מותו. אמילי לא מאמינה שזה קרה שוב. איך זה ייתכן?

חזרה בבית בוויסקונסין, היא נאבקת עם הזיכרונות ועם הטראומה. כשקריסטן מגיעה לביקור פתע, אמילי נאלצת להתעמת עם העבר האלים שלהן. ככל שקריסטן מנסה לשמר את החברות עם אמילי, כך עולה הספק בלבה של אמילי לגבי המניעים של חברתה ומה שאירע באותו לילה נורא. האם אמילי יכולה לברוח מהסודות שהן חולקות?

"בין אם אתם מתכננים טיולי קיץ רחוקים או קרובים לבית, ותצטרכו קריאה נהדרת על החוף – לא היינו פה הוא הבחירה שלכם." PopSugar

"ספר שבוחן במיומנות חברות רעילה קיצונית במיוחד... בסופו של דבר, ייתכן שלפעמים צריך לפחד מהחברים שלנו הרבה יותר מאשר מזרים." הניו יורק טיימס

"מותחן שלא ניתן להניח מהיד על שתי חברות הכי טובות שמסע האיחוד השנתי שלהן משתבש בעקבות מעשה הרג (מקרי?) מחריד שמשנה את החברות ביניהן לנצח." מגזין מארי קלייר



סיפור של משפחה טובה / רוזה ונטרלה

סאגה איטלקית שובת לב על נערה הנלחמת להשתחרר מעוני ודיכוי ולממש אהבה אסורה

באזור הנידח והאלים של פְּאָרְי העתיקה כולם מכירים את מאריה בשם שהעניקה לה סבתה: "זרע מקולל". היא גדלה בתנאים עלובים, בחברת אב מאיים ושתלטן ואח פושע, אבל מעיזה לחלום בגדול.

התנהלותה הזועפת והמחוצפת גורמת לה להתבדל משאר בני גילה. העוגנים היחידים שלה בשנות ילדותה הם קריאת ספרים וחברות הנפש עם מיקלה – בן למשפחת העבריינים הבזויה ביותר בשכונה – על אף העוינות בין משפחותיהם.

על רקע המציאות הקשה הסובבת אותה, ומכות הגורל הטרגיות שנוחתות על משפחתה, היא מקבלת הזדמנות יוצאת דופן ליצור לעצמה חיים חדשים, אך סיפור אהבה אסור מטלטל את עולמה ומסכן את כל מה שבנתה בעמל רב.

ברומן נפלא וסוחף זה בוחנת ונטרלה את גבולות הנאמנות למשפחה, את כוחן הגואל של חברות ואהבה ואת האש בנפשה של אישה אחת, שנולדה להיות חופשייה.

רוזה ונטרלה נולדה בבארי שבדרום איטליה. ספר זה זכה להצלחה רבה וראה אור ב־14 מדינות. ספרה גן ההרדופים ראה אור בהוצאת שוקן.

"נהדר לאוהבי הסדרה הנפוליטנית של אלנה פרנטה." ניו יורק פוסט



צל כבד / דיוויד באלדאצ'י

שופטת פדרלית נמצאת מתה בביתה שבפלורידה, יחד עם גופת המאבטח האישי שלה. ללא סימני פריצה, ללא עדות למאבק או קריאה לעזרה, החוקרים משערים שמדובר במישהו שהכיר את השניים מקרוב. לאחר שהם אוספים רמזים בסביבת הרצח, מניחים החוקרים שלפניהם חקירה שפענוחה פשוט.

אבל איימוס דקר, שמוזעק לזירה יחד עם שותפה חדשה שמצוותת אליו בהפתעה, מסרב לקבל את הנחות היסוד הללו. מבט מהיר על זירת הרצח מבהיר לו שלא מדובר ברוצח אחד, ואפילו לא באירוע אחד, ושלפניו חקירה מורכבת ומסועפת יותר מכפי שחבריו מניחים. אבל יותר מכול מטרידה אותו העובדה שמעסיקיו טרחו לשלוח אותו, חוקר אף-בי-איי בכיר ומנוסה, מושינגטון הבירה לדרום פלורידה, כדי לטפל בחקירה שגרתית.

והוא צודק. הוא לא נשלח לשם במקרה. אחרי יותר מדי שנים של קריאת תיגר על כל כלל אפשרי, מישהו למעלה רצה להיפטר ממנו והטיל עליו חקירה חסרת סיכוי שעשויה לחסל את הקריירה שלו. דקר מחליט לעשות את הדבר היחיד שהוא יודע. לפענח את הפרשה.

החקירה המסתעפת חושפת שערורייה ישנה שהושתקה במשך עשרות שנים ועלולה לסבך אנשים שכתבו את ההיסטוריה האמריקאית. עדים פוטנציאליים שנעלמים ללא הסבר ויריות ששורקות מעל ראשו מבהירים לדקר שגם היום יש מי שמוכן לעשות הכול כדי להסתיר את האמת, והוא קרוב אליו מכפי שיוכל לדמיין.

צל כבד הוא מותחן מרתק חדש בסדרה המצליחה בכיכובו של איימוס דקר, המכונה "איש הזיכרון". הספר מצטרף לסדרה ארוכה של רבי-מכר מבית היוצר של דיוויד באלדאצ'י שיצאו לאור בעברית בהוצאת מודן: 'מרסי', 'אור יום', 'חבל דק', 'גאולה' ורבים אחרים.

"דמויות מרתקות ועלילה מתוחכמת הופכות את הקריאה למרגשת."
קירקוס ריוויוז

חיים שפירא

תנינים הימורים וימי הולדת



סטטיסטיקה והסתברות
בחי' היסודיים

תנינים, הימורים וימי הולדת / חיים שפירא

סופר המדע הבדיוני הרברט ג'ורג' ולס כתב, שיום אחד חשיבה סטטיסטית תהיה חשובה לכל אזרח ממש כמו היכולת לקרוא ולכתוב. היום הזה כבר כאן.

חיים שפירא מזמין אתכם בספרו תנינים, הימורים וימי הולדת להצטרף למסע לממלכת הסטטיסטיקה וההסתברות.

- נלמד מהתנין דימה על ההבדלים בין ממוצע לחציון.
- נבקר בקזינו של מונטה קרלו ונמצא אסטרטגיית הימורים אופטימלית.
- נחטט בנתוני השכר של שחקני ה-NBA ונגלה מי הקלע הגדול ביותר בתולדות ליגה זו.
- נגלה איזו טעות סטטיסטית קרתה במשפטו של או. ג'יי סימפסון.
- נכיר את המספרים שמאחורי חוק המספרים הגדולים באמת.
- ניפגש עם איש ששדד בנק בעזרת לימון ונתעמק באפקט דאנינג-רוגר.
- נשתתף בהגרלה מוזרה ממש ונלמד לחשב מקדם מתאם.
- נבדוק אם מהירות נסיעה גבוהה גורמת לתאונות דרכים.
- יחד עם בלז פסקל ופייר פרמה נעזור לאציל צרפתי בהימוריו ונלמד את יסודות תורת ההסתברות.
- נחקור את הטעויות הסטטיסטיות במקרה העצוב של סאלי קלארק.
- נשתתף בתלת-קרב ונעזור למאה אסירים לזכות בחנינה.
- נבדוק אם יש סיכוי לדמוקרטיה ונגלה מה ההסתברות שמחר תזרח השמש.



הצפעוני / ג'ון ורדון

הבלש המעוטר דייב גרני מתבקש לעשות טובה קטנה לחברה של אשתו ולבחון מחדש את הרשעתו של זיקו סלייד, כוכב טניס מולטימיליונר שהפך לילד הרע של מדורי הרכילות, ברצח עבריין קטן שניסה לסחוט אותו.

התיק של סלייד אמנם נראה בלתי פתיר, אבל גרני ידוע ביכולותיו לפתור גם את התעלומות המורכבות ביותר. הפעם הוא חושב שרק ירפרף על התיק ויבחן את הראיות. אלא שעצם מעורבותו בחקירה מאיימת לחשוף את זהותו של "הצפעוני", המוח הקרימינלי שתזמר את הפרשה.

גרני מוצא את עצמו מופלל ברצח, והוא נרדף בויזמנית על ידי פרקליטת מחוז חסרת מעצורים, תקשורת צהובה ורוצח בדם קר. תוך כדי ניסיונותיו לפענח את הפרשה ולשקם את המוניטין שלו, הוא מגלה שתשוקתו לחקירות מורכבות גובה מחייו האישיים מחיר שלא שיער אי פעם שיצטרך לשלם.

הצפעוני הוא הספר השמיני בסדרת הבלש דייב גרני של ג'ון ורדון, אחד מסופרי המתח המצליחים בימינו.

הספרים הקודמים בסדרה – וביניהם 'חשוב על מספר', 'עצמי עיניים חזק', 'פיטר פן חייב למות' ו'הגבעה מעל האגס' – תורגמו ליותר מעשרים שפות והיו לרבי-מכר ברחבי העולם. כל ספריו של ורדון ראו אור בישראל בהוצאות 'כתר' ו'עברית'.

"מקבע את מעמדו של ורדון כאחד מסופרי המתח העכשוויים הטובים ביותר." פבלישרז ויקלי



האחות השנייה / פטר מולין, פטר ניסטרם

רוב האנשים שפוגשים את אלישיה ביילקה מסבים את המבט מפניה המעוותות. אלישיה תמיד היתה "האחות השנייה". אבל היא גאון קידוד. אפליקציית ההיכרויות פורצת הדרך שפיתחה מצליחה מעבר למצופה, וסטלה, "האחות היפה", משמשת בתור הפנים של החברה.

אלא שיום אחד מתגלה גופתה של סטלה במפעל קליית קפה שנמצא בשיפוצים, ואלישיה השבורה מבינה מיד שהיא מסומנת כמטרה הבאה.

תיק הרצח מגיע לשולחנו של ג'ון אדרלי, סוכן FBI לשעבר, שעבר לשוודיה ואימץ לעצמו זהות חדשה.

אדרלי, הנרדף על ידי צללים מאיימים מן העבר, מנסה לנצל את החקירה החדשה כדי למלט את עצמו מסכנה. האם יצליח לפצח את הרצח של סטלה ביילקה ויזכה בהזדמנות לחיים חדשים? או שמא כבר מאוחר מדי לתקן את פשעי העבר, גם בשבילו וגם בשביל אלישיה?

צמד הכותבים פטר ניסטרם ופטר מולין, זוכי פרס Crimetime לשנת 2020, התבגרו יחד בעיירה קטנה בשוודיה וכתבו את ספר המתח המשותף הראשון שלהם כבר בגיל עשר. שאריות של חיים (ידיעות ספרים, 2022), המותחן הראשון שהוציאו לאור על עלילותיו של ג'ון אדרלי, תורגם לעשרות שפות וזכה לשבחים ברחבי העולם.

"ספרם השני של מולין וניסטרם מקיים את ההבטחה של הספר הראשון... מותחן מעולה שמטפס לשיא שומט לסתות." – פאבלישרז ויקלי



סודה של תופרת השמלות / לורנה קוק

לורנה קוק, מחברת רבייהמכר העולמיים ההבטחה האסורה, הכפר האבוד והבחורה מהאי, שבה ברומן סוחף ומפתיע על אומץ נשי, נאמנות ואהבה, שמצליחה לפרוח דווקא בצל המלחמה.

האבוד והבחורה מהאי, שבה ברומן סוחף ומפתיע על אומץ נשי, נאמנות ואהבה, שמצליחה לפרוח דווקא בצל המלחמה.

פריז, 1941. אדל, העוזרת האישית של מעצבת האופנה הידועה קוקו שאנל, מתגוררת במלון ריץ המפואר לצד קצינים נאצים רבים. אבל אדל מסתירה סוד: היא מסייעת לכוחות ההתנגדות, ממש מתחת לאפס של הגרמנים. ככל שהמלחמה נמשכת, פריז הופכת מסוכנת, ואדל צריכה להחליט עד כמה רחוק היא מסוגלת ללכת כדי להגן על הגבר שהיא אוהבת וכדי להציל את חייהם של חפים מפשע.

פריז, כיום. קלואי מגיעה לפריז כדי להתרחק מהגירושים הקשים שעברה לאחרונה. היא יודעת שסבתה התגוררה בעיר בשנות המלחמה ועבדה אצל מעצבת האופנה האגדית, אבל היא מעולם לא סיפרה לקלואי על המלחמה ההיא. רק כעת, מצליחה קלואי לחשוף, פרט אחרי פרט, את האמת על אודות חייה של סבתה. אבל האם היא תוכל להתמודד עם מה שתגלה?

בסודה של תופרת השמלות משלבת לורנה קוק בין סיפורה האמיתי של מעצבת האופנה פורצת הדרך קוקו שאנל לבין סיפורה הבדיוני והמרגש של אדל. ספריה של לורנה קוק היו לרביימכר עולמיים וזכו לאהבת הקוראים במדינות רבות.

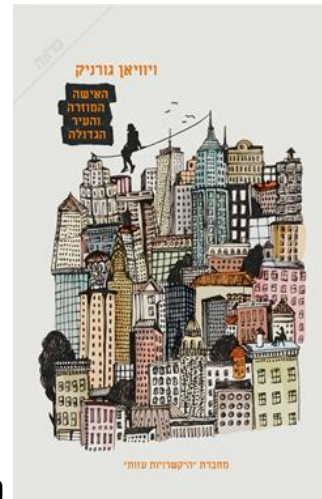


ארץ החלומות / ניקולס ספארקס

בוורלי בורחת מבעלה המתעלל, ומקווה למצוא מקום שבו היא וטומי, בנה בן השש, יוכלו להתחיל את חייהם מחדש. חסרי כול הם מגיעים לגרינוויל, עיירה קטנה בקרולינה הצפונית. היא ממצאה סיפור רקע, מקפידה לצאת מהבית רק בתחושת ומעלימה כל עדות לנוכחותם. אבל כשמעט הכסף שהצליחה לחסוך אוזל והחרדה שעלו על עקבותיה גוברת, בוורלי מתחילה להבין שחלומה על חיים חדשים הולך ומתרחק.

במרחק מאות קילומטרים משם, על חופיה שטופי השמש של פלורידה, מבלה קולבי מיילס חופשה ראשונה לאחר שנים של עבודה רצופה בחווה המשפחתית. הוא חוזר אל חלומו הישן ומופיע עם גיטרה בבר מקומי מול קהל משולהב. את שעותיו הפנויות הוא מבלה על החוף ושם הוא פוגש את מורגן לי, שמזהה אותו מהופעותיו בבר. האהבה מתלקחת בין ילדת השמנת משיקגו ששואפת לעבור לנאשוויל ולהפוך לזמרת לבין החקלאי הנושא על כתפיו אחריות לבני משפחתו. מבחינה רומנטית ומוזיקלית ההתאמה בין קולבי למורגן מושלמת, אך מסלול החיים שלהם מוליך אותם בכיוונים הפוכים. אחרי שבוע בלתי נשכח שהם מבליים יחד, עליהם להחליט כיצד ייראה עתידם. אבל הודעה פתאומית שקולבי מקבל מהחווה מאלצת אותו לחשב מסלול מחדש.

חייהם של גיבורי ארץ החלומות מורכבים ומסובכים, ושלושתם קשורים זה לזה ברשת של מחויבויות שמאלצות אותם לבחור בין הצורך לעמוד בציפיות הסביבה ובין רצונם להגשים את חלומותיהם. זהו ספר מלא



האישה המזרה והעיר הגדולה / ויויאן גורניק

כאב, חמלה ותקווה, שמוקדש לכל מי שמבקש לקבוע את גורלו במו ידיו ולא לוותר על חלומותיו.

מועמד ברשימה הסופית של פרס מעגל המבקרים הלאומי בקטגוריית כתיבה אוטוביוגרפית

שיר הלל מרגש לחברויות, לאהבה ולחיים בעיר הגדולה מאת מחברת רב-המכר "היקשרויות עזות"

האישה המזרה והעיר הגדולה חוקר את מערכות היחסים שמעצבות את חייה העירוניים של אישה עצמאית מאוד; קשרים רומנטיים לצד חברויות הנתונות לשינוי תמידי, מכרים שפוגשים מעת לעת בארוחות ערב, לצד מפגשים אינטימיים עם זרים ברחוב.

בלשון שנונה וחדה, ויויאן גורניק בוחנת את טיבם של קשרים ואת אותו דבר חמקמק שגורם להם להתהדק או להיפרם. זהו ממואר של גילוי עצמי שמיישיר מבט צלול אל האתגרים המשחרים לפתחו של כל מי שמעוניין ליצור קשר בימינו, וכתוב בידי אישה שמימשה את הקונפליקטים שלה, ולאז דווקא את הפנטזיות, ממש כמו העיר ניו יורק, שבה היא מתגוררת כל חייה.

ויויאן גורניק, ילידת ניו יורק (1935), היא מחברת ממוארים ומסאית, מבקרת ספרות ועיתונאית. ספרה "היקשרויות עזות", שראה אור לראשונה ב-1987, פורסם לאחרונה בעברית (תשע נשמות, 2022) ותואר כ"ממואר גאוני" (מיה סלע, "הארץ") וכ"מלאכת מחשבת של כתיבה, התבוננות וחשיבה." (ירון פריד, "מעריב").

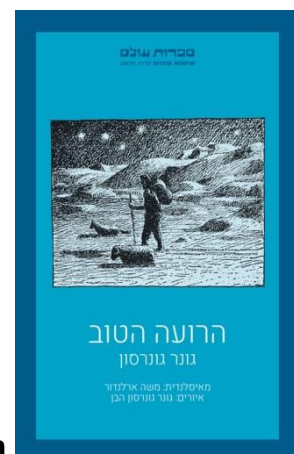
"מצחיק, נוגה, לא מתפשר על האמת... זהו ספר קצר עם הד גדול... מה שמבליט אותו במיוחד הוא העומק שבו גורניק נכנסת לעובי הקורה של

הרגשות. היא הכותבת הטובה ביותר על חברות שיש לנו. " – The New York Times

"הספרים הטובים ביותר, כמו החברים הטובים ביותר... גורמים לנו להרגיש מובנים. הם גורמים לנו להרגיש בבית. 'האישה המוזרה והעיר הגדולה' יכול להיקרא כמדריך לקיום." – Los Angeles Times Review of Books

"מרגש להפליא." – The New Republic

"ממואר חמקמק ומסעיר." – Los Angeles Times



הרועה הטוב / גונר גונרסון

סיפורו של בנדיקט, אדם צנוע וטוב לב בשנות החמישים לחייו, הנחוש לצאת למסע חורף בהרים הקפואים והמושלגים כדי לאסוף כבשים תועות. בצקלונו מעט צידה, ולצידו שני בני לווייה – כלב ואיל. בדרכו הוא נתקל באנשים שונים התובעים את זמנו ועזרתו, ונקלע לסערה עזה ולקשיים מרובים. האם יצליח בשליחותו ויחזור בשלום לאזור המיושב?

זהו אחד מספריו הידועים ביותר של גונרסון – אחד הקלסיקונים האיטלקיים שהיה מועמד לפרס נובל פעמים מספר, והוא תורגם לשונות רבות. בכתיבה תמציתית ומדויקת מתאר המחבר את הקשר המיוחד של האדם עם בעלי החיים ואת חיבורו לטבע וליקום כולו.

באחרית הדבר בעלת הגוון האישי, מביא המתרגם את הרקע לסיפור ומרחיב על אודות תקופת השנה בה הוא מתרחש וההקשרים התרבותיים והדתיים של סיפור המעשה.



דברים קטנים כאלה / קלייר קיגן

רומן יפהפה מאת קלייר קיגן, מהסופרות החשובות והמוערכות כיום, המגולל סיפור על אומץ לבו יוצא הדופן של איש אחד, על כוחן של אהבה, של חמלה ושל משפחה.

ביל פרלונג, סוחר הפחם בעיירה אירית קטנה, ואב מסור לחמש בנותיו, נמצא בתקופה עמוסה: אלה הימים הקרים שלקראת חג המולד של 1985, ימים של משפחתיות ושל תסיסה חגיגית, ולפניו עוד הרבה עבודה. במסגרת תפקידו הוא מגיע גם למנזר הסמוך לעיירה, ושם הוא מגלה תגלית שתעיד את עולמו ותערער את תפיסותיו הן בנוגע לעצמו ולעברו, והן בנוגע לאנשי העיירה ולכנסייה. כעת עליו לבחור כיצד ינהג למול מה שגילה שם.

דברים קטנים כאלה לופת בפרוזה שקטה וכובשת המתגלה עמוד אחר עמוד כעוצמתית ובלתי נשכחת. הגבורה היומיומית המוצגת בו נשארת בלבבות הרבה אחרי סיום הקריאה. הרומן הקצר הזה התקבל באהבה רבה מסביב לעולם, תורגם למעל עשרים שפות והיה מועמד ברשימה הקצרה לפרס מאן בוקר. זהו ספרה השלישי של הסופרת האירית קלייר קיגן המתורגם לעברית, קדמו לו ספרי הסיפורים "ללכת בשדות הכחולים" (הוצאת זיקית) ו"אנטארקטיקה" (הוצאת תשע נשמות). יצירתה זכתה בפרסים ספרותיים ובשבחים רבים. דברים קטנים כאלה, המעובד בימים אלה לסרט בהפקת מאט דיימון ובן אפלק ובכיכובו של קיליאן מרפי, ממצב את מעמדה של קיגן כסופרת מופתית.



שקרים קבורים / קלייר מקינטוש

המשטרה טוענת שזאת היתה התאבדות.

אנה אומרת שזה היה רצח.

גם השוטרים וגם אנה טועים.

בשנה שעברה, טום וקרוליין ג'ונסון בחרו - לכאורה - לשים יחד קץ לחייהם. בתם אנה, שעושה מאמצים כבירים להשלים עם מותם של הוריה, לא מאמינה בזה.

כעת, כשהיא אמא טרייה, אנה חשה בחסרונה של אמה בכל רגע נתון. אבל כשהיא מתחילה לחטט בעבר כדי לברר מה באמת קרה שם, מישהו מנסה לעצור בעדה.

לפעמים עדיף לתת לשקרים להישאר קבורים...

קלייר מקינטוש היא סופרת בריטית וקצינת משטרה בעברה. ספריה התפרסמו ביותר מ-35 שפות, ונמכרו ביותר משני מיליון עותקים ברחבי העולם. ספריה נתתי לך ללכת ומישהו מסתכל עלייך יצאו לאור בידיעות ספרים. היא חיה בוילס, בריטניה, עם משפחתה ושני כלבי קוקר־ספניאל נהדרים.

"מותחן מתוחכם הכתוב במיומנות." אנטרטיינמנט ויקלי

"אין ספק בזה – קלייר מקינטוש היא כישרון גדול." לי צ'יילד

"מקינטוש מוכיחה שוב שהיא מומחית ביצירת דמויות פגומות אך משכנעות, תוך טוויסטים מטורפים בעלילה ובמערכות היחסים בין הגיבורים." בוקליסט



הרוזנת מטוסקנה / דיינה ג'פריס

טוסקנה, 1943.

באחוזה המפוארת של הרוזנת סופיה דה קורסי, השקט בין עצי הזית מופר בגסות עם הופעתם של החיילים הנאצים. הטירה העתיקה מימי הביניים, השוכנת בלב האזור הכפרי הפורח של טוסקנה, כבר אינה מקלט בטוח. כשאל ביתה של סופיה נקלע פצוע בריטי, היא מחליטה להסתיר אותו ולפעול ככל יכולתה כדי להגן על תושבי הכפר מפני התנכלויות החיילים הגרמנים. את מעורבותה היא מקפידה לשמור בסוד מפני בעלה האהוב לורנצו, החרד לשלומה, שגם לו יש סודות משלו.

כשמקסין, עיתונאית איטלקייה-אמריקאית צעירה ואמיצה, מגיעה לאיטליה כדי לחבור לפרטיזנים ולדווח לבעלות הברית מהשטח, היא מושכת את סופיה לליבת ההתנגדות לנאצים. מקסין, הנחושה להקדיש את חייה למאבק, הבטיחה לעצמה לא להתאהב לעולם. אבל כשהיא פוגשת במרקו, פרטיזן בעל עור זית ותועפות של קסם אישי, היא מבינה שזאת הבטחה שלא תוכל לקיים.

גורלותיהן של שתי הנשים נשזרים זה בזה, והן מוצאות את עצמן לכודות במשחק מסוכן שיאלץ אותן לפעול בכל אמצעי שעומד לרשותן כדי להציל את עצמן ואת אהוביהן.

דיינה ג'פריס מחברת רומנים היסטוריים המבוססים כולם על תחקירי שטח מעמיקים. היא התגוררה בעבר בטוסקנה, כשעבדה כאומנת בביתה של רוזנת איטלקייה, אך החלה לכתוב דווקא בספרד בשעה ששהתה בכפר ציורי מרושת סמטאות קטנטנות מהמאה ה-16. ספריה הקודמים, בהם אשתו של מגדל התה, בתו של סוחר המשי וסודה של אלמנת הספירים, היו לרבימכר בישראל ובכל רחבי העולם.

”ג'פריס מוכיחה שוב את היכולת הייחודית שלה לטוות יחד סיפורי דמויות וחוטי עלילה לכלל סיפור מותח הנקרא בשקיקה.”

– פבלישרס ויקלי

”לדיינה ג'פריס יש כישרון מופלא להפיח חיים בתקופה ובמקום אחרים, באמצעות תיאורים עשירים ובתנופה ובעוצמה רבות.”

– קייט פרניבל



הבא בתור / ג'פרי ארצ'ר

לאחר שורת הצלחות של יחידת הבילוש בראשות ויליאם ווריק, הוחלט בסקוטלנד יארד להטיל עליה את המשימה החשובה מכול: הגנה על משפחת המלוכה. ארגוני הביון מזהירים מפני תאי טרור שעשויים לראות את המשפחה כמטרה קלה.

במרכז תשומת הלב הציבורית ניצבת הנסיכה דיאנה. ההמונים מפגינים כלפיה אהבה נטולת גבולות וצלמי פפראצי מתעדים כל תנועה שלה. הנסיכה האהובה מצליחה לחלק את זמנה בין השתתפות בטקסים רשמיים לבילויים סוערים במועדונים חשוכים. אורח חייה מקשה מאוד להגן עליה מפני שלל האיומים.

בעוד ויליאם ווריק עסוק במשימה הלאומית, פרשיות מן העבר ממשיכות לרדוף אותו. שאלות כבודת משקל בנוגע לשיטות הפעולה שהשתמש בהן בעבר מאיימות על עתידו המקצועי, ונראה שעורך הדין בותזוטסון לא ישקוט עד שווריק עצמו יעמוד על דוכן הנאשמים. אך כשהתחזיות הקודרות של גופי הביון מתממשות, מתברר שהסכנה המרחפת מעל ראשה של הנסיכה דיאנה מגיעה מכיוון לא צפוי, ודורשת תגובה שמעולם לא נערכו לקראתה.

הבא בתור הוא ספר נוסף בסדרת "ויליאם ווריק" של מחבר רביהמכר ג'פרי ארצ'ר. ווריק זוכה להערצת הקוראים בעשרות מדינות ברחבי העולם, וגם הפעם הוא מוביל סיפור מותח ומפתיע עד לשיא הבלתי צפוי.

ג'פרי ארצ'ר הוא אחד הסופרים הנקראים ביותר בעולם. כל ספריו, ביניהם סדרת "דברי ימי קליפטון", "רק המעז", "על גופתי המתה" ו"קין והבל" היו לרבימכר בינלאומיים וראו אור בעברית בהוצאת מודן.

"אם היה פרס נובל לסיפור סיפורים, ארצ'ר היה זוכה בו." דיילי טלגרף



נישואים בהזמנה / אלה מיז

ג'ק ואני עשינו הכול הפוך.

ביום שבו הוא משך אותי למשרדו, שהיה גם היום שבו נפגשנו בפעם הראשונה, הוא הציע לי נישואים.

אפשר לצפות שבחור שנראה כמוהו – אולי קצת קר, אבל עדיין מרשים מאוד ובלתי מושג, יציע נישואים רק לאהבת חייו, נכון? אפשר לצפות שהוא יציע נישואים כי הוא מאוהב עד טירוף. אבל לא.

ההצעה הייתה מכוונת אליי.

אישה לגמרי זרה שמעולם לא שמעה עליו.

אישה לגמרי זרה, שנזרקה על ידי הארוס שלה רק שבועות ספורים קודם לכן.

הייתם מצפים שאצחק לו בפרצוף, שאכנה אותו משוגע, ועוד כמה כינויים, ואסתלק משם במהירות האפשרית. טוב... עשיתי את כל הדברים האלה, חוץ מהחלק של להסתלק משם. נדרשו לו רק דקות בודדות לשכנע אותי לעשות איתו עסקה... אממ, כלומר עסקת נישואים, ורק ימים בודדים להתחתן איתי רשמית.

היום המאושר בחיי. קסום. מרגש. ריקודים עד אור הבוקר... פחות.

זה היה היום הגרוע בחיי.

ג'ק האתורן היה ההפך הגמור מגבר חלומותיי. האשמתי אותו בַטעות שעשיתי בשיקול הדעת. האשמתי את העיניים שלו, את עיני התכלת העמוקות שהביטו ישר בעיניי בלי בושה, ובזעף הזה בפניו שלא ידעתי

שירתק אותי כליכך עם הזמן. הוא אמר שאני הטעות הכי גדולה שעשה בחייו, אבל זמן קצר לאחר מכן הדברים התחילו להשתנות.

לא, הוא עדיין לא דיבר הרבה, אבל כל אחד יכול לשזור כמה מילים למשפט. המעשים שלו דיברו אליי בקול תרועה, ויום אחר יום, הלב שלי התחיל לקבל רצון משלו.

רגע אחד הוא היה אף אחד, ברגע הבא הוא נעשה הכול.

רגע אחד הוא היה בלתי מושג, ברגע הבא היה נדמה שהוא לחלוטין שלי.

רגע אחד חשבתי שאנחנו מאוהבים, ברגע הבא הכול היה עדיין רק שקר גדול.

אחרי הכול, הייתי רוז והוא היה ג'ק. עם השמות האלה, גורלנו נחרץ ממש מההתחלה. אפשר היה לצפות למשהו אחר?



חלק קטן ממך / מישל גרוס

אל תטעו, אני יודעת איך אני נתפסת בעיני אחרים.
אם יחידנית צעירה והרה שנתמכת בסיוע ממשלתי.
הם רואים את לוסי על המותן שלי, וכל מה שעובר להם בראש הוא שהיא
טעות. כלומר, איזו עוד סיבה מצדיקה אימהות בגיל כל כך צעיר?
אבל הם טועים לחלוטין.
הורות, עבודה, וסיום השנה האחרונה שלי בלימודי סיעוד – אני עסוקה
מכדי לתת למבט הביקורתי שלהם להשפיע עליי.
עד שהוא עובר לגור בבית הפנוי שעל יד בניין הדירות שבו אני גרה.
הוא לא מכיר אותי, אבל מבטו הקר כבר מצייר בראשו תמונה של מי
שהוא חושב שאני.
הוא היה ונשאר בחור גס רוח, אבל אז משהו קורה.
אני אפילו לא בטוחה מה.
הוא מחליט שלוסי, אני ואיליי התינוק, שווים את הזמן שלו.
מתברר שהבחור השיפוטי הזה הוא לא כזה מרושע – טוב, כבר לא.
מסתם בחור זר הוא הופך ל... אלייזה.
חברות לא צפויה נרקמת בינינו, כזו שגורמת לו לחייך אליי ולילדיי בעל
כורחו.
שוב אני טועה. אלייזה הוא לא גס רוח או שיפוטי. הוא פשוט מפחיד.
רגעי החסד שלו מרסקים אותי לרסיסים. אלייזה הוא רק חבר שלי.
לא כן? אה, פאדג'. אני חושבת שאני טועה. שוב.



קסם / דניאל סטיל

אחת לשנה, בערב קיצי, נערכת בפריז הקסומה "ארוחת ערב לבנה" אלגנטית בסמוך לאחד המבנים המפורסמים בה. האורחים מוזמנים בחשאי ומגיעים בלבוש לבן עם כל הציוד היוקרתי הדרוש. כשהשמש שוקעת ניצתים אלפי נרות. ובתום הערב משוחררות לשמיים מאות עששיות נייר לבנות, בתוך כל אחת להבה ומשאלה עזה. בלבה של הארוחה המופלאה הזו, כמה חברים קרובים עומדים לפני תפנית בחייהם.

ואלרי ז'אן-פיליפ דיומא – היא עורכת בווג הצרפתי, הוא כוכב עולה בעולם הפיננסי – מסורים זה לזה ולילדיהם הקטנים. אבל הזדמנות של פעם בחיים לעבודה בסין עלולה להוביל לפירוד – ולפיתוי.

בנדטה וגרגוריו מריאני, הזוג המוביל בעולם האופנה של מילאנו, מנהלים אימפריית ביגוד מפוארת באיטליה. גרגוריו משדר עוצמה, אבל חולשה אחת שלו עתידה להביא למשבר בעסק ובחיי הנישואים שלהם.

שנטל ז'יברני, תסריטאית עטורת פרסים, ודהראם סינג, מהיזמים הטכנולוגיים המצליחים ביותר בהודו, מגיעים כידידים, אבל לפני סוף הארוחה דרכיהם יסתעפו.

קסם הוא רומן חובק עולם המתחקה אחר שנה מהפכנית בחייהן של דמויות בלתי נשכחות, רוויית הצלחות ושיברוני לב, עד לארוחת הערב הלבנה בשנה הבאה. סיפור כתוב ברכות ובתשוקה, הבוחן מהו הקסם האמיתי בחיינו.

דניאל סטיל היא מהסופרות האמריקאיות הפופולריות ביותר בעולם. כתבה עשרות רבי-מכר שתורגמו ל-43 שפות ברחבי העולם ונמכרו ב-800 מיליון עותקים. עשרות מספריה עובדו לטלוויזיה.

שעות פתיחה:
א'ד' 9:00-12:00 / 17:30-19:00
ה'ז' 9:00 – 12:00



קיבוץ אפיקים 15148
טלפון 04-6754206
sifriyaaf@gmail.com

”מעטים הסופרים המודרניים שמצליחים לתאר את הדרמה של חיי
נישואים ומשפחה באמפתיה כנה כל כך.”

-פילדלפיה אינקוויירר

”סטיל פורצת באותנטיות את המחסומים הרגשיים של כולנו... והתוצאה
עוצמתית!”

-פבלישרס ויק